

Vamos a aprender

# Lenguaje


Cuaderno de trabajo

3



Libro de  
distribución  
gratuita

 PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

 MINEDUCACIÓN



**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Vamos a aprender

# Lenguaje

Cuaderno de trabajo



3

## QUERIDOS ESTUDIANTES:

Estamos entrando a un nuevo proyecto que nos acercará a una manera distinta de aprender, en la que seremos los protagonistas.

Vamos a adquirir nuevos conocimientos, cercanos a todo lo que nos rodea y llenos de emoción y significado.

Vamos a ser capaces de evaluar lo que aprendemos con nuestro estudio y esfuerzo, para saber en qué tenemos que mejorar y dónde están nuestros puntos fuertes.


Vamos a convivir y a participar con nuestros compañeros, para hacer del colegio un lugar mejor en el que nos sintamos bien.

Así que empecemos juntos y aceptemos el reto:

**¡Vamos a aprender!**

Libro de  
distribución  
gratuita

 PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

 MINEDUCACIÓN



**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Vamos a aprender

# Lenguaje

Cuaderno de trabajo

# 3

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

### PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Juan Manuel Santos Calderón

### MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL

Yaneth Cristina Giha Tovar

### VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Víctor Javier Saavedra Mercado

### DIRECTORA DE CALIDAD DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Paola Andrea Trujillo Pulido

### SUBDIRECTOR DE FOMENTO DE COMPETENCIAS

Alfredo Olaya Toro (E)

### SUBDIRECTORA DE REFERENTES Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

María Claudia Santa Herrera

### EQUIPO DE MATERIALES PEDAGÓGICOS

COORDINADORA: Angélica Ortega Santacruz

PROFESIONALES: Deyanira Alfonso Sanabria, Edna Maritza Corredor Suárez, Diana Patricia Tobón Maldonado, Andrés Alberto Andrade Ceballos

### EQUIPO TÉCNICO DE LENGUAJE

ASESORA: Ángela Viviana Cortés Gutiérrez

PROFESIONALES: Paliano Carolina Otálora Cruz, Mónica Lucía Suárez Beltrán, Deisy Liliana Urbina Pachón, James Valderrama Rengifo, María Rosaura González Serrano

### EQUIPO TÉCNICO EVALUADOR DE MATERIALES LENGUAJE

Blanca Yaneth González Pinzón, Pedro José Román, Luz Marina Rincón Rojas, María Elena Monroy Bustos, Sandra Maritza Moreno Cardozo, Carlos Fernando Sánchez Lozano

### EQUIPO PROGRAMAS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS

COORDINADORA: Olga Lucía Zárate Mantilla

PROFESIONALES: Francine Botero Garnica, Sandra Patricia Mora Varela, Juan Camilo Caro Daza

## EQUIPO EDICIONES SM

### DIRECTOR EDITORIAL

Jaime Marco Frontelo

### GERENTE EDITORIAL

Jeannette Benavides Escobar

### EDITOR JEFE DE ÁREA

Norma Constanza Triana Restrepo

### EDITORES

Julie Andrea Serna Pulgarín, María Teresa Tautiva Mancera, Rodrigo Ospina Ortiz, Jennifer Andrea Romero Pardo

### COLABORADORES

Angela Nahtalia Barragón Rodríguez, Luis Felipe Pertuz Urrego, Carolina Sepúlveda Jiménez, Ana María Serna Pulgarín

### COORDINADOR DE CORRECCIÓN

Rafael Humberto Castro Fernández

### CORRECCIÓN DE ESTILO

Óscar Enrique Alfonso, María Amalia García Núñez, Gustavo Adolfo Patiño Díaz

### GERENTE DE ARTE Y DISEÑO

Leonardo Rivas Agudelo

### COORDINACIÓN DE DISEÑO

Magaly Duque Santos

### DISEÑO DE LA SERIE

Magaly Duque Santos, Liliana Bohórquez Algecira, Ana Lilly Pardo Beltrán, Elkin Vargas Bohórquez

### DISEÑO DE CUBIERTA

Juan Camilo López Rojas

### DIAGRAMACIÓN

Magaly Duque Santos, Liliana Bohórquez Algecira, Ana Lilly Pardo Beltrán, Rocio Duque Santos, Mauricio Osorio Mendoza, Vicencio Gómez Niño, Maribel Ferrucho Casasbuenas, Andrés Bautista Osorio, Andrés Fonseca Rincón, Sandra Dueñas Sarmiento, Juan Sebastian Rodríguez Bautista

### ILUSTRACIONES

Marco Chamorro, Roger Icaza, Eulalia Comejo, Sergio Camargo, Edison Naranjo, Andrés Prieto

### FOTOGRAFÍA

Sergio Cuesta, Javier Calbet, Andrés Fonseca R., Angél Camacho, Stockdisc, Olimpia Torres, Ablestock, Archivo personal/ Javier Naranjo, 123RF - Photodisc, Getty Images, iStockphoto, Brand x Pictures, Phavoir, Stockbyte, Thinkstock, CMCD, Glow Images Shutterstock, Archivo SM

### RETOQUE DIGITAL

Ángel Camacho Linares, Mario Alarcón Orozco, Kenny Bacares Fonseca, Fernando Amézquita Quintana

© Ediciones SM S.A., 2017

Carrera 85 K Nº 46 A - 66

Bogotá, D. C., Colombia

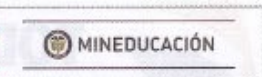
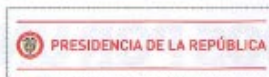
ISBN 978-958-780-216-0

### IMPRESIÓN

Impreso en Colombia / Printed in Colombia

Impreso en Quad/Graphics

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.



**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

# Presentación

Aceptar el reto de hacer de Colombia la nación más educada de América Latina en el 2025 es una decisión que genera una gran responsabilidad. La necesidad de no perder ni un segundo en el camino hacia la calidad es un llamado urgente a rectores, docentes y padres de familia que se levantan cada mañana comprometidos con el futuro de miles de estudiantes.

Lograr una educación de calidad es el objetivo que nos hemos trazado para construir un país con igualdad de oportunidades para todos y en paz. Una igualdad que no sólo contempla el derecho que cada uno de los colombianos tiene a la educación, sino que se refuerza en la idea de equilibrar la cancha de juego y hacer que todos nuestros niños, niñas y adolescentes tengan las mejores condiciones en los colegios, incluyendo materiales pedagógicos de alta calidad que contribuyan al fortalecimiento de su proceso de aprendizaje.

Como Ministerio sabemos que la excelencia educativa se gesta en el aula, y es allí donde se deben concentrar todos los esfuerzos de transformación. Por esto, dotar de herramientas pedagógicas suficientes e idóneas que acompañen y refuercen la práctica en el salón de clase, es la forma en la que se hará visible el esfuerzo de un equipo de rectores y docentes pioneros comprometidos con el mejoramiento de la calidad en la educación.

Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional presenta el siguiente material de apoyo para el proceso pedagógico de enseñanza de lenguaje y matemáticas, de alta calidad. Este material ha sido seleccionado de manera juiciosa por expertos, para que docentes y estudiantes lo incorporen a la práctica de aula, los trabajen, los disfruten con su familia, aprendan con ellos y descubran un mundo de narraciones mágicas y problemas matemáticos que les dará paso a un nuevo universo de posibilidades.

Estos libros, cuadernos de trabajo y guías llegarán a los colegios y cobrarán vida en el aula gracias al compromiso y dedicación de cada uno de ustedes. Por esto es importante explorarlos, conocerlos y apropiarlos; con seguridad este será un paso más hacia nuestra meta de hacer de Colombia la más educada con ustedes como los protagonistas en este nuevo capítulo de su historia.

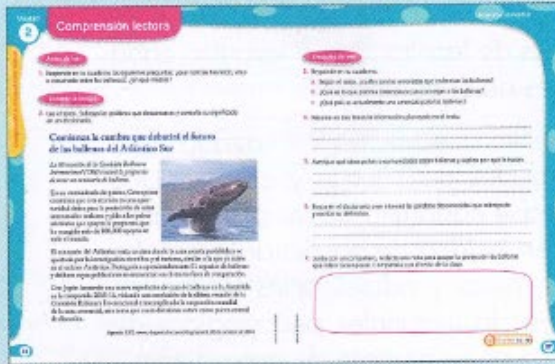
Sin lugar a duda, esta es una de las apuestas más importantes por el futuro del país.

# Estructura de tu cuaderno

Este cuaderno está organizado en cuatro divisiones o unidades. Cada una de ellas se compone de subdivisiones o temas. Las unidades presentan la siguiente estructura:

## Comprensión lectora

En estas páginas trabajarás tus competencias lectoras por medio de actividades que realizarás antes, durante y después de la lectura.



## Ruta didáctica

En estas páginas podrás **ampliar y aplicar tus conocimientos** por medio de diversas actividades.



### Procesos cognitivos

- Memoria
- Comprensión
- Aplicación
- ▲ Síntesis
- ★ Evaluación
- ◆ Análisis
- Reflexión
- Creatividad

### Temas transversales

Actividades que remiten a los **Temas transversales** de Educación para la ciudadanía, Educación ambiental y Estilos de vida saludable.

## Talleres de producción escrita y oral

En estos talleres desarrollarás **habilidades para elaborar textos escritos** y aprenderás a expresar tus ideas de forma oral.



## Taller de análisis de textos literarios

Aprenderás a **analizar textos literarios** y reconocerás su propósito comunicativo y sus principales características.

Remite a las páginas del libro del estudiante donde se desarrollan estos temas.



## Evaluación del aprendizaje

En esta evaluación **aplicarás** los temas vistos y **reforzarás** los conocimientos adquiridos.



## Competencias para el manejo de información

Reforzarás tus conocimientos sobre el **manejo de fuentes de consulta**, como diccionarios y enciclopedias, y desarrollarás **estrategias** para organizar la información.



# Contenido

## Factores

### Unidad 1

Comprensión e interpretación textual	<b>Dimensión semántica - Comprensión lectora</b>		Pág. 6
	El viento y el sol		
	1. La fábula	Tema transversal: Educación ambiental	8
Tipología	2. El apólogo		9
	3. El retrato	Tema transversal: Estilos de vida saludable	10
Producción textual	<b>Dimensión conciencia fonológica</b>		
	4. Palabras con mp y mb	Tema transversal: Estilos de vida saludable	11
	<b>Dimensión conciencia fonológica</b>		
	5. Las combinaciones gue, gui, ge, gi, güe, güi		12
	<b>Dimensión sintáctica</b>		
	6. El sustantivo	Tema transversal: Educación ambiental	13
	<b>Dimensión sintáctica</b>		
	7. El género y el número del sustantivo	Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	14
Literatura	<b>Dimensión semántica</b>		
	8. Sinónimos y antónimos		15
	<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción escrita: Elabora un retrato		16
	<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción oral: Narra una fábula		17
	9. Los elementos de la narración		18
	Taller de análisis de textos literarios:		
	Estructura y análisis de un texto narrativo: la fábula		20
	Taller de producción escrita: Escribe una fábula		21
	10. Los jeroglíficos		22
	11. Los elementos de la comunicación		23
	Evaluación del aprendizaje		24

### Unidad 3

Comprensión e interpretación textual	<b>Dimensión semántica - Comprensión lectora</b>		Pág. 44
	Las canciones de Natacha		
	1. El poema	Tema transversal: Estilos de vida saludable	46
	2. La infografía	Tema transversal: Educación ambiental	47
Tipología	3. El catálogo de ofertas		48
	4. La organización de las imágenes en un texto		49
Producción textual	<b>Dimensión conciencia fonológica</b>		
	5. Palabras simples y compuestas		50
	<b>Dimensión sintáctica y semántica</b>		
	6. El artículo, el adjetivo y los conectores de secuencia		51
	<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción escrita: Diseña una infografía		52
	<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción oral: Declama poesías		53
Literatura	7. El simil y la metáfora	Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	54
	Taller de análisis de textos literarios:		56
	Estructura y análisis de un texto lírico: el poema		57
	Taller de producción escrita: Escribe un poema		57
	8. Los mensajes cifrados		58
	9. El uso adecuado del correo electrónico		59
	Evaluación del aprendizaje		60

### Unidad 2

<b>Dimensión semántica - Comprensión lectora</b>		Pág. 26
Las ballenas del Atlántico Sur		
1. La leyenda	Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	28
2. El mito		29
3. La noticia	Tema transversal: Educación ambiental	30
4. La relación entre textos distintos		31
<b>Dimensión conciencia fonológica</b>		
5. Palabras con c, s y z		32
<b>Dimensión sintáctica</b>		
6. Las clases de sustantivos		33
<b>Dimensión sintáctica</b>		
7. Los sustantivos comunes y propios		34
<b>Dimensión semántica</b>		
8. La interrogación y la exclamación		35
<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción escrita: Escribe una noticia		36
<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción oral: Informa noticias		37
9. La descripción de personas, animales, objetos y lugares	Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	38
Taller de análisis de textos literarios:		
Estructura y análisis de un texto narrativo: la leyenda		39
10. El periódico	Tema transversal: Estilos de vida saludable	40
11. La comunicación efectiva entre interlocutores		41
Evaluación del aprendizaje		42

### Unidad 4

<b>Dimensión semántica - Comprensión lectora</b>		Pág. 62
Una ley para la bicicleta		
1. El guion teatral		64
2. La etiqueta		65
3. El afiche informativo		66
4. El artículo editorial	Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	67
<b>Dimensión conciencia fonológica</b>		
5. Palabras según el número de sílabas		68
<b>Dimensión sintáctica</b>		
6. El verbo y la estructura de la oración	Tema transversal: Educación ambiental	69
<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción escrita: Diseña una etiqueta		70
<b>Dimensión pragmática</b> Taller de producción oral: Expón de forma oral		71
7. El teatro	Tema transversal: Educación ambiental	72
Taller de análisis de textos literarios:		
Estructura y análisis de un texto: el guion teatral		73
8. Los contenidos de las etiquetas		74
9. El respeto de los turnos al hablar	Tema transversal: Estilos de vida saludable	75
Evaluación del aprendizaje		76
Competencias para el manejo de información		78

Antes de leer

1. Lee el título del texto y determina quiénes serán los personajes de la narración.

.....

.....

2. Observa la ilustración. Luego, comenta con un compañero qué crees que sucederá en esta historia.

Durante la lectura

El viento y el sol

El viento y el sol discutían acerca de quién era el más fuerte.

—¿Ves aquel hombre? —Preguntó el viento, señalando a un hombre vestido con una gran capa—. Aquel que consiga quitársela será el vencedor.

El viento comenzó a soplar, y lo hizo tan fuerte como un huracán, pero el hombre no soltó la capa. Desanimado, el viento dejó de soplar.

Sin hacer mucho ruido, el sol comenzó a enviar sus rayos con mayor ardor que de costumbre. Al comenzar a sudar y sentirse acalorado, el hombre decidió quitarse la capa. Entonces el sol fue declarado ganador.



Esopo

- a. Escribe la moraleja de la fábula.

.....

.....

- b. Si tú fueras el viento, ¿de qué manera le habrías quitado la capa al hombre?

.....

.....

Después de leer

3. Si fueras el sol y el propósito de la fábula fuera que el hombre mantuviera la capa puesta, ¿qué estrategia usarías para lograrlo?

.....

.....

.....

4. Escribe algunas de las características de los personajes de la fábula.

El sol es...	El viento es...	El hombre es...

5. Numera las acciones según el orden en que suceden.

- El sol comenzó a enviar sus rayos.
- El viento y el sol discutían.
- El hombre decidió quitarse la capa.
- El viento sopló con mucha fuerza.

6. Completa el cuadro con los datos de la fábula *El viento y el sol*.

Se escribió para	
Trata temas como	
Los personajes realizan acciones humanas como	
Critica comportamientos como	
La enseñanza de la fábula es	



# 1 La fábula

## Saberes previos

- 1. Comenta con un compañero qué clase de personajes suelen protagonizar las fábulas. Puedes referirte a algunas fábulas que hayas leído para explicar tu respuesta.

## Actividades de aprendizaje

- 2. Lee la fábula y completa la tabla con las acciones propias de los seres humanos que realiza cada animal.

### El asno vestido con piel de león

Bibí, un jumento de Asnolandia, se vistió cierta vez con la piel de un león que encontró en el camino. Los demás animales, al verlo, se asustaron y huyeron.



Bibí, paseábase campante por los montes. Su amo, fue en su busca; mas, al encontrar a león tan raro, se asustó y huyó.

Un día, al reparar el amo en las orejas que asomaban por entre la piel del león, se dio cuenta de la farsa. Se le acercó y lo molió a palos.

Esopo

El asno Bibí	Los demás animales

## Evaluación del aprendizaje

- 3. Colorea de  el globo que contenga información verdadera y de , los que tengan información falsa.

La fábula se diferencia del cuento porque en él los animales no hablan.

La fábula es un cuento o una narración que deja una enseñanza.

En las fábulas los personajes son únicamente animales.

## Educación ambiental

- Redacta un diálogo entre dos tortugas que viven en un ambiente contaminado. Ten en cuenta que los lectores deben reflexionar sobre la importancia de no contaminar el agua.



 Ve al libro: 14 - 15

## 2 El apólogo

### Saberes previos

1. Lee el texto. Responde: ¿qué enseñanza te deja la reflexión expuesta en el fragmento?

Pues, señor, después de haberme dado cuenta que no siempre puedo tener lo que me gusta, he aprendido a disfrutar siempre de lo que recibo. Por eso, estoy bastante seguro de que el tiempo estará hoy como a mí me gusta.

Anthony de Mello "El viajero y el pastor". 2003

### Actividades de aprendizaje

2. Lee la narración y explica qué quiere decir cada personaje cuando expresa que está de paso.

#### El turista y el sabio

Un turista americano fue a la ciudad de El Cairo para visitar a un famoso sabio.

El turista se sorprendió al ver que el sabio vivía en un cuartito muy simple y lleno de libros. Lo único que tenía era una cama, una mesa y un banco.

¿Dónde están sus muebles?, preguntó el turista.

Y el sabio le preguntó: ¿Y los tuyos...?

¡Pero si yo estoy aquí solamente de paso!

Yo también, concluyó el sabio.

La vida en la tierra es solamente temporal... Sin embargo, algunos viven como si fueran a quedarse aquí eternamente y se olvidan de ser felices. El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, sino en la forma como las vivimos y disfrutamos.

Anónimo www.ejemplode.com. 2016



### Evaluación del aprendizaje

3. Indica algunas semejanzas y diferencias entre el apólogo y la fábula. Puedes citar ejemplos.

Ve al libro: 16 - 17



### 3 El retrato

#### Saberes previos

1. Escribe dos características que correspondan a tu aspecto físico y dos a tu personalidad.

.....

#### Actividades de aprendizaje

2. Subraya con color  las palabras que indican cómo es físicamente el personaje y con  aquellas que explican cómo es su forma de ser.

Aunque había cumplido ya cincuenta y tres años, estaba tan bien conservado, que parecía mucho más joven. Era alto, delgado y fuerte; con poquísimas canas aún; muy pulcro en toda su persona y traje; y con ojos claros, expresivos y grandes. No le faltaba ni muela ni diente, que los tenía sanos, firmes y muy blancos e iguales.

Pasaba Paco por hombre amable, simpático y hábil narrador de historias, porque conocía perfectamente la vida de cuantos seres humanos respiraban y vivían en Villalegre y en veinte leguas a la redonda.

Juan Valera. *Juanita La larga* (adaptación), 1895

#### Evaluación del aprendizaje

3. Lee el texto y completa el enunciado.

Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz. Era alto y gordo como un monte. Tenía la piel tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo, y siempre procuraba no tropezármelo; era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada.

Camilo José Cela. *La familia de Pascual Duarte* (adaptación). 1942

- El fragmento corresponde a un retrato porque .....

.....

#### Estilos de vida saludable

- En los retratos se exponen características físicas. Comenta con tu profesor y tus compañeros qué acciones llevas a la práctica para cuidar tu cuerpo. Por ejemplo, cepillar los dientes y dormir lo suficiente.

## 4 Palabras con mp y mb

### Saberes previos

1. Colorea la forma correcta de escribir las siguientes palabras.



campana

canpana



sombrero

sonbrero



vanpiro

vampiro

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el siguiente texto y escribe *mp* y *mb* donde corresponda.

#### El viaje de Rafael

Un día Rafael estaba visitando páginas web con su co.....utador y pudo ver la fotografía de una ca.....ña preciosa en Boyacá. Inmediatamente tuvo la a.....ción de ir allá y fue directo con su mamá A.....aro para mostrársela. Ella le dijo que para trasladarse a Boyacá había que co.....prar los pasajes y planear el viaje con tie.....o. Entonces, Rafael le pidió que le diera ese viaje como regalo de cu.....leañes y ella aceptó. Pasados dos meses, Rafael, celebró sus once años en un a.....iente muy natural y hermoso.



### Evaluación del aprendizaje

3. Escribe dos palabras relacionadas con los deportes o profesiones que incluyan *mp* y dos que incluyan *mb*.

.....

### Estilos de vida saludable

- Escribe dos oraciones relacionadas con los buenos hábitos alimenticios. Deben incluir palabras con *mp* o con *mb*.

Ve al libro: 20 - 21

## 5 Las combinaciones gue, gui, ge, gi, güe, güi

### Saberes previos

1. Busca en la sopa de letras tres palabras que se escriban con *güe* y tres, con *güi*.  
Escríbelas en los recuadros correspondientes.

Ú	B	R	A	D	O	A	R
C	H	I	G	Ü	I	R	O
C	A	G	Ü	E	R	O	Ü
D	Y	E	G	Ü	I	T	A
A	F	Ü	N	N	Y	C	M
F	A	T	I	Ü	G	A	A
E	Ü	G	N	I	L	I	B
U	N	G	Ü	E	N	T	O

Palabras con <i>güe</i>	Palabras con <i>güi</i>

### Actividades de aprendizaje

2. Explica qué regla del uso de la letra *g* se ejemplifica con las siguientes palabras.

pingüino

antigüedad

vergüenza

### Evaluación del aprendizaje

3. Escribe un nombre de personas, ciudad, animal y objeto que tengan una de las siguientes sílabas: *ge*, *gi*. Luego, escribe una oración con cada una.

Personas	Ciudades	Animales	Objetos

## 6 El sustantivo

### Saberes previos

1. ¿Tienes una mascota?, ¿cuál es su nombre? Si no tienes una, ¿qué nombres de mascotas conoces?

### Actividades de aprendizaje

2. Subraya el sustantivo en cada oración. Escribe si se refiere a una persona, animal, objeto, lugar o sentimiento.
  - a. Sofía canta muy bien. ....
  - b. Los delfines son muy graciosos. ....
  - c. Las plantas crecieron rápidamente. ....



### Evaluación del aprendizaje

3. Reemplaza, en cada oración, el sustantivo resaltado por otro que no altere el significado. Observa el ejemplo:

- Los niños juegan en la playa.  
 - Felipe y Lola juegan en la playa.

- a. Gabriel García Márquez escribió cuentos relacionados con el mar.  
 .....

- b. La ciudad está cerca de la playa.  
 .....

- c. Helena prepara un rico pastel.  
 .....

- d. El carro es el más veloz de la carrera.  
 .....

### Educación ambiental

- Elabora, con la ayuda de tu docente y tus compañeros, una lista de diez sustantivos relacionados con el cuidado y la protección del medio ambiente.

## 7 El género y el número del sustantivo

### Saberes previos

1. Completa las oraciones con nombres de frutas.
  - a. Mariana compró una ..... y un .....
  - b. Miguel trajo en su lonchera tres ..... y un .....

### Actividades de aprendizaje

2. Escribe *el, la, los* o *las* delante de cada sustantivo.

..... raqueta                  ..... partido                  ..... canastas  
 ..... guantes                  ..... falda                  ..... manzanas  
 ..... cintas                  ..... computador                  ..... vasos



3. Clasifica los sustantivos anteriores en este cuadro.

	Plural	Singular
Masculinos		
Femeninos		

### Evaluación del aprendizaje

4. Subraya la afirmación correcta.
  - a. Los sustantivos femeninos siempre se escriben en singular.
  - b. Los sustantivos tienen número plural cuando nombran a varios seres u objetos.
  - c. Los sustantivos tienen número singular cuando nombran a varios seres u objetos.

### Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Comenta con tu profesor y tus compañeros sobre tus avances y logros en las diferentes asignaturas. Cuéntales cómo los has alcanzado. Luego, escribe tres oraciones sobre esos avances.

## 8 Sinónimos y antónimos

### Saberes previos

- Lee las oraciones y reemplaza la palabra destacada en cada una por otra que signifique lo mismo.
  - Estoy feliz. ....
  - Estoy triste. ....

### Actividades de aprendizaje

- Escribe un sinónimo y un antónimo de cada una de las siguientes palabras. Si es necesario, consulta el diccionario.

Palabras	Sinónimos	Antónimos
suave		
alegría		
alumbrar		
cítrico		

- Reescribe el párrafo y reemplaza las palabras resaltadas por las de los recuadros.

Los chinos y japoneses **crearon** la primera imprenta. Ellos **empleaban** tablillas, en las que **labraban** el texto. Después de entintar la tablilla colocaban una hoja y la **oprimían** para que quedara **impresa**.



tallaban

grabada

utilizaban

inventaron

presionaban

### Evaluación del aprendizaje

- Sustituye las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo contrario.
  - Una impresora lenta.
  - Una impresora muy ruidosa.
  - Una impresora de pocas tintas.



# Taller de producción escrita

Dimensión pragmática

## Elabora un retrato

### Planea

- Te invitamos a elaborar la descripción de uno de tus familiares. Empieza por elegir la persona que vas a describir y, luego, piensa en sus principales características: físicas y de temperamento o personalidad.

### Escribe

- Escribe en dos párrafos la descripción de tu familiar. Para ello:
  - Primero, céntrate en su aspecto físico: estatura, contextura y color de piel, pelo y ojos.
  - Luego, presenta rasgos de su personalidad y carácter: comprensivo, amable, cariñoso, etc.
  - También puedes referirte a sus gustos: prefiere leer que ver la televisión, le encanta cocinar y cuidar las plantas, etc.

### Revisa y corrige

- Revisa tu texto. Ten en cuenta estos aspectos.

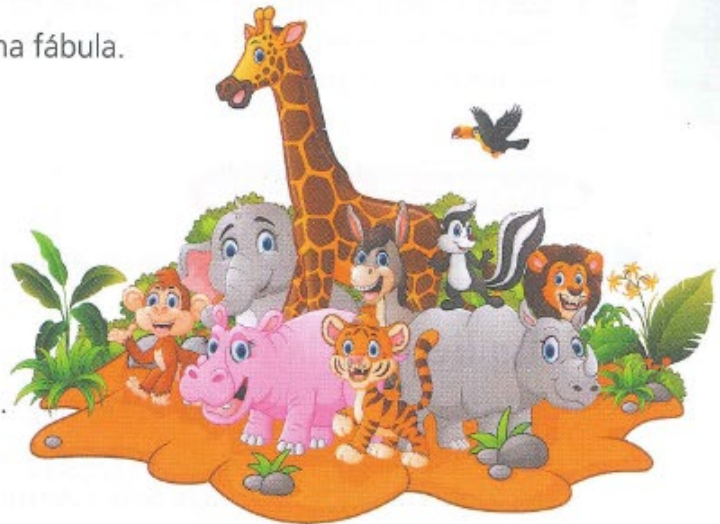
Aspecto	Sí	No	¿Qué debes hacer?
¿Se mencionan las características físicas de la persona?			
¿Se presentan rasgos de su personalidad?			
¿La ortografía es correcta?			

- Realiza las correcciones necesarias en tu cuaderno. También puedes acompañar tu texto de una fotografía de la persona que describiste.

## Narra una fábula

### Planea

1. Realiza los siguientes pasos para relatar una fábula.
  - a. Elige una fábula para narrar.
  - b. Pon atención a las características de los personajes y a la enseñanza que deja la narración.
  - c. Léela en voz alta y asegúrate de comprender cada parte de la narración. Analiza qué ocurre primero, qué sucede después y cómo finaliza.



2. Ahora, apréndete la fábula y ensaya su narración.

### Revisa

3. A partir de tu ensayo, revisa tu narración y completa la tabla.

¿Dijiste el título de la fábula y mencionaste el nombre de su autor?	
¿Olvidaste alguna parte de la narración o algún detalle sobre los personajes?	
¿Usaste un volumen de voz adecuado?	
¿Mencionaste la moraleja?	
¿Utilizaste gestos para acompañar la narración?	

### Presenta

4. Luego de realizar las correcciones, narra la fábula a un compañero. Recuerda:
  - a. Hablar de manera clara y mostrarte seguro.
  - b. Recordar los detalles de lo que ocurre primero, lo que sucede después y de los hechos del final.

## 9 Los elementos de la narración

### Saberes previos

1. Lee el título y observa la imagen de la fábula que se presenta a continuación. Responde: ¿cuáles son sus personajes?, ¿en qué lugar crees que tendrán lugar los hechos narrados?

### Actividades de aprendizaje

2. Lee la siguiente fábula y realiza las actividades.

### La liebre y la tortuga

En el mundo de los animales vivía una liebre muy vanidosa que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz, y se burlaba de la lentitud de la tortuga. Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta:

—Liebre, estoy segura de poder ganarte una carrera —le dijo.

—¿A mí? —preguntó asombrada la liebre.

—Sí, sí, a ti —dijo la tortuga—. Hagamos nuestras apuestas y veamos quién gana.

La liebre, muy engreída, aceptó. Así, todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la competición. Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger distancia a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó fácilmente a la tortuga. Sin embargo, viendo su ventaja, se detuvo a mitad del camino ante un prado frondoso para descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde, ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.



Esopo

- ¿Qué problema se presenta entre los personajes?

.....

.....

- Describe el espacio donde tienen lugar los hechos de la narración.

.....

.....

- Explica en cuánto tiempo se desarrollaron los hechos narrados. Por ejemplo, una hora, medio día, dos días.

.....

.....

### Evaluación del aprendizaje

3. Vuelve a leer la fábula *La liebre y la tortuga* y escribe con tus propias palabras cuál es la moraleja que deja.

.....

.....

4. Dibuja hechos de la fábula que correspondan a cada momento de la narración: inicio, desarrollo y desenlace.



5. Escribe una continuación de la fábula, que se desarrolle en otro lugar, y en la que la liebre demuestre que aprendió la lección de su anterior experiencia.

.....

.....

.....

# Taller de análisis de textos literarios

## Estructura y análisis de un texto narrativo: la fábula

### Género literario

1. Lee la siguiente fábula y realiza la actividad.

### La zorra y el cangrejo del mar

Un cangrejo, dispuesto a realizar un cambio en su vida monótona, decidió salir de lo profundo del mar para encontrar una nueva vida en la playa.

De pronto, apareció una zorra con muchas ansias de comer y no tuvo más remedio que aprovechar lo que consideraba una oportunidad para saciar su hambre.

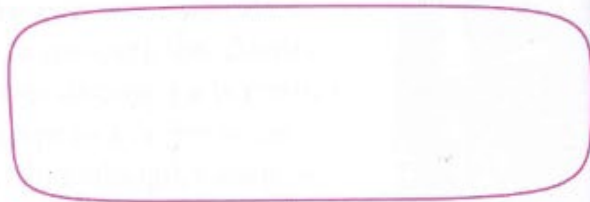
Tras ser capturado y a punto de ser tragado, el cangrejo exclamó: "Bien que me pase todo esto, si viviendo tranquilamente en el mar, decidí comportarme como si perteneciera a la tierra".

Esopo

- Subraya con rojo las oraciones que corresponden a las características del texto que leíste.
  - a. El relato tiene inicio, desarrollo y final.
  - b. Narra un hecho real.
  - c. Presenta una información de interés general.
  - d. Deja una enseñanza.

### Contenido

2. Realiza un dibujo en el que representes la historia de la zorra y el cangrejo del mar.



### Estructura

3. Numera las oraciones de acuerdo con el orden en que ocurrieron los hechos.
  - Apareció una zorra con muchas ansias de comer.
  - El cangrejo exclamó: "Bien que me pase todo esto".
  - Un cangrejo decidió salir de lo profundo del mar.

### Uso del lenguaje

4. Elige tres sustantivos que aparezcan en la fábula. Escríbelos y, al frente, señala la clase de sustantivo, el género y el número.

# Taller de producción escrita

## Escribe una fábula

### Planea

- Elige una enseñanza sobre la que quieras escribir.
  - No juzgues de manera apresurada a las personas que no conoces.
  - Antes de culpar a otros de nuestros males, veamos antes si no los causamos nosotros mismos.
  - Cuando te veas en peligro, no maltrates la mano de quien viene en tu ayuda.
- Elige dos de los siguientes animales como personaje principal de tu fábula.



### Escribe

- Completa el siguiente cuadro con los elementos que quieres mencionar en tu historia. Luego, usa los resultados para escribir tu fábula.

¿Qué les pasa a los personajes?

¿En qué lugar sucede la historia?

¿Cómo se soluciona la situación?

¿Qué enseñanza deja la historia?

### Revisa y corrige

- Revisa tu escrito de acuerdo con las siguientes pautas.

Aspectos por revisar	Solución
¿Tienes errores de ortografía?	Corrígelos con la ayuda de un diccionario.
¿Repites palabras?	Emplea sinónimos.
¿Utilizaste signos de puntuación?	Usa puntos para separar las oraciones.

# 10 Los jeroglíficos

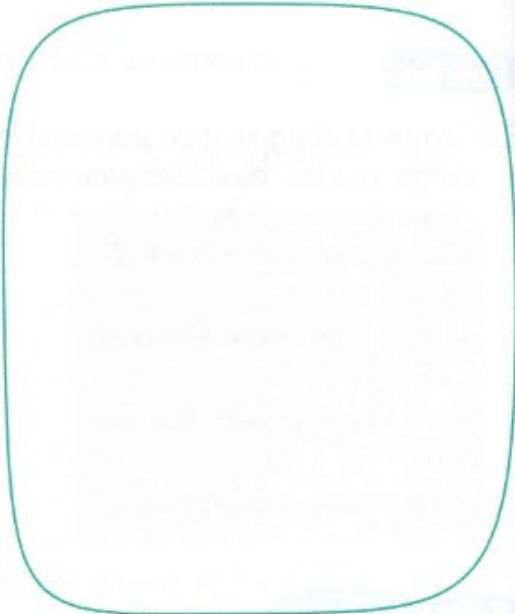
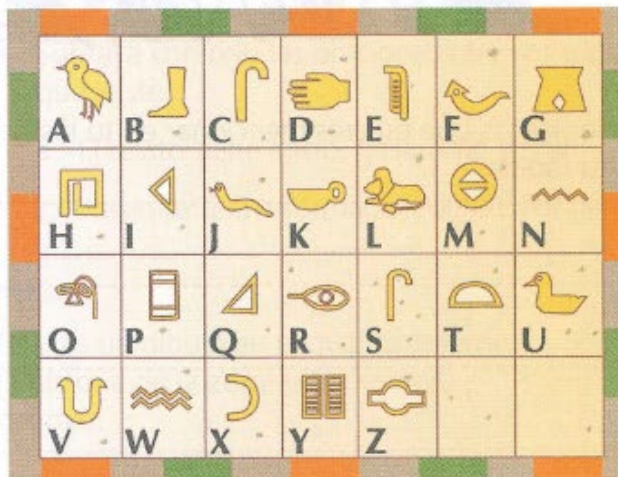
## Saberes previos

1. Identifica la palabra que corresponde a cada imagen y descubre qué palabra se forma. Escríbela con la ortografía correcta.



## Actividades de aprendizaje

2. A partir de la siguiente imagen, construye tu nombre en jeroglífico. Observa el ejemplo con el nombre de Diana.



## Evaluación del aprendizaje

3. Escribe V, si la afirmación es verdadera o F, si es falsa.
  - Los jeroglíficos presentan mensajes ocultos que deben descifrarse por medio de algunas claves.
  - En los jeroglíficos únicamente se emplean dibujos.

# 11 Los elementos de la comunicación

## Saberes previos

1. Redacta un mensaje por medio del cual invites a tus compañeros a celebrar tu cumpleaños.

## Actividades de aprendizaje

2. Escribe qué significan las señales que aparecen a continuación. Luego, explica cómo debes actuar cuando las ves.

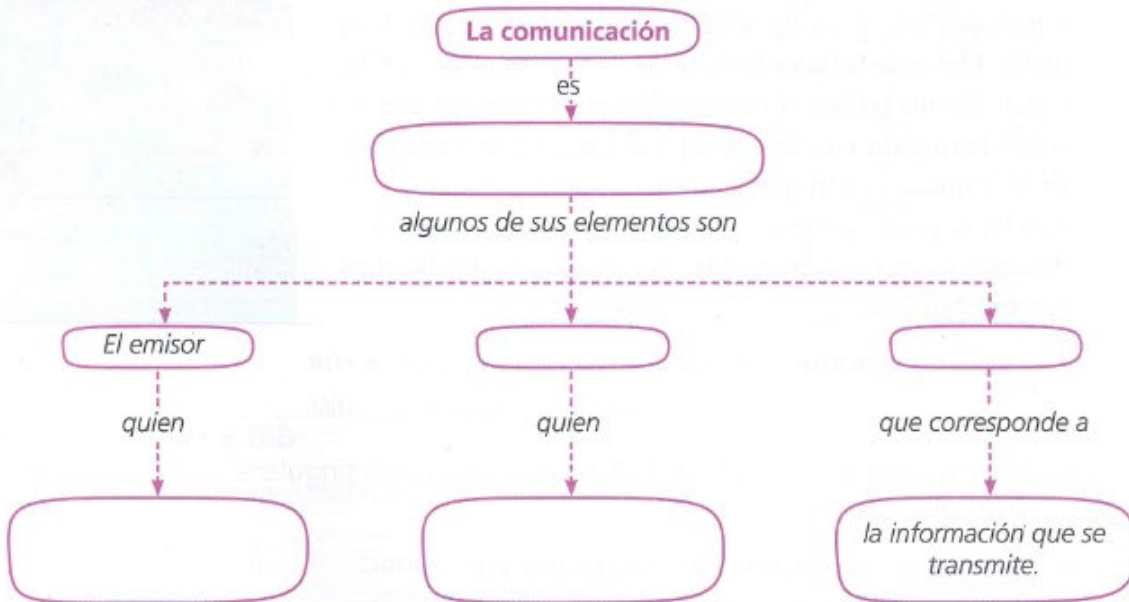


.....

.....

## Evaluación del aprendizaje

3. Completa el esquema.



Ve al libro: 40 - 41



# Evaluación del aprendizaje

## El retrato y el sustantivo

- ★ 1. Lee los textos y subraya en ellos todos los sustantivos. Luego, señala aquel que corresponde a un retrato.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

### Todo está en su sitio

Los lobos en el monte,  
los pollitos en el corral,  
los peces en el agua,  
los barcos en el mar.  
Ya todo está en su sitio,  
ya todo en su lugar.  
Los niños en la escuela  
y los patos a volar.

Gloria Fuertes. 2001

### Blancanieves

La niña que era tan blanca como la nieve, con unos cabellos tan negros como el ébano, demostraba su bondad por los animales. Además, era cariñosa y obediente.

Hermanos Grimm (fragmento). 1812

## La fábula, el género y el número del sustantivo

- ★ 2. Lee la siguiente fábula y realiza las actividades.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

### Las ranitas

Una familia de ranitas vivía en un lago y sentía mucho temor por una gran figura que se veía al otro lado de la orilla. Del solo miedo, las ranitas ni se acercaban a ella, y por ello no sabían cómo era. Un día, se desató una terrible tormenta y la figura cayó al lago. En ese momento las ranitas vieron que era solo un tronco tallado por una tribu primitiva y que estaba abandonado. Se rieron de sus temores y usaron el tronco como trampolín para sus zambullidas.



*Lo que por ignorancia atemoriza, a veces es solo digno de risa.*

La Fontaine (adaptación). 1668

- Subraya, con rojo, todos los sustantivos masculinos singulares y con verde, los femeninos plurales.
- La anterior narración es una fábula porque:
  - a. tiene una moraleja y sus personajes son animales.
  - b. presenta inicio, desarrollo y final.

## Sinónimos y antónimos

- ★ 3. Reescribe el texto, deberás usar sinónimos para las palabras repetidas. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Ayer dibujé a mi mejor amiga. Fue muy difícil dibujarla. Lo más difícil fue su cara. Su cara es muy linda. Ella tiene una mirada linda que es difícil de copiar. También tiene una sonrisa linda, pero soy un experto dibujando sonrisas.



.....  
 .....  
 .....

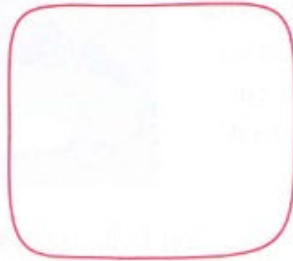
- ★ 4. Reemplaza las palabras subrayadas por el antónimo correspondiente. ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

- Esta esponja es natural .....
- Le dio un paseo muy lento .....

rápido – artificial

## Los jeroglíficos

- ★ 5. Usa los jeroglíficos para escribir el nombre de dos amigos del salón. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN



.....  
 .....  
 .....

## Palabras con mp y mb

- ★ 6. Colorea las palabras que estén escritas de forma correcta. PREGUNTA ABIERTA

inposible

competencia

ambición

Ve al libro: 44 - 45

## Antes de leer

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué noticias has leído, visto o escuchado sobre las ballenas?, ¿en qué medios?

## Durante la lectura

2. Lee el texto. Subraya las palabras que desconozcas y consulta su significado en un diccionario.

## Comienza la cumbre que debatirá el futuro de las ballenas del Atlántico Sur

*La 66 reunión de la Comisión Ballenera Internacional (CBI) tratará la propuesta de crear un santuario de ballenas.*

En un comunicado de prensa, Greenpeace considera que esta reunión es una oportunidad única para la protección de estos amenazados cetáceos y pide a los países asistentes que apoyen la propuesta, que ha recogido más de 800.000 apoyos en todo el mundo.



El santuario del Atlántico sería un área donde la caza estaría prohibida y se apostaría por la investigación científica y el turismo, similar a la que ya existe en el océano Antártico. Protegería a aproximadamente 51 especies de ballenas y delfines cuyas poblaciones se encuentran en distintas fases de recuperación.

Con Japón lanzando una nueva expedición de caza de ballenas en la Antártida en la temporada 2015-16, violando una resolución de la última reunión de la Comisión Ballenera Internacional e incumpliendo la suspensión mundial de la caza comercial, este tema que causa divisiones estará como punto central de discusión.

Agencia EFE. [www.elspectador.com](http://www.elspectador.com) (fragmento). 20 de octubre de 2016

Después de leer

3. Responde en tu cuaderno.

- a. Según el texto, ¿cuáles son las amenazas que enfrentan las ballenas?
- b. ¿Qué es lo que plantea Greenpeace para proteger a las ballenas?
- c. ¿Qué país es actualmente una amenaza para las ballenas?

4. Resume en tres líneas la información planteada en el texto.

.....

.....

.....

5. Averigua qué otros países o comunidades cazan ballenas y explica por qué lo hacen.

.....

.....

.....

6. Busca en el diccionario o en internet las palabras desconocidas que subrayaste y escribe su definición.

.....

.....

.....

7. Junto con un compañero, redacta una nota para apoyar la protección de ballenas que lidera Greenpeace. Compártela con el resto de la clase.

# 1 La leyenda

## Saberes previos

- 1. Observa la imagen del texto que aparece a continuación y comenta con un compañero qué clase de texto leerás.

## Actividades de aprendizaje

- 2. Lee e identifica con un color diferente el inicio, el desarrollo y el desenlace.

### La mula de tres patas

Los campesinos de la finca “Los Almendros”, al acabar de recoger la cosecha, fueron a celebrar. Pasadas las doce, Jacinto partió hacia su casa cantando feliz.

De pronto, empezó a escuchar un sonido cada vez más fuerte. Sintió miedo, pero también curiosidad por saber qué era. Entonces, se detuvo y vio una mula grande y pesada, que vagaba sola y alumbraba el camino con sus ojos rojos y el fuego que salía de su boca.

Jacinto decidió seguir al animal. Pasaron los días y nadie volvió a saber de este curioso campesino.

Dicen que a Jacinto se lo llevó la mula de tres patas, un alma en pena, cuya misión es recorrer los caminos de Colombia para llevarse a aquellos que se atrevan a seguirla.

Leyenda popular



## Evaluación del aprendizaje

- 3. Escribe tres características de la leyenda que identifiques en *La mula de tres patas*.

.....

.....

## Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- En la leyenda anterior se cuenta que Jacinto era muy curioso. Comenta con tu profesor y tus compañeros algunas ventajas de ser curioso. Luego, dialoguen acerca de cuándo ser curioso trae problema.

## 2 El mito

### Saberes previos

1. Recuerda qué historias conoces sobre la creación del mundo. Luego elige la que más te guste y coméntala en clase.

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto y responde las preguntas.

#### Pan Gu y la creación del mundo

En el principio, el universo estaba contenido en un huevo, lleno de energía y fuerza vital.

Dentro del huevo, Pan Gu (o también Pan Ku), formado a partir de estas fuerzas, estuvo durmiendo durante 18.000 años. Al despertar, se estiró y lo rompió.

Los elementos más pesados del interior del huevo se fueron hacia abajo para formar la tierra y los más ligeros flotaron para formar el cielo.

Fragmento tomado de <https://goo.gl/nzb7T6>. 2016



- a. ¿Cuándo ocurrió esta historia? .....
- b. ¿Cómo es el protagonista? .....
- c. ¿Qué busca explicar la narración? .....

### Evaluación del aprendizaje

3. ¿Qué características tiene el texto *Pan Gu y la creación del mundo* que lo convierten en un mito?

.....

.....

.....

.....

### 3 La noticia

#### Saberes previos

- 1. Responde: ¿a través de qué medios te enteras sobre un hecho reciente o de actualidad?

#### Actividades de aprendizaje

- 2. Identifica qué interrogantes de una noticia se responden en la siguiente.

EL ESPECTADOR | 25 de noviembre de 2008 | Arte y gente


### El teatro Hilos Mágicos presenta *Historias del Mar*

El último fin de semana de noviembre y los dos primeros de diciembre el teatro bogotano presenta *Historias del Mar*, una obra de teatro negro (figuras animadas en cámara negra) y títeres de varilla.

Esta obra de Diana Hernández y Ciro Gómez que es apta para todas las edades, se presentará el 29 y 30 de noviembre y el 6, 7, 13 y 14 de diciembre.

Las funciones son: sábados a las 3:00 p.m. y domingos a las 11:00 a.m. y 3:00 p.m. El Teatro Hilos Mágicos está ubicado en la calle 71 N° 12-22 de Bogotá.

www.elespectador.com (fragmento). 25 de noviembre de 2008



- a. ¿Qué hecho se presenta? .....
- b. ¿Dónde y cuándo ocurre? .....

#### Evaluación del aprendizaje

- 3. Escoge la respuesta correcta. Una noticia aparece publicada en  periódico.  un libro de cuentos.  una enciclopedia.

#### Educación ambiental

- Busca noticias sobre las diferentes formas de contaminación de tu ciudad. Identifica el titular, el párrafo introductorio, los párrafos que amplían la información, el autor y la fecha de publicación. Explica cuál es la fuente de contaminación que más afecta sus calles y parques.

## 4 La relación entre textos distintos

### Saberes previos

1. Forma parejas entre los dos tipos de textos que crees que se relacionan más.

Manual para armar un juguete

Fábula

Cuento infantil

Receta

### Actividades de aprendizaje

2. Lee los siguientes textos y escribe en la tablas dos diferencias y dos similitudes.

El azúcar no es bueno para la salud. Recientemente el *New York Times* descubrió que la industria le pagó a científicos de la Universidad de Harvard para que ocultaran la evidencia científica sobre su efecto nocivo en el organismo, como la obesidad.

¿Cuánto azúcar debe consumir al día?  
(fragmento) Revista *Semana*.  
23 de septiembre de 2016

Además de azúcares, la miel de abeja aporta minerales, como potasio, calcio, hierro, fósforo, magnesio y cobre, esenciales para que el cuerpo funcione a la perfección. También tiene sustancias que ayudan a desinflamar y matar bacterias. (hasta la Organización Mundial de la Salud la recomienda).

La poderosa miel de abeja (fragmento).  
*Muy interesante Junior*. 13 de julio de 2008

Semejanzas entre los textos	Diferencias entre los textos
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### Evaluación del aprendizaje

3. Explica cuál es el propósito principal de una noticia. Luego, establece la diferencia con el propósito de un cuento.

.....

.....

.....

 Ve al libro: 56 - 57



## 5 Palabras con c, s y z

### Saberes previos

1. Escribe la palabra que describe cada ilustración. Rectifica la ortografía con ayuda del diccionario.



### Actividades de aprendizaje

2. Completa las palabras con s, c y z según corresponda.

gracio.....o

peligro.....a

comien.....o

cono.....imiento

calaba.....a

cora.....ón

co.....inero

golo.....o

can.....ión

zapata.....o

pere.....oso

pre.....ioso

### Evaluación del aprendizaje

3. Escribe una adivinanza cuya respuesta sea un animal que se escriba con la letra z. Para ello:

- Haz una lista de animales y escoge uno de ellos. Por ejemplo, *zancudo* y *avestruz*.
- Escribe las características principales del animal seleccionado.
- Crea tres versos con esas características.
- Intercambia tu adivinanza con un compañero para que él descubra el animal que elegiste.

.....

.....

.....

.....

## 6 Las clases de sustantivos

### Saberes previos

1. Observa las palabras resaltadas. ¿Qué es similar en cada pareja?
- El **gato** está jugando. → **Gus** está jugando.  
 El **joven** está leyendo. → **Juan** está leyendo.

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto e identifica qué clase de sustantivo es cada uno de los subrayados.

El Tiempo, 16 de junio de 2012

### La creatividad infantil crece cuando ellos mismos hacen sus juguetes

*Idear juegos con materiales reciclados es una buena forma de compartir tiempo con sus hijos.*

Llegaron las vacaciones, un buen momento en el que además de compartir con sus hijos podrá animarlos a ser más creativos. Esto les ayudará a los padres a conocer más los gustos y la forma de ser de los pequeños. Y lo que es mejor, “los momentos compartidos con el niño le generan a él seguridad”, explica María Elvira Restrepo, fonoaudióloga y directora de Saltar y Aprender Centro de Actividades.

Según ella, no se necesita de una receta o guía particular, basta con conseguir los materiales y dedicarle un rato al niño para que cree sus propios juguetes.

Paola González Osorio (fragmento)

### Evaluación del aprendizaje

3. Completa las oraciones con la explicación correspondiente.
- La palabra *orgullo* es un sustantivo abstracto porque  
 .....
  - La palabra *ejército* es un sustantivo común colectivo porque  
 .....

 Ve al libro: 60 - 61

## 7 Los sustantivos comunes y propios

### Saberes previos




1. Lee el diálogo. Luego, reemplaza las palabras *cosa* y *eso* por las palabras que corresponden.




### Actividades de aprendizaje


2. Lee oralmente el texto. Para ello, reemplaza cada dibujo por un nombre común o uno propio.




#### La llave de oro

En un día de lluvia, un  se dirigió al  a buscar el .

Los  crujían con el paso del viento.

De repente, sintió mucho frío y decidió hacer una fogata para calentarse.

Fue entonces cuando el  se asombró. Alrededor del fuego estaban

el , el , la  y tres monos jugando con una llave.

Donde hay una llave hay una cerradura pensó el .

Si hay una cerradura hay un baúl; si hay un baúl hay un .

### Evaluación del aprendizaje

3. Une los nombres comunes con los nombres propios que les corresponden.

río

país

ciudad

niña

Juliana

Amazonas

Colombia

Cartagena

## 8 La interrogación y la exclamación

### Saberes previos

1. Lee lo que dice cada personaje. Usa la entonación adecuada.



### Actividades de aprendizaje

2. Corrige el diálogo. Emplea correctamente los signos de interrogación y de admiración.

-Hoy estás pensativo ¿Tienes algún problema?  
 -¡Estoy desesperado  
 -¿Por qué  
 -No lo sabes Pues te voy a contar.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### Evaluación del aprendizaje

3. Escribe los signos de puntuación que faltan.

- El abuelo preguntó:  
Qué tal día hace hoy
- El abuelo exclamó:  
Qué día tan bonito hace hoy
- El abuelo dijo:  
Hoy hace muy bonito día



Ve al libro: 64 - 65

# Taller de producción escrita

Producción textual

## Escribe una noticia

### Planea

1. Piensa en un tema sobre el que te gustaría escribir una noticia. Puedes hacerlo acerca de un evento cultural o deportivo que se haya realizado recientemente.
2. Realiza un esquema como el siguiente con la información de tu noticia.

Tema de la noticia	→	
¿Qué ocurrió?	→	
¿Dónde ocurrió?	→	
¿Cuándo ocurrió?	→	
¿Por qué ocurrió?	→	
¿Quiénes intervinieron?	→	

### Escribe

3. Organiza la información del esquema y escribe la noticia. Recuerda incluir un título, la fecha de la noticia y una imagen. Sigue el ejemplo.

### El equipo del grado 2º es el nuevo campeón de fútbol

El colegio *La Independencia* tiene un nuevo campeón de fútbol. La final del campeonato se jugó en la cancha principal del colegio entre los equipos de los grados 3º y 2º, el pasado 9 de abril. El marcador del partido de 2 a 0 a favor de los más pequeños.



### Revisa y corrige

4. Corrige el texto. Ten en cuenta los aspectos de la siguiente tabla.

Aspecto	Sí	No
¿Hay palabras repetidas o escritas de manera incorrecta?		
¿Incluiste un titular?		
¿Se presentan todos los datos de interés para los lectores?		
¿Respondes las preguntas básicas de los textos informativos?		

## Informa noticias

### Planea

1. Elige una noticia y piensa en qué sección de un noticiero podría ir.
2. Organiza, en un esquema como el siguiente, las ideas de la noticia que quieres presentar.



### Revisa

3. Piensa en los elementos que necesitas para presentar la noticia, por ejemplo, un saludo cordial, un tono de voz adecuado y gestos que acentúen lo que quieres transmitir.
4. Ensayá la presentación de tu noticia con todos los elementos que has construido: información para transmitir y forma de expresarte.

### Presenta

5. Reúnete con un grupo de compañeros y presenta tu noticia. Luego, junto con ellos, evalúa tu presentación en la siguiente tabla.

Aspectos por evaluar	Sí	No
¿Presentaste la información completa?		
¿Tu intervención fue clara?		
¿Tu expresión corporal apoyó la información que expusiste?		
¿Te mostraste tranquilo y seguro?		
¿Lograste captar la atención de quienes te escuchaban?		

## 9 La descripción de personas, animales, objetos y lugares

### Saberes previos

1. Identifica, entre los siguientes adjetivos, cuál usarías para describir: una persona, un animal y un objeto.

esponjoso

sincera

luminoso

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el siguiente cuento y explica qué animal está hablando. Descríbelo con tus propias palabras.

Sabía correr, sin ningún temor, a través de los más espesos bosques, y perseguir por las colinas al erizado jabalí. Nunca mi cuerpo, blanco como la nieve, fue marcado por la huella de los golpes. Descansaba cómodamente en el regazo de mi dueño o de mi dueña y mi cuerpo fatigado dormía en un lecho que me habían preparado amorosamente. Aunque sin el don de la palabra, sabía hacerme comprender mejor que ningún otro de mis semejantes [...].

Petronio. *Epitafio de una perra de caza*. (fragmento). www.ciudadseva.com. 2016

### Evaluación del aprendizaje

3. Utiliza un sustantivo y dos adjetivos con los que describirías cada uno de los siguientes objetos.



### Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Diversidad es riqueza de preferencias y gustos. Habla con tus compañeros sobre qué les gusta hacer los fines de semana y por qué. Recuerda que las actividades que preferimos nos caracterizan e identifican.

# Taller de análisis de textos literarios

## Estructura y análisis de un texto narrativo: la leyenda

### Género literario

1. Escribe las características de la leyenda que identifiques en el texto.

### La Madremonte

Hace muchos años, en las selvas de Colombia, habitaba una mujer que amaba mucho la naturaleza.

Un día unos hombres muy altos llegaron con grandes sierras, machetes, cuerdas y camiones a acabar con los árboles que rodeaban su casa. Aunque la mujer suplicó que respetaran su hogar, ellos destruyeron todo.

La mujer, al ver todo destruido, se sintió malhumorada y triste. Se dedicó a caminar y a llorar por las selvas, hasta que murió de hambre y sed.

Leyenda colombiana

### Características

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Contenido

2. Responde.
  - a. ¿Por qué murió la Madremonte? .....
  - b. ¿Con qué elementos destruyeron el hogar de la Madremonte?  
.....

### Estructura

3. Resume en una oración lo que sucede en cada parte de la leyenda.
  - Inicio .....
  - Desarrollo .....
  - Desenlace .....

### Uso del lenguaje

4. Elige un sustantivo común y un sustantivo propio que aparezcan en la leyenda. Escríbelos y, al frente, señala qué clase de sustantivo es.  
.....  
.....



# 10 El periódico

## Saberes previos

- 1. Identifica en qué sección del periódico podrías encontrar los siguientes titulares.

Río de Janeiro, sede de las Olimpiadas 2016

Comienza la Feria del Libro en Bogotá

Llegó el BlackBerry Z10 al país

## Actividades de aprendizaje

- 2. Consulta y explica qué funciones cumple cada persona en un periódico.



## Evaluación del aprendizaje

- 3. Lee y analiza esta primera página de periódico. Luego, responde.

- ¿Cuál es el nombre del periódico?  
.....
- ¿Cuál es la noticia más importante?, ¿cómo lo deduces?  
.....
- ¿Qué función cumple la imagen en la noticia?  
.....



## Estilos de vida saludable

- Busca en un periódico una noticia sobre un deportista en la cual se destaquen su disciplina y constancia. Comenta con un compañero qué otras cualidades hacen a una persona un buen deportista.

## 11 La comunicación efectiva entre interlocutores

### Saberes previos

1. Observa la situación y responde:
  - ¿En qué lugar crees que se encuentran los niños?
  - ¿Consideras que la niña es amable con el niño?, ¿por qué?
  - Escribe, empleando expresiones de cortesía, cómo la niña debe decirle al niño que necesita el libro.



### Actividades de aprendizaje

2. Explica qué actitud debería adoptar el niño para hablar con su papá.



3. Responde las preguntas.
  - ¿Qué problema de comunicación se presenta en la situación anterior?
  - ¿Por qué es necesario prestar atención a lo que nos dicen cuando dialogamos?

### Evaluación del aprendizaje

4. Escribe nuevamente la oración usando expresiones de cortesía.
  - Dame un dulce.

# Evaluación del aprendizaje

## Palabras con c, s y z

- ★ 1. Lee el texto y escribe las palabras con c, s y z.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

### Peces globo

Se cree que el pez globo desarrolló su famosa habilidad para inflarse debido a su estilo lento para nadar, que los hace vulnerables. Como método defensivo ante los depredadores, el pez globo ingiere rápidamente grandes cantidades de agua (e incluso de aire, si es necesario) y se convierte en una bola que dobla varias veces su tamaño normal. Algunas especies también tienen espinas en la piel para evitar ser comidas.



.....

.....

- ★ 2. Completa cada palabra con la letra adecuada.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

- Los indios atacaron con lan.....as.
- Lola es muy expre.....iva.
- Esta sopa está delicio.....a.
- Mantuvieron un largo novia.....go.
- Es una idea maravillo.....a.
- Marcela es una mujer recur.....iva.

## Las clases de sustantivos

- ★ 3. Busca en la sopa de letras los sustantivos y el adjetivo que se sugieren.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

- Dos sustantivos propios

.....

.....

- Un sustantivo abstracto

.....

.....

- Dos sustantivos colectivos

.....

.....

a	a	m	i	s	t	a	d	m
c	l	i	q	i	a	z	s	o
c	b	l	r	e	b	a	ñ	o
f	e	a	e	m	e	i	t	c
d	r	m	r	p	n	x	r	j
m	t	o	e	o	n	y	y	k
i	o	r	q	u	e	s	t	a
s	d	z	i	v	c	a	p	ñ
y	f	o	i	r	a	s	o	r

## La interrogación y la exclamación

### ★ 4. Completa.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

- Los signos de interrogación indican .....  
y se emplean para .....  
Por ejemplo: .....
- Los signos de admiración señalan .....  
y se utilizan para .....  
Por ejemplo: .....

### ★ 5. Inventa oraciones exclamativas para estas situaciones.

PREGUNTA ABIERTA



Estás en el desierto. Llevas caminando tres horas y no tienes agua.

.....  
.....



Te encuentras solo en casa y oyes ruidos en la escalera.

.....  
.....



Anotas el gol que da la victoria a tu equipo.

.....  
.....

## La comunicación efectiva

### ★ 6. Lee la situación y responde las preguntas.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Un grupo de niños estaba jugando fútbol en el parque. Uno de ellos lanzó el balón muy lejos y este cayó en el patio de una casa vecina. El niño inmediatamente fue a tocar la puerta y lo hizo con mucha fuerza, de forma alterada. Cuando la dueña de casa abrió, el niño le dijo: "Creo que mi balón cayó en su patio".

- ¿Qué elementos de la comunicación efectiva no empleó el niño?
- ¿Por qué es importante mantener una comunicación efectiva?
- ¿Qué consejo le darías al niño para que tenga una comunicación efectiva?

 Ve al libro: 80 - 81

**Antes de leer**

1. Observa el poema y responde: ¿de qué crees que se va a tratar?, ¿cuántas estrofas tiene?

.....

**Durante la lectura**

## Las canciones de Natacha

Se enojó la luna,  
se enojó el lucero,  
porque esta niñita  
riñó con el sueño.

Duérmete, Natacha,  
para que la luna  
se ponga contenta  
y te dé aceitunas.

Duérmete, Natacha,  
para que el lucero  
te haga una almohadita  
de albahaca y romero.

El sueño hoy no quiere  
venir por acá;  
anda, ratoncito,  
a ver dónde está.



–Señora, mi ama,  
yo lo vi bailar,  
con dos amas rubias  
de la Casa Real.

–Dile que Natacha  
se quiere dormir,  
que mi niña es buena  
como un serafín.

–Que venga enseguida  
y le daré yo,  
un collar de plata  
y un limón de olor.

Juana de Ibarbourou,  
*Poesía selecta*. 1991

2. Subraya la estrofa que más te gustó. Explica qué elementos se mencionan y qué sentimientos y sensaciones te produce.

.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es el tema del poema? .....

- ¿Qué explicación se da para que la niña no pueda dormir?

.....

Después de leer

4. Responde las preguntas.

a. ¿Por qué la luna y el lucero se enojaron con Natacha?

.....  
 .....

b. ¿Qué le traerá el lucero a Natacha si se duerme?

.....  
 .....

c. ¿A quién está dedicado el poema?

.....  
 .....

5. De acuerdo con lo que se narra en el poema, escribe algunas características de Natacha.

.....  
 .....

6. Escribe tres maneras diferentes que conozcas para conciliar el sueño.



.....  
 .....

7. Escribe las parejas de palabras que riman.

.....  
 .....

# 1 El poema

## Saberes previos

1. Colorea con el mismo color las palabras que riman.

zapato  
corazón  
razón

pato  
tortuga  
seguridad

caparazón  
solidaridad  
oruga

## Actividades de aprendizaje

2. Observa la imagen y escribe, a partir de ella, dos versos que rimen.



.....

.....

.....

.....

## Evaluación del aprendizaje

3. Lee la estrofa y luego responde.

No quiero perlas del mar  
ni perfumes del oriente.  
Solo quiero tu amistad  
que perdure por siempre.



- a. ¿Cuántos versos tiene? .....
- b. ¿Cuál es el tema que se trata? .....
- c. ¿A quién podrías dedicarle estos versos?, ¿por qué? .....

## Estilos de vida saludable

Las frutas son indispensables en nuestra alimentación. Escribe dos versos dedicados a una de ellas. Busca el poema *Oda a la manzana* de Pablo Neruda y observa un ejemplo que te sirve de modelo.

## 2 La infografía

### Saberes previos

1. ¿Qué imágenes emplearías para acompañar un texto en el que se habla sobre la vida en una granja?

.....

### Actividades de aprendizaje

2. Observa la ilustración. Luego, escribe a qué corresponde cada imagen que se destaca y por qué ese elemento hace parte de una granja.

### Evaluación del aprendizaje

3. Menciona tres temas para los cuales consideres que sería útil elaborar una infografía.

#### Educación ambiental

- Utiliza la siguiente imagen para hacer una infografía sobre la contaminación. Menciona aspectos como:
  - a. Causas de la contaminación.
  - b. Efectos ambientales.
  - c. Posibles soluciones.



Ve al libro: 90 - 91



### 3 El catálogo de ofertas

#### Saberes previos

- 1. Seguramente, cuando has ido al mercado o al centro comercial, habrás observado que hay productos en oferta. ¿Qué significa la palabra oferta?

#### Actividades de aprendizaje

- 2. Observa la imagen y escribe dos oraciones con las que invites a las personas a viajar. Ten en cuenta llamar la atención de los lectores por medio de una oferta.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Comparte tu trabajo con tus compañeros y pregúntales si les llama la atención la oferta. Escribe algunas de sus opiniones.

.....

.....

.....

.....

#### Evaluación del aprendizaje

- 3. Completa el siguiente cuadro. Recuerda las características del catálogo de ofertas.

Las imágenes deben ser...

El lenguaje debe ser...

Los textos de las condiciones deben ser...

## 4 La organización de las imágenes en un texto

### Saberes previos

1. Comenta con un compañero qué imagen emplearías para animar a las personas a visitar tu región. Explica por qué.

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el siguiente texto. Luego, realiza la actividad.

#### La Vía Láctea en el cielo

La Vía Láctea, también llamada en España Camino de Santiago, puede observarse a simple vista como una banda de luz que recorre el firmamento nocturno.

Hacia 1773, Herschel construyó una imagen de la Vía Láctea como un disco estelar dentro del cual la Tierra se encuentra inmersa. Las estrellas que componen la Vía Láctea están rotando alrededor del núcleo, que se cree que puede contar en su interior con un agujero negro. La edad de la Vía Láctea se estima en 13 mil millones de años.

www.astromia.com (adaptación). 2016

- Elige la imagen que debería hacer parte del texto anterior.



### Evaluación del aprendizaje

3. Escribe un texto breve sobre el telescopio y dibuja una imagen que lo acompañe.

.....

.....

.....

.....

 Ve al libro: 94 - 95

## 5 Palabras simples y compuestas

### Saberes previos

1. Identifica con qué palabras se forman las que están destacadas en el siguiente texto.

Al **mediodía** salí de mi casa, comenzó a llover y descubrí que había olvidado el **paraguas**. Entonces me refugié en el cobertizo de un **rascacielos**.

### Actividades de aprendizaje

2. Busca en la sopa de letras las palabras compuestas que corresponden a los siguientes significados.

- Flor parecida al sol, con pétalos amarillos, y con la cual se produce aceite.  
.....
- Golpe que se da con la punta del pie.  
.....
- Que tiene la cabeza inclinada hacia abajo, por tristeza o preocupaciones graves.  
.....
- Herramienta empleada para sacar punta a los lápices.  
.....

C	A	B	I	Z	B	A	J	O
Z	E	C	F	E	A	J	Z	O
D	R	U	L	Q	T	U	I	C
Z	I	P	Á	L	A	J	A	T
N	A	V	E	M	A	R	I	A
P	N	Y	S	X	B	P	P	O
J	I	G	I	R	A	S	O	L
H	V	J	A	L	E	Z	X	E
P	U	N	T	A	P	I	É	G

### Evaluación del aprendizaje

3. Completa las palabras con la terminación adecuada.

-papeles

-quinto

-cicleta

-cesto

- Elena Juega muy bien al balón- .....
- Hay que retirar el pisa- ..... del escritorio.
- Abre el garaje para entrar la moto- .....por la puerta.
- Acaba de llegar el décimo- ..... estudiante al salón.

## 6 El artículo, el adjetivo y los conectores de secuencia

### Saberes previos

1. Lee las siguientes oraciones y subraya con rojo las palabras que están antes del sustantivo.
  - a. Los árboles altos dan sombra.
  - b. La niña morena corrió.
  - c. La mesa grande se cayó.

### Actividades de aprendizaje

2. Subraya los adjetivos en las siguientes oraciones. Explica para qué se emplean.
  - a. Eduardo encontró por azar un libro bastante peculiar.
  - b. El río es extenso y caudaloso.
  - c. La flor es hermosa y perfumada.

### Evaluación del aprendizaje

3. Inventa una narración corta en la que utilices los conectores de secuencia indicados.

Primero, .....

Luego, .....

Al final, .....

4. En el siguiente párrafo subraya con verde los artículos. Luego, frente a cada uno escribe si es masculino, femenino, plural o singular.

Las moscas se espantan,  
Así que lo ven,  
Y él mismo al mirarse,  
Se asusta también.

Rafael Pombo. *Juan matachín*  
(fragmento). 1916

.....  
.....  
.....  
.....

 Ve al libro: 98 - 103

## Taller de producción escrita

### Diseña una infografía

#### Planea

- Define el propósito de tu infografía:
  - Comparar dos elementos o procesos.
  - Explicar un proceso o cómo es un objeto, un animal o un lugar.
  - Explicar la características de algo.
  - Narrar un hecho o suceso.
- Piensa cuál es la información que quieres dar a conocer, de acuerdo con el propósito que elegiste.
- Selecciona una imagen que acompañe la información que quieres poner en la infografía.

#### Escribe

- Diseña y elabora tu infografía. Ubica, en el centro de una hoja, la imagen que elegiste y organiza la información alrededor para construir tu infografía. Observa el ejemplo.



#### Revisa y corrige

- Presenta tu infografía a un grupo de compañeros y, luego, responde las preguntas. En caso de obtener una respuesta negativa, mejórala.
  - ¿Tu infografía responde al propósito que te habías planteado?
  - ¿La imagen que elegiste es un buen complemento para tu infografía?
  - ¿La información es clara?

## Declama poesías

### Planea

1. Escoge un poema que te guste y quieras recitar. Para ello, busca libros de poesía en la biblioteca de tu colegio o de tu casa. Luego, completa la ficha.

Autor: .....

Título: .....

Tema: .....

Sentimientos que transmite: .....

2. Una vez elijas el poema, léelo y piensa en los gestos que usarás al declamarlo. Por ejemplo, una sonrisa, mover una parte de tu cuerpo o cambiar el tono de voz.

### Revisa

3. Cuando hayas memorizado el poema, practica la declamación frente a un espejo. Comprueba cada clave del cuadro.

Clave	Sí	No
¿Sabes de memoria el poema?		
¿Utilizas gestos y movimientos corporales para expresar los sentimientos?		
¿Haces una pausa entre una estrofa y otra?		
¿Declamas con seguridad el poema?		
¿Vocalizas con claridad?		
¿Mencionaste el título del poema y su autor?		

### Presenta

4. Recuerda que es muy importante valorar tu trabajo y respetar las presentaciones de los compañeros. Comenta con ellos.

- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cuál es la opinión de tus compañeros?
- ¿Qué debes mejorar?

## 7 El simil y la metáfora

### Saberes previos

- 1. Elige una persona de tu familia y realiza una descripción de ella. Debes usar comparaciones. Por ejemplo:

Quando mi mamá sonríe, sus ojos iluminan como el sol.

- Escribe la descripci3n y luego l eela en clase.

.....

.....

.....

### Actividades de aprendizaje

- 2. Lee el poema y realiza las actividades.



#### Oda a la manzana

A ti, manzana,  
quiero celebrarte  
llenándome  
con tu nombre  
la boca, comi ndote.

Siempre  
eres nueva como hada  
o nadie,  
siempre  
recién ca da  
del Paraíso:  
plena y pura  
mejilla arrebolada  
de la aurora.

Pablo Neruda. *Tercer libro de las odas* (fragmento). 2003

- Identifica una metáfora y escríbela a continuaci3n.

.....

.....

- Reescribe el simil que se incluye en el poema.

.....

.....

3. Completa los enunciados con palabras del recuadro.

- |         |       |     |      |        |
|---------|-------|-----|------|--------|
| perlas  | nieve | mar | pera | moneda |
| algodón | Sol   | oro | maní | rubí   |

- Ojos azules como  
.....
- Dientes blancos como  
.....
- Labios rojos como  
.....
- Manos suaves como  
.....
- Cabello rubio como  
.....
- Sonrisa brillante como  
.....

**Evaluación del aprendizaje**

4. Observa la imagen y escribe un símil a partir de ella. Puedes completar la oración.



- Los árboles del bosque son tal altos como  
.....

5. Escribe en el cuadro las diferencias que existen entre el símil y la metáfora.

Símil	Metáfora

**Educación para la sexualidad y la ciudadanía**

• Existen muchas maneras de expresar tus emociones y reconocer las de los demás. Escribe una metáfora que represente cómo te sientes cuando discutes con alguien. Luego, léela en voz alta a tus compañeros de clase y pídeles que la interpreten.

Ve al libro: 106 - 107



## Taller de análisis de textos literarios

### Estructura y análisis de un texto lírico: el poema

#### Género literario

1. Lee los siguientes fragmentos y colorea el que corresponde a un poema.

En una noche muy oscura y bajo una fuerte tormenta eléctrica, el jinete desapareció del lugar para no volver nunca más. Pasaron los años y la gente ya se había olvidado de aquel extraño jinete del que tanto se había hablado.

Leyenda popular. *El jinete sin cabeza* (adaptación).

Dios para las muchachas hizo las flores, esos son sus confites de mil colores: y es más brillante en su pelo una rosa que un diamante.

Rafael Pombo. *Las flores* (fragmento). 1916

#### Contenido

2. Lee la estrofa. Luego, realiza las actividades.

El viento se llevó los algodones a las cinco de la tarde.

Y el óxido sembró cristal y níquel a las cinco de la tarde.

Ya luchan la paloma y el leopardo a las cinco de la tarde.

Federico García Lorca. *La cogida y la muerte* (fragmento). 1921



- Subraya los versos que se repiten.
- ¿A qué hace referencia el poeta con la palabra algodones? .....
- Escribe un símil a partir de tu respuesta del punto anterior. Puedes completar el siguiente verso.

Las ..... del cielo son como .....

#### Estructura

3. Cuenta los versos que tiene el poema y numéralos. Explica si se presenta rima entre ellos.

#### Uso del lenguaje

4. Colorea con  todos los artículos que hay en el poema.



Ve al libro: 108 - 109

# Taller de producción escrita

## Escribe un poema

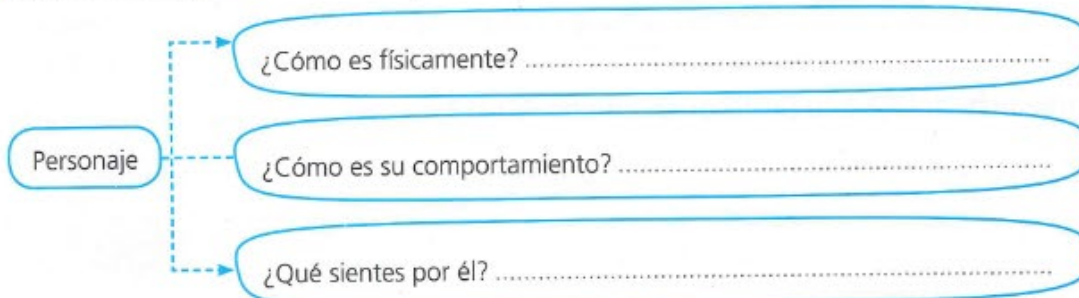
### Planea

- Escoge el personaje que vas a describir poéticamente.  
 Tu mascota                       Un amigo                       Alguien de tu familia
- Piensa en las cualidades físicas y de comportamiento de tu personaje. Elabora comparaciones para cada una. Observa el ejemplo.

Cualidades	Comparaciones
Bello	Bello como un atardecer

### Escribe

- Utiliza un esquema como el siguiente para escribir tus ideas.



- Utiliza las comparaciones que pensaste, busca palabras que rimen y escribe estrofas de dos versos.

### Revisa y corrige

- Revisa tu poema. Ayúdate con la tabla y solicita la asesoría del profesor.

Elementos de corrección	Sí	No
¿El texto habla de cómo es el personaje?		
¿El texto expresa tus sentimientos y emociones?		
¿Utilizas comparaciones para describir al personaje?		
¿Se entiende claramente lo que quieres decir del personaje?		

 Ve al libro: 110 - 111

## 8 Los mensajes cifrados

### Saberes previos

1. Consulta en un diccionario el significado de cada palabra y escríbelo.
  - a. Cifrado: .....
  - b. Descifrar: .....

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el siguiente mensaje y responde.

¡Yfcr! Crj ccrmvj uv cr trjr kv vjgvire vjtfeuzurj sraf cr drtvkr.

- a. ¿Con qué tipo de cifrado está escrita la oración?  
.....
- b. ¿Qué quiere decir?  
.....

3. Escribe un mensaje a tu profesor en cifrado ROT13.  
.....  
.....  
.....

4. Escribe un mensaje a un familiar, en cifrado espejo.  
.....  
.....  
.....

### Evaluación del aprendizaje

5. Subraya la afirmación correcta.
  - a. El cifrado César consiste en desplazar cada letra trece lugares en el abecedario.
  - b. El cifrado ROT13 consiste en cambiar cada letra del alfabeto por la que está tres lugares más adelante.
  - c. En el cifrado espejo se invierten las palabras y se escriben de derecha a izquierda.

# 9 El uso adecuado del correo electrónico

## Saberes previos

- 1. Existen muchos medios para enviar mensajes a las personas que quieres o con las que te relacionas. ¿Qué medios para enviar mensajes conoces?

.....

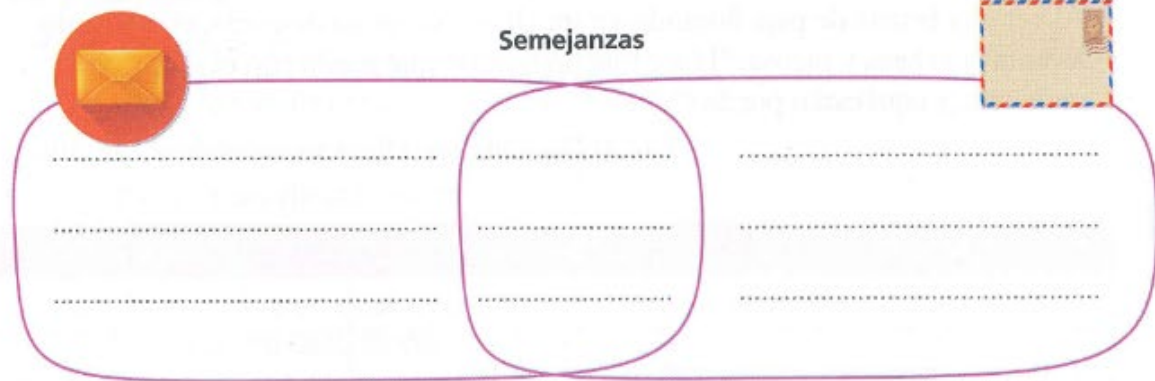
.....

## Actividades de aprendizaje

- 2. Responde las preguntas.
  - a. ¿Por qué el correo de una persona debe ser privado y confidencial?
  - b. ¿Qué recomendaciones le harías a un compañero para que use apropiadamente su correo?
- 3. Completa el esquema con las semejanzas y las diferencias que hay entre el correo electrónico y el correo tradicional.

Correo electrónico

Correo tradicional



## Evaluación del aprendizaje

- 4. Escribe un mensaje para enviar por correo electrónico a tu profesor. Tu propósito debe ser informarle acerca de cómo serán tus vacaciones. Ten en cuenta incluir un saludo y una despedida.

.....

.....

.....

Ve al libro: 114 - 115

# Evaluación del aprendizaje

## Catálogo de ofertas

- ★ 1. Identifica los elementos propios del catálogo de ofertas presentes en la siguiente imagen. Menciona aquellos que hacen falta.

ACTIVIDAD DE REFUERZO



Elementos presentes en el catálogo: .....

.....

.....

.....

Elementos que faltan en el catálogo: .....

.....

.....

.....

## El artículo

ACTIVIDAD DE REFUERZO

- ★ 2. Lee el cuento. Luego, identifica tres artículos y determina su género y número.

### La mirada del mosquito

Al ver una brizna de paja flotando en un charco de orina de cerdo, el mosquito levanta la cabeza y piensa: "Hace mucho tiempo que sueño con el mar y con un barco, ¡y aquí están por fin!".

Yalal Al-Din Muhammad Rumi. www.ciudadseva.com. 2016

Artículo	Género	Número

## El adjetivo

- ★ 3. Escribe dos adjetivos para cada sustantivo.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

abuelos

.....

médico

.....

noche

.....

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

★ 4. Completa las oraciones con adjetivos.

- a. Las ardillas son unos animales ..... y .....
- b. Mi perro tiene el pelo ..... y .....
- c. Hay algunos libros ..... y .....
- d. ¿Te gustan los pasteles ..... y .....?

### Los conectores de secuencia

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

★ 5. Recuerda un cuento que te guste. Luego, resúmelo en la siguiente ficha.

Primero .....

Después .....

Luego .....

Finalmente .....

### Simil y metáfora

★ 6. Indica si la afirmación es Falsa (F) o Verdadera (V).

VERDADERO / FALSO

- El símil y la metáfora son dos figuras literarias usadas para hacer comparaciones.
- La metáfora relaciona dos elementos por sus semejanzas para mencionar uno con el significado del otro.
- El símil se usa para dar características humanas a los animales y a los objetos.
- El símil consiste en establecer una semejanza entre dos elementos usando términos como *cual, tal cual, tal y como*.

### Uso del correo electrónico

★ 7. Explica si estás o no de acuerdo con la siguiente afirmación.

PREGUNTA ABIERTA

El correo electrónico ha ayudado a disminuir las barreras comunicativas.

.....

.....

 Ve al libro: 118 - 119

## Antes de leer

1. Dialoga con tu profesor acerca de las ventajas que tiene para las personas desplazarse en bicicleta.

## Durante la lectura

2. Lee el siguiente editorial e identifica cuál es el tema que trata. Luego, rodea con un círculo el nombre del medio en el cual se publicó.

## Una ley para la bicicleta

En más de una ocasión, desde este mismo espacio, se ha mencionado la necesidad de que los esfuerzos que en materia de vías se hacen para promover el uso de la bicicleta vengán acompañados de estímulos para motivar a más ciudadanos a optar por este medio de transporte.

La ley 1811 del 2016, que este miércoles sancionó el presidente Juan Manuel Santos, es, sin lugar a dudas, un paso en la dirección correcta sobre todo si asumimos que el objetivo de que cada vez sean más los biciusuarios en las ciudades repercuta positivamente no solo en el bienestar de estos, sino de todos los demás habitantes de cada centro urbano, por razones ya expuestas que no viene ahora al caso retomar.

La ley fija estímulos razonables, como el de la media jornada de descanso que podrán recibir empleados públicos que acrediten 30 desplazamientos a su lugar de trabajo en bicicleta. Bienvenida, de igual forma, la sanción –hasta hoy inexistente– que establece para conductas tan reprochables como estacionar un vehículo sobre una ciclorruta o bicicarril.

No hay duda, pues, de que se trata de una norma que responde a nuevos desafíos tanto en el plano urbano como en el de la movilidad y el ambiental. Que esta norma y sus cambios no se queden en el papel es la tarea para todos aquellos movimientos que desde hace ya varios años trabajan para promover la bicicleta.



Periódico *El Tiempo* (fragmento). 26 de octubre de 2016

Después de leer

3. Analiza los componentes de cada palabra. Luego, deduce su significado y escríbelo.

- a. biciusuario .....
- b. ciclorruta .....
- c. bicicarril .....

4. Relaciona cada palabra con su significado.

ley

Regla o norma por medio de la cual se organiza la vida en sociedad.

sancionar

Aprobar o ratificar una ley.

estímulo

Causar un efecto en una cosa.

repercutir

Aquello que se da para que una persona se anime a actuar de cierta manera.

5. Completa la ficha con información del texto.

**Ley 1811 de 2016**

Propósito .....

Beneficiarios .....

Estímulos .....

6. Comenta con tu profesor cuál es el significado de la siguiente expresión. Luego, escríbelo.

*Que esta norma y sus cambios no se queden en el papel.*

.....

7. Escribe dos razones por las cuales invitarías a más personas a usar su bicicleta para desplazarse a sus lugares de trabajo.

- a. ....
- b. ....

 Ve al libro: 122 - 123



## 1 El guion teatral

### Saberes previos

- ◆ 1. Observa el texto *Las siete vidas del gato* y el que aparece en el punto 2. Comenta con un compañero cómo se presentan los diálogos en cada uno.

Preguntó al gato Mambrú,  
El lebre l perdona vidas:  
—Pariente de Micifú,  
¿qué secreto tienes tú  
para vivir siete vidas?

Y Mambrú le contestó:  
—Mi secreto es muy sencillo.  
Pues no consiste sino  
en frecuentar como yo  
el aseo y el cepillo.

Rafael Pombo. *Las siete vidas del gato*.

### Actividades de aprendizaje

- 2. Subraya con diferentes colores los personajes, los diálogos y las indicaciones.

EL SOL: El árbol de limón tuvo un solo hijo.

EL LIMÓN: (*Abre los ojos y sonrío.*) Tengo la cáscara verde y el corazón con rasquiña; mis jugos regalaría por el amor de una niña.

EL SOL: El árbol de naranja solo tuvo una hija.

LA NARANJA: (*Abre los ojos y sonrío.*) Por el amor de un valiente soy capaz de enloquecer.

EL SOL: Cuando el limón y la naranja llegaron a su madurez, el limón miraba a la naranja y la naranja sonreía.

EL LIMÓN: Si yo pudiera saltar de mi rama hasta tu rama en la noche te haría un canto y un piropo en la mañana.

LA NARANJA: No hables tan duro, limón, que mi madre está pendiente. Si ella escucha lo que dices, de un golpe te arranca un diente.

Alberto López de Mesa. *Cuento agrio* (fragmento). 1985



### Evaluación del aprendizaje

- ★ 3. Vuelve a leer el diálogo de *Las siete vidas del gato* y conviértelo en un diálogo de un guion teatral.

## 2 La etiqueta

### Saberes previos

1. Observa el texto e identifica a qué corresponde.



- ¿Recuerdas el nombre del producto que utilizas para lavarte los dientes?, ¿qué imagen lo acompaña?, ¿qué empresa lo fabricó?

.....

### Actividades de aprendizaje

2. Elige una etiqueta de un producto y responde:

- ¿Cuál es el nombre del producto?
- ¿Qué empresa lo fabricó?
- ¿Qué imágenes, símbolos o logotipos se emplean?, ¿con qué propósitos?
- ¿Qué es lo más llamativo del empaque?, ¿por qué?

.....

.....

.....

### Evaluación del aprendizaje

3. Responde. ¿Consideras importante leer las etiquetas de los productos antes de adquirirlos?, ¿por qué?

.....

.....

.....

### 3 El afiche informativo

#### Saberes previos

- ◆ 1. Cuando ves un afiche en la calle, ¿qué es lo que más te llama la atención?, ¿qué crees que debe tener un afiche para que sea atractivo?

#### Actividades de aprendizaje

- 2. Realiza las actividades sobre el afiche.
  - a. Responde las preguntas.
    - ¿Cuál es el tema del afiche?  
.....
    - ¿Cuál es la intención?  
.....
    - ¿Qué información ofrece?  
.....
  - b. Analiza la imagen del afiche.
    - ¿Cómo se relaciona la imagen con el tema del afiche?  
.....
    - ¿Qué otra imagen emplearías para este afiche?, ¿por qué?  
.....



#### Evaluación del aprendizaje

- ★ 3. Con un grupo de compañeros, elaboren un afiche para promover la asistencia de todos los estudiantes a un evento escolar. Para ello:
  - a. Definan a qué evento se van a referir: una obra de teatro en el colegio, un concurso de canto, los juegos deportivos intercurso.
  - b. Escriban los textos: fecha y lugar del evento, participantes y propósito.
  - c. Elijan la imagen central del afiche.
  - d. Diseñen el afiche y compartan su trabajo con los demás compañeros.

## 4 El artículo editorial

### Saberes previos

1. Comenta con un compañero por qué es importante cuidar el agua y cuáles son las acciones que llevas a la práctica para cumplir con este propósito.

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el artículo editorial. Luego, responde: ¿qué tema se cuestiona?

#### Se agota el agua

Mucho se habla del agua. Que se agota. Que es necesario adoptar estrategias para protegerla. Se habla de su contaminación. Que en el futuro las guerras no serán por oro o petróleo sino por agua. Y, sin embargo, muy poco se hace por protegerla. La deforestación no cesa, los ríos pierden su caudal, las lagunas y las ciénagas se secan. La agricultura, la industria y el consumo doméstico la ensucian, se destruyen los páramos, se derriten los glaciares [...].

Semana (fragmento). 5 de junio de 2010

### Evaluación del aprendizaje

3. Escribe un párrafo que pueda hacer parte de un editorial, en el que expliques cuáles son las acciones que ayudan a proteger el agua. Puedes retomar las ideas que expusiste en la actividad número 1.

.....

.....

.....

.....

### Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Las actividades que realizas a diario por gusto o diversión, por lo general las haces con tus amigos. Escribe tu opinión acerca de la importancia del juego para los niños de tu edad.





## 5 Palabras según el número de sílabas

### Saberes previos

1. Completa la ficha. Luego, escribe al frente de cada palabra el número de sílabas que la conforman.

Tus respuestas	Número de sílabas
¿Cuál es tu nombre? .....	.....
¿Cuál es tu color favorito? .....	.....
¿Cuál es tu comida preferida? .....	.....
¿Qué deporte practicas? .....	.....

### Actividades de aprendizaje

2. Subraya con color  dos palabras monosílabas, con color  dos palabras bisílabas, con color  dos palabras trisílabas y con color  dos palabras polisílabas.

### ¿Una hora es corta o es larga?

Depende: una hora de castigo en un rincón de la clase, sin ver a los demás, ¡es larga!

Una hora de recreo con los mejores amigos, ¡es corta!  
Una hora de tareas difíciles es larguísima; una hora con alguien que queremos, ¡es cortísima!

Brigitte Labbé. *Los chicos y las chicas: Piruletas de filosofía* (fragmento). 2002



### Evaluación del aprendizaje

3. Une según corresponda. Luego, escribe un ejemplo de cada clase de palabra.

Monosílaba	Tres sílabas	.....
Bisílaba	Una sílaba	.....
Polisílaba	Cuatro o más sílabas	.....
Trisílaba	Dos sílabas	.....

## 6 El verbo y la estructura de la oración

### Saberes previos

1. Redacta oraciones que respondan cada pregunta.
  - a. ¿Qué hiciste ayer? .....
  - b. ¿Qué haces ahora? .....
  - c. ¿Qué vas a hacer mañana? .....

### Actividades de aprendizaje

2. Observa las imágenes y escribe una oración por cada una de ellas. Luego, señala el sujeto y el predicado.



.....  
 .....



.....  
 .....



.....  
 .....

### Evaluación del aprendizaje

3. Reescribe la siguiente historia, como si tu mejor amigo fuera el protagonista. Recuerda cambiar los determinantes y los verbos, según corresponda.

Quando entré en mi habitación, había un gran caos. La cama estaba desordenada; la almohada, en el suelo; y la alcancía, rota. Todos mis ahorros estaban esparcidos. Allí mismo estaba el responsable: Rufo, mi perro. Yo lo miré muy enfadado y él me pidió perdón con sus ojos tristes.

### Educación ambiental

- En cada oración señala el sujeto y el predicado. No olvides resaltar el verbo.
  - Mario recicla las partes metálicas de su computador dañado.
  - Ana recolecta pilas usadas para donarlas a una planta de reciclaje.

# Taller de producción escrita

Dimensión pragmática

## Diseña una etiqueta

### Planea

1. Crea una etiqueta. Elige el producto que más te interese.

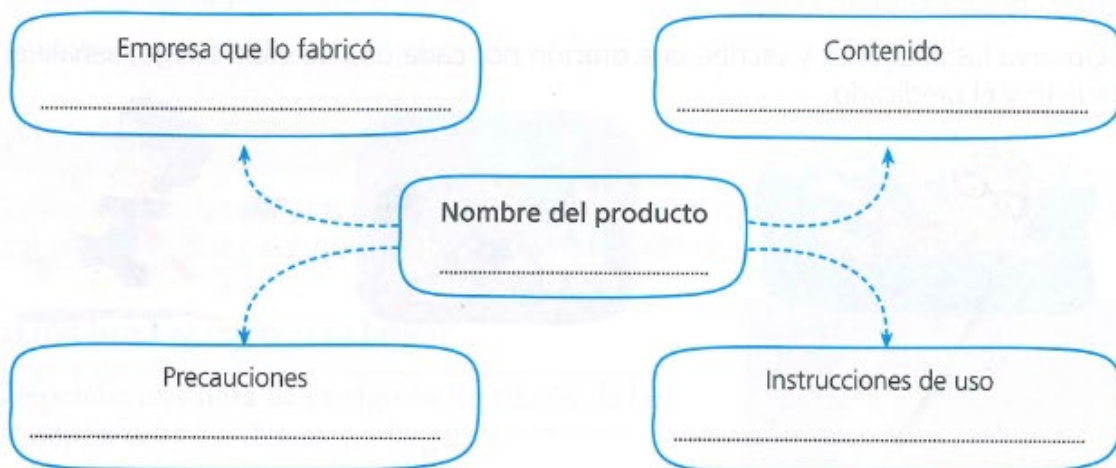
Lámpara mágica

Maletín de lo sueños

Alfombra voladora

Frijoles encantados

2. Inventa la información de tu producto.



### Escribe

3. Elabora la etiqueta y dibújala.

### Revisa y corrige

4. Muestra la etiqueta a tu profesor y pide que te ayude a responder las preguntas. Luego, realiza las correcciones necesarias.
  - a. ¿El nombre del producto es visible?
  - b. ¿La información está completa?
  - c. ¿La etiqueta es atractiva?
  - d. ¿Las imágenes son llamativas?



## Taller de producción oral

### Expón de forma oral

#### Planea

1. Piensa en un tema sobre el que quieras hablar, puede ser un deporte, un programa de televisión o un personaje.
2. Consulta los aspectos más importantes que quieras resaltar del tema:
  - ¿Qué es? .....
  - ¿Para qué sirve o por qué es importante? .....
  - ¿Cómo funciona o cómo se comporta? .....
  - ¿Dónde se puede encontrar o practicar? .....

#### Revisa

3. Ensaya la exposición ante algún familiar o ante el profesor. Luego, completa el siguiente cuadro para saber los pasos que vas a seguir.

¿Con qué vas a iniciar?	¿Cómo vas a desarrollar la idea?	¿Cómo vas a cerrar la exposición del tema?

4. Realiza una lista de cinco consejos para superar el miedo al presentarse en público. Práctalos antes de tu exposición.

#### Presenta

5. Presenta tu exposición teniendo en cuenta que debes tener clara la información que vas a decir. Puedes llevar imágenes de apoyo.
6. Para finalizar, permite que tus compañeros pregunten lo que no hayan entendido.



## 7 El teatro

### Saberes previos

1. Elige una situación de un cuento que te guste y junto con un compañero jueguen a representarla. Por ejemplo, el momento en que Caperucita llega a visitar a su abuela y en su lugar se encuentra con el lobo, o el momento en que la madrastra de Blancanieves se entera, gracias al espejo, que no es la más bella del reino.

### Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto. Luego, responde las preguntas.

Era la hora de la cena en la casa de los Wilson. La comida consistía en las sobras de la cena de Acción de Gracias dos días antes. Había sopa de pavo. Había carne de pavo mezclada con papas y cubierta con salsa de pavo.

ANGELINA: ¿Vamos a comer también helado de pavo?

NARRADOR: Su padre se tapó la boca por un segundo. Luego, dijo:

SR. WILSON: ¿Te has olvidado que no he tenido trabajo durante todo un año?

NARRADOR: Angelina se arrepintió de su comentario. En particular, estaba arrepentida porque pensaba pedirles a sus padres algo especial.

Jerilyn Watson. *El vestido de Angelina* (adaptación). www.cuentosparachicos.com. 2016

- a. ¿Qué personajes hacen parte de la escena? .....
- b. ¿En qué situación se encuentran? .....
- c. ¿Consideras apropiado el comentario de la niña?, ¿por qué? .....

### Evaluación del aprendizaje

3. El anterior guion teatral no tiene indicaciones. Redacta una en que se explique qué gestos y actitud debe adoptar Angelina en su última intervención.

ANGELINA:(.....  
 .....  
 .....)

### Educación ambiental

- Imagina que eres el director de una obra de teatro titulada *Salvar el agua porque es fuente de vida*. Realiza un dibujo del escenario.

# Taller de análisis de textos literarios

## Estructura y análisis de un texto: el guion teatral

### Género literario

1. Revisa el siguiente guion de *Hansel y Gretel*. Luego, responde: ¿qué función cumple el primer párrafo?

### Contenido

2. Lee el guion y responde las actividades.

### Hansel y Gretel

*Los personajes deben ser situados en el lugar correspondiente: La madre hace la cena; el padre corta leña; Hansel y Gretel hacen deberes del colegio.*

**MADRE:** (*Dirigiéndose a los hijos.*) Hansel y Gretel, tendrán que ir al bosque a buscar fresas. No tenemos comida ni tampoco dinero para ir al mercado.

**PADRE:** Mamá y yo iremos a buscar más leña para podernos calentar. Tenemos dos horas de luz para trabajar.

**HANSEL:** Tendremos que darnos prisa para poder llegar a casa antes de que se haga de noche.

**GRETEL:** Para traer las fresas llevaré el cesto más grande.

Tomado de <https://goo.gl/aNIYOg> (fragmento). 2016

- ¿Quiénes son los personajes?, ¿qué relación hay entre ellos? .....
- ¿Qué dificultades afrontan? .....
- ¿En qué lugar transcurre la acción? .....

### Estructura

3. Escribe una parte del texto que corresponda a cada elemento del guion teatral.

- Diálogo .....
- Indicación .....

### Uso del lenguaje

4. En el primer párrafo se hace referencia a lo que hace cada personaje. Escribe tres oraciones que permitan saber cómo es el lugar en el que se encuentran.

 Ve al libro: 144 - 145

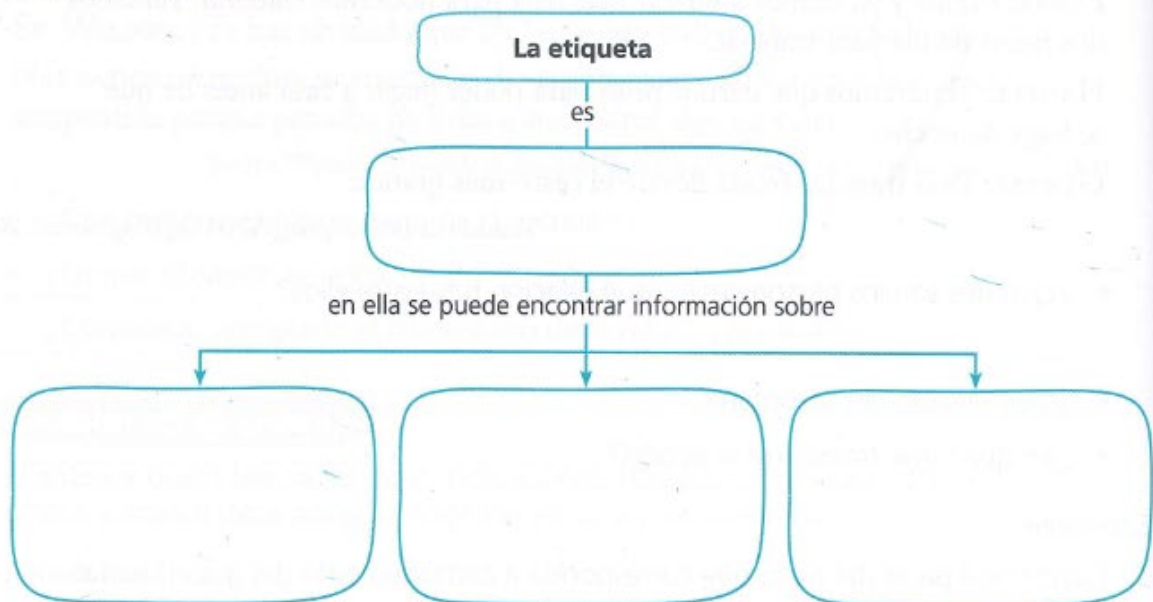
## 8 Los contenidos de las etiquetas

### Saberes previos

1. Responde las preguntas.
  - a. ¿Qué clase de información aparece en una etiqueta?  
.....  
.....
  - b. ¿Cuál de esa información es la que consideras más importante?, ¿por qué?  
.....  
.....

### Actividades de aprendizaje

2. Completa el esquema.



### Evaluación del aprendizaje

3. Explica qué propósito tienen los siguientes elementos en una etiqueta.
  - a. La tabla nutricional.
  - b. El número telefónico de atención al cliente.
  - c. El logotipo de la empresa que elaboró el producto.
  - d. Los consejos o las recomendaciones para los consumidores.

 Ve al libro: 150 - 151

## 9 El respeto de los turnos al hablar

### Saberes previos

1. En ocasiones las personas hablan al mismo tiempo y no escuchan a los demás. Responde: ¿cómo te sientes cuando quieres decir algo y los demás no te escuchan?, ¿qué actitud asumes?

.....

.....

.....

### Actividades de aprendizaje

2. Elige una de tus clases. Por ejemplo, Matemáticas, Lenguaje o Ciencias Naturales.

a. Explica si durante la clase se respetaron los turnos de la palabra.

.....

b. Escribe los beneficios que trae para los estudiantes adoptar este principio de la comunicación.

.....

### Evaluación del aprendizaje

3. Hay niños que durante una clase participan con sus intervenciones más que otros y, en ocasiones, impiden que los demás niños hablen.
- Comenta con tu profesor y tus compañeros cómo puede solucionarse esta situación.

.....

.....

.....

### Estilos de vida saludable

- Con un compañero preparen una corta encuesta sobre cómo alimentarse de forma balanceada. Primero, redacten tres preguntas. Por ejemplo, ¿cuántas frutas se deben consumir al día?, ¿qué proteínas son las más recomendables?, ¿qué alimentos no pueden faltar en una dieta balanceada y nutritiva? Hagan las preguntas a cinco de sus compañeros de clase.

 Ve al libro: 152 - 153

# Evaluación del aprendizaje

## La etiqueta

★ 1. Marca con una X los elementos que deben aparecer en una etiqueta.

SELECCIÓN MÚLTIPLE

- a. Nombre y clase del producto.
- b. Empresa que lo produce.
- c. País de origen.
- d. Precio.
- e. Nombres de otros productos similares.

## Palabras según el número de sílabas

★ 2. Escribe frente a cada palabra si es bisílaba, trisílaba o polisílaba según corresponda.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

- a. Mariposa.....
- b. Maletín .....
- c. Oso.....
- d. Carro .....
- e. Papel .....

## La estructura de la oración

★ 3. Lee los enunciados y marca si son oraciones. Luego, en las oraciones, subraya con un color el sujeto y con otro, el predicado.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

	Sí	No
¿El señor trajo carro?		
Los árboles de Navidad.		
¡Qué tontería!		
Isabel viajó a México.		
Nombres de otros productos similares.		
Elena desfiló en traje de noche.		

## Usos de la coma

- ★ 4. Lee el siguiente texto y escribe la coma donde sea necesario. Luego, escribe otros dos consejos en los que utilices ese signo ortográfico.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

### Consejos para cuidar tus libros

- No guardar flores u hojas de plantas entre las páginas, pues al descomponerse mancharán el papel.
- No toser estornudar ni usar perfumes sobre un libro.
- Mantener la comida la bebida y las manos sucias lejos de nuestros libros. Un accidente puede ocurrir en cualquier momento.



- .....
- .....

## El teatro

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

- ★ 5. Subraya cada elemento en el guion teatral, con el color que corresponda.

 Indicaciones

 Personajes

 Diálogo

### El comprador de inventos

*(Los inventores preparan sus inventos. Un momento después, sale Abelardo. Es un hombre de unos cuarenta años.)*

**ABELARDO:** Estoy muy ocupado y no puedo perder el tiempo. ¿Cuánto quieren ustedes por sus inventos? ¿Qué vale este perchero?

**INVENTOR 1:** No es un perchero, es un arpa.

**ABELARDO:** Es lo mismo. ¿Qué vale?

**INVENTOR 1:** Cinco mil pesos.

**ABELARDO:** Bien, tenga este cheque. *(Al inventor 2.)* ¿Y esa máquina?

**INVENTOR 2:** Sirve para pelar una papa, pero después se rompe.

**ABELARDO:** Mejor. ¿Cuánto?

**INVENTOR 2:** Veinticinco mil pesos.

**ABELARDO:** Bien. Ahí tiene.

**INVENTOR 2:** Si quiere usted que inventemos alguna cosa más...

**ABELARDO:** Inventen ustedes algo para marcharse pronto.

Miguel Mihura (adaptación).

 Ve al libro: 154 - 155

## Competencias para el manejo de información

### La idea central de un texto

#### Aplica

##### Recopila información

1. Lee el siguiente texto y subraya las palabras clave. Luego, encierra la idea principal de cada párrafo.

#### Los arrecifes coralinos de Colombia

Los arrecifes coralinos constituyen uno de los ecosistemas más diversos del planeta. Están formados por organismos vivos llamados corales, que modifican el fondo marino; se desarrollan en aguas cálidas, claras y saladas.

Los arrecifes de coral resisten la presión del agua y conforman un hábitat estable para los organismos. En él habitan más de un millón de especies pertenecientes a cuatro reinos.

El arrecife coralino protege a la costa del desgaste causado por las olas, que puede llevar a la pérdida de las plantas y del suelo; es una importante fuente de recursos de gran valor alimenticio para los seres humanos y representa un atractivo para los turistas.

En Colombia, los arrecifes se encuentran en las costas del mar Caribe y del océano Pacífico, representados por aproximadamente 111 especies de corales.

N. Ardila y J. Reyes. *Fundamentos de conservación biológica*. (Adaptación). 2003



##### Organiza la información

2. Completa el cuadro a partir del texto anterior.

Idea principal 1	Idea principal 2	Idea central del texto

##### Practica

3. Siguiendo el ejemplo anterior, selecciona un texto de tu interés, determina las palabras clave y la idea principal.

## El cuadro sinóptico

### Aplica

#### Recopila información

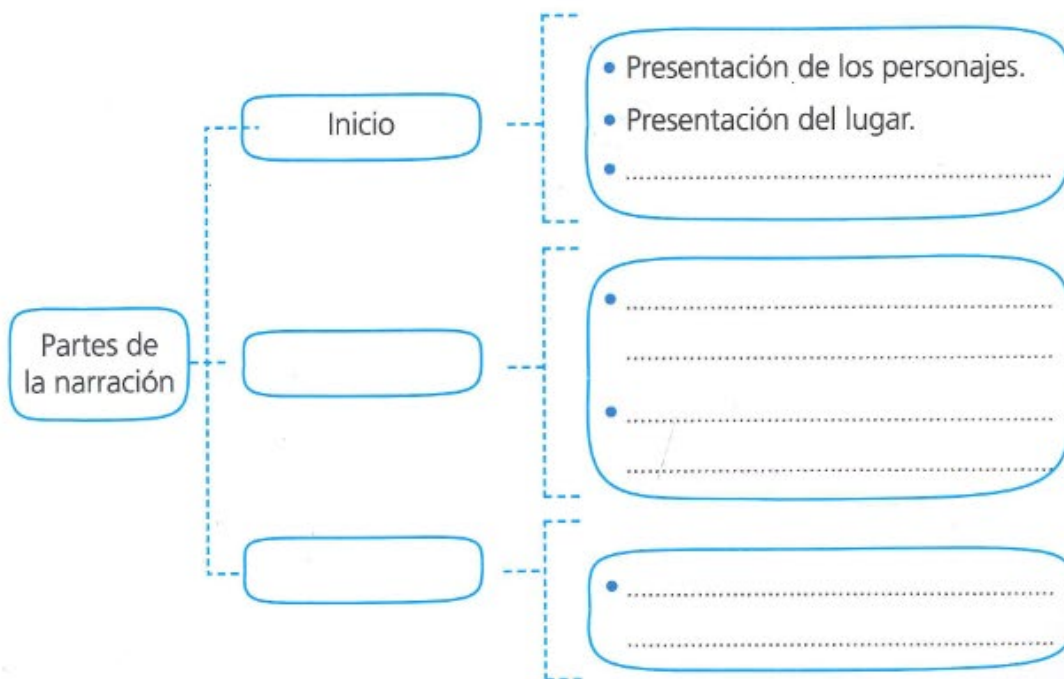
1. Lee el texto. Subraya el tema con rojo y las palabras más importantes con azul.

### Partes de la narración

Los textos narrativos tienen tres partes fundamentales: el inicio, el desarrollo y el desenlace. El inicio es la presentación de los personajes, el lugar, el tiempo y el tema. El desarrollo contiene la secuencia de acciones y desarrollo de los problemas de los personajes. El desenlace se refiere a la terminación de la narración.

#### Organiza la información

2. Completa los elementos que faltan en el cuadro sinóptico.



### Practica

3. Consulta información sobre un tema que sea de tu interés y elabora un cuadro sinóptico.



Vamos a aprender

# Lenguaje

Cuaderno de trabajo

# 3

El proyecto **Vamos a aprender** para la Educación Básica y Media es una propuesta pedagógica orientada a que los estudiantes adquieran un aprendizaje eficaz.

Cumple su función pedagógica y didáctica ofreciendo al docente la posibilidad de darle vida a los materiales, haciéndolos significativos para los estudiantes.

Esta propuesta entiende la escuela como un espacio de convivencia imprescindible para la formación integral de los alumnos.

Favorece una **formación integral** y desarrolla temáticas para la vida y la convivencia.

Ofrece una **ruta didáctica** clara y organizada que facilita el desarrollo de diversos procesos cognitivos.

Permite valorar y evaluar el **progreso del aprendizaje** por medio de diversos tipos de actividades.

Comprende los referentes básicos para el **diseño curricular** de cada área.

ISBN 978-958-780-216-0



9 789587 802160

