

LIBRO
POP-UP

La oveja rosada

Donald Buchweitz



Ilustraciones
A. Kobayashi

PANAMERICANA
EDITORIAL

La granja Santa Rosa
no es una granja común.
Hay un pequeño detalle que
la hace muy especial...
La oveja rosada.



A doña Rosa le gustaba tanto el color rosado que pintó la casa, el granero, el corral, el gallinero y el chiquero, todos de rosado, por dentro y por fuera. Su pasión por el rosado era tal que solía dejar latas de pintura de ese color en el patio de la casa, en caso de emergencia. Esto aclara por qué existe una oveja rosada en la granja Santa Rosa. Un día, la ovejita despistada tropezó con las latas de pintura y quedó toda pintada. Se bañó en el arroyo, en el bebedero y hasta en la lluvia, pero seguía rosada.



Desde que la oveja se tropezó con las latas de pintura,
doña Rosa empezó a prestarle más atención.

¡Le parecía más bonita así!

Pero además de la oveja, ¿adivina cuál era el otro animal
al que doña Rosa le tenía un cariño muy especial?

Era el cerdito rosado, ¡claro! la granjera lo llamaba Pink.

Cuando el cerdito se revolcaba en el lodo, ella lo
bañaba para que volviera a quedar rosado.



A la oveja, en cambio, no le gustaba el color rosado tanto como a doña Rosa. Lo único que quería era jugar con los otros animales, pero desde que cambió de color empezó a sentirse diferente y excluida por todos.

Cuando corría o daba saltos, las otras ovejas se reían y la oveja rosada se sentía rechazada.





Durante mucho tiempo, la oveja rosada caminó triste y solitaria por la granja sin tener con quién jugar. Un día, la gallina se dio cuenta de la tristeza de la oveja rosada y resolvió preguntarle:
—¿Por qué estás tan triste?
Y la ovejita respondió:
—Soy diferente, no tengo amigos para jugar.





La gallina, que sabía que el color rosado era lo que hacía a la oveja diferente, decidió pintarse de rosado. Una vez rosada, buscó a la oveja que, sorprendida y feliz, jugó con su nueva amiga todo el día. A la vaca, al caballo y al pato les pareció tan divertido lo que ella había hecho que decidieron imitarla. ¡La fiesta era una fiesta rosada!



La gallina, que sabía que el color rosado era lo que hacía a la oveja diferente, decidió pintarse de rosado.

Una vez rosada, buscó a la oveja que, sorprendida y feliz, jugó con su nueva amiga todo el día.

A la vaca, al caballo y al pato les pareció tan divertido lo que la gallina había hecho que decidieron imitarla.

¡La granja se convirtió en una gran fiesta rosada!





Un día el cielo se oscureció y cayó un fuerte aguacero. Todos los animales se mojaron. Los que se habían pintado perdieron el color rosado, menos la oveja, que había tropezado en una pintura especial. Entonces, los animales se dieron cuenta de que no tenían que ser iguales para jugar juntos, pues todos tenían diferencias: las plumas de la gallina, la altura del caballo, las patas del perrito, la leche de la vaca y la lana suave de la oveja. Y esas diferencias no eran un motivo para no ser amigos.



Los animales también entendieron que acoger a los demás era similar a pintarse para jugar con la oveja rosada. Incluso doña Rosa empezó a apreciar la belleza de los otros colores. Desde ese día, la oveja se sintió aceptada por los animales y por las otras ovejas. Por primera vez desde que se había vuelto la oveja rosada de doña Rosa, no le importó ser diferente.





La oveja rosada

Todos somos importantes y todos tenemos características propias que necesitan ser respetadas. Este libro nos enseña a vivir en armonía con todas las personas, independientemente de las diferencias.

Primera edición en Panamericana Editorial Ltda., 2013
Título original: *A ovelha rosa da dona Rosa*
© Ciranda Cultural publishing Limited, Brazil.
Texto: Donald Buchweitz
Ilustraciones: Lie A. Kobayashi
© 2013 Panamericana Editorial Ltda. de la traducción al español.
Calle 12 No. 34-30
Tel.: (57 1) 3649000
Fax: (57 1) 2373805
www.panamericanaeditorial.com
Bogotá D.C., Colombia

ISBN 978-958-766-089-0

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio sin permiso del Editor. Impreso en China - Printed in China

23270



ASESOR

www.panamericanaeditorial.com

ISBN 978-958-766-089-0

