

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo

2



Libro de
distribución
gratuita



La educación
es de todos

Mineducación

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo



2

QUERIDOS ESTUDIANTES:

Estamos entrando a un nuevo proyecto que nos acercará a una manera distinta de aprender, en la que seremos los protagonistas.

Vamos a adquirir nuevos conocimientos, cercanos a todo lo que nos rodea y llenos de emoción y significado.

Vamos a ser capaces de evaluar lo que aprendemos con nuestro estudio y esfuerzo, para saber en qué tenemos que mejorar y dónde están nuestros puntos fuertes.

Vamos a convivir y a participar con nuestros compañeros, para hacer del colegio un lugar mejor en el que nos sintamos bien.

Así que empecemos juntos y aceptemos el reto:

¡Vamos a aprender!

Libro de
distribución
gratuita

Ministerio de Educación Nacional



La educación
es de todos

Mineducación

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo

2

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Iván Duque Márquez

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Victoria Angulo González

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Constanza Liliana Alarcón Párraga

ASESOR DEL DESPACHO DE LA MINISTRA

Hernando Bayona Rodríguez

DIRECTORA DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Daniela María Torres Fuentes

SUBDIRECTORA DE FOMENTO DE COMPETENCIAS

Claudia Marcelina Molina Rodríguez

SUBDIRECTORA DE REFERENTES Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Liced Angélica Zea Silva

EQUIPO TÉCNICO MATERIALES EDUCATIVOS

LÍDER: Diana Patricia Tobón Maldonado

PROFESIONALES: Yuli Catherine Rojas López,

Jaime Darío Forero Acevedo

EQUIPO TÉCNICO DE LENGUAJE

ASESORA: Ángela Viviana Cortés Gutiérrez

PROFESIONALES: Poliana Carolina Otálora Cruz,

Mónica Lucía Suárez Beltrán, Deisy Liliana Urbina Pachón,

James Valderrama Rengifo, María Rosaura González Serrano

EQUIPO TÉCNICO EVALUADOR DE MATERIALES LENGUAJE

Blanca Yaneth González Pinzón, Pedro José Román,

Luz Marina Rincón Rojas, María Elena Monroy Bustos,

Sandra Maritza Moreno Cardozo, Carlos Fernando Sánchez Lozano

EQUIPO PROGRAMAS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS

COORDINADORA: Olga Lucía Zárate Mantilla

PROFESIONALES: Francine Botero Garnica,

Sandra Patricia Mora Varela, Juan Camilo Caro Daza

EQUIPO EDICIONES SM

DIRECTOR EDITORIAL

Jaime Marco Frontelo

GERENTE EDITORIAL

Jeanette Benavides Escobar

EDITOR JEFE DE ÁREA

Norma Constanza Triana Restrepo

EDITORES

Julie Andrea Serna Pulgarín, María Teresa Tautiva Mancera,
Rodrigo Ospina Ortiz, Jennifer Andrea Romero Pardo

COORDINADOR DE CORRECCIÓN

Rafael Humberto Castro Fernández

CORRECCIÓN DE ESTILO

Violeta Alejandra Villalba Zúñiga

GERENTE DE ARTE Y DISEÑO

Leonardo Rivas Agudelo

DISEÑO DE LA SERIE

Magaly Duque Santos, Liliana Bohórquez Algecira,
Ana Lilly Pardo Beltrán, Elkin Vargas Bohórquez

DISEÑO DE CUBIERTA

Juan Camilo López Rojas

COORDINACIÓN DE DISEÑO

Magaly Duque Santos

DIAGRAMACIÓN

Magaly Duque Santos, Liliana Bohórquez Algecira, Ana Lilly Pardo
Beltrán, Andrés Bautista Osorio, Sandra Dueñas Sarmiento

ILUSTRACIONES

Marco Chamorro, Roger Icaza, Eulalia Cornejo,
Sergio Camargo, Edison Naranjo, Andrés Prieto

FOTOGRAFÍA

Sergio Cuesta, Javier Calbet, Andrés Fonseca R., Ángel Camacho,
Stockdisc, Olimpia Torres, Ablestock, Archivo personal/ Javier Naranjo,
123RF - Photodisc, Getty Images, iStockphoto, Brand x Pictures, Phovoir,
Stockbyte, Thinkstock, CMCD, Glow Images Shutterstock, Archivo SM

RETOQUE DIGITAL

Ángel Camacho Linares, Mario Alarcón Orozco,
Kenny Bacares Fonseca, Fernando Amézquita Quintana

© Ediciones SM S.A., 2017

Carrera 85 K N° 46 A - 66

Bogotá, D. C., Colombia

ISBN 978-958-780-207-8

IMPRESIÓN

Impreso en Colombia / Printed in Colombia

Impreso en Quad / Graphics S.A.S.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la
transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia,
por registro o en cualquier otro medio, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.



La educación
es de todos

Mineducación

Presentación textos escolares

Lograr una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes de Colombia es el camino para avanzar hacia la equidad social, uno de los pilares del Presidente Iván Duque. La importancia que tiene la educación para el actual gobierno se refleja en los programas y políticas que el Ministerio de Educación Nacional está desarrollando en todos los niveles educativos. Adicionalmente, reconocemos que la apuesta por la educación es de todos y para todos, por esa razón trabajamos de manera articulada con los actores del sistema educativo.

Estamos convencidos de que la transformación en la educación sucede en la escuela y principalmente en el aula. Por esta razón desde el Gobierno Nacional estamos haciendo los esfuerzos necesarios para generar las condiciones y proveer los recursos que garanticen mayores y mejores aprendizajes en nuestros estudiantes. Los textos escolares son uno de estos recursos que le permiten a los docentes mejorar el acompañamiento en el aula, aumentando las posibilidades para la innovación pedagógica.

Es un privilegio para nosotros entregar a los directivos, docentes, estudiantes y familias de los establecimientos educativos, la colección de textos de matemáticas, lenguaje e inglés, los cuales responden a la diversidad y riqueza de nuestro país y se articulan con los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional.

Estamos seguros de que este material, junto con las estrategias definidas por cada uno de los programas del Ministerio y las iniciativas que lideran los docentes y directivos docentes en las instituciones educativas, nos permitirán continuar avanzando hacia una Educación de Calidad para todos, hacia el fortalecimiento de los procesos curriculares en las instituciones y hacia la equidad social por la que hacemos equipo con las familias, docentes y, en general, con todas las comunidades.

De manera especial queremos invitar a los maestros a explorar este material y a trabajarlo junto con sus estudiantes y las familias. Estamos convencidos de que los docentes son los líderes de la transformación educativa y serán los protagonistas de este nuevo capítulo de la historia y del futuro de la educación colombiana.

Cordialmente,

María Victoria Angulo González

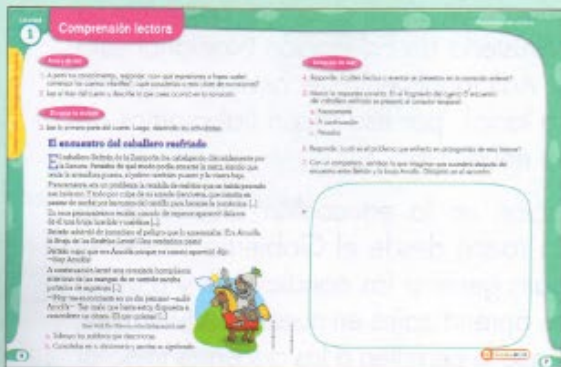
Ministra de Educación Nacional

Estructura de tu cuaderno

Este cuaderno está organizado en cuatro divisiones o unidades. Cada una de ellas se compone de subdivisiones o temas. Las unidades presentan la siguiente estructura:

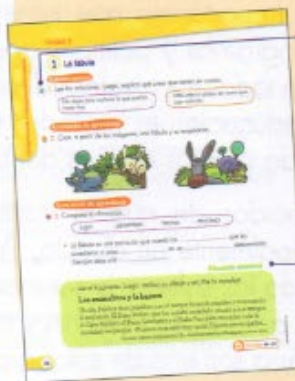
Comprensión lectora

En estas páginas trabajarás tus competencias lectoras por medio de actividades que realizarás **antes, durante y después** de la lectura.



Ruta didáctica

En estas páginas podrás **ampliar y aplicar tus conocimientos** por medio de diversas actividades.



Procesos cognitivos

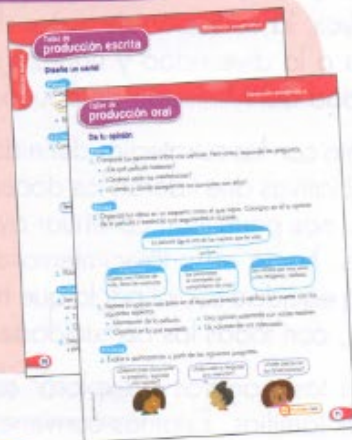
- Memoria
- Comprensión
- Aplicación
- Síntesis
- Generalización
- Evaluación
- Análisis
- Reflexión
- Creatividad

Temas transversales

Actividades que remiten a los **Temas transversales de Educación para la ciudadanía, Educación ambiental y Estilos de vida saludable.**

Talleres de producción escrita y oral

En estos talleres desarrollarás **habilidades para elaborar textos escritos** y aprenderás a expresar tus ideas de forma oral.



Taller de análisis de textos literarios

Aprenderás a **analizar textos literarios** y reconocerás su propósito comunicativo y sus principales características.



Remite a las páginas del libro del estudiante donde se desarrollan estos temas.

Evaluación de aprendizaje

En esta evaluación **aplicarás** los temas vistos y **reforzarás** los conocimientos adquiridos.



Competencias para el manejo de información

Reforzarás tus conocimientos sobre el **manejo de fuentes de consulta**, como diccionarios y enciclopedias, y desarrollarás **estrategias** para organizar la información.



Contenido

Factores

Unidad 1	
Comprensión e interpretación textual	Dimensión semántica - Comprensión lectora El encuentro del caballero resfriado Pág. 6
	1. Secuencias de acciones: la narración Tema transversal: Educación ambiental 8
	2. El poema Tema transversal: Estilos de vida saludable 9
Producción textual	3. La invitación Tema transversal: Estilos de vida saludable 10
	Dimensión conciencia fonológica
	4. La pronunciación de la r y la rr 11
	Taller de conciencia fonológica: Las combinaciones fr, br, cr 12
	Dimensión sintáctica
	5. El artículo, el sustantivo y el adjetivo 13
	Dimensión semántica
	6. Sinónimos y antónimos 14
	Dimensión pragmática
	7. Uso y reconocimiento del punto 15
Literatura	Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Elabora una tarjeta de invitación 16
	Dimensión pragmática Taller de producción oral: Solicita información 17
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	8. La musicalidad: el ritmo y la rima Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía 18
	Taller de análisis de textos literarios: Analiza un poema 20
	Taller de producción escrita: Escribe un poema 21
Evaluación del aprendizaje 22	

Unidad 3	
Comprensión e interpretación textual	Dimensión semántica - Comprensión lectora La paloma y la hormiga Pág. 44
	1. La fábula Tema transversal: Educación ambiental 46
	2. El trabalenguas Tema transversal: Estilos de vida saludable 47
	3. El cronograma Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía 48
Producción textual	4. Notas informativas Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía 49
	Dimensión conciencia fonológica
	5. Las combinaciones ce, ci, fi, bl, cl 50
	Dimensión sintáctica y conciencia fonológica
	6. Los tiempos verbales y los usos de la coma enumerativa 51
	Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Escribe una nota 52
	Dimensión pragmática Taller de producción oral: Dialoga y conversa 53
	7. La personificación 54
	Taller de análisis de textos literarios: Analiza una fábula 56
	Taller de producción escrita: Escribe una fábula 57
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	8. La multimedia Tema transversal: Educación ambiental 58
	Evaluación del aprendizaje 60

Unidad 2	
Comprensión e interpretación textual	Dimensión semántica - Comprensión lectora Normas de clase Pág. 26
	1. La anécdota Tema transversal: Educación ambiental 28
	2. Los juegos de palabras: la retahíla Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía 29
Producción textual	3. Secuencias de instrucciones: el manual Tema transversal: Estilos de vida saludable 30
	Dimensión conciencia fonológica
	4. Palabras que terminan en d y en z 31
	Taller de conciencia fonológica: Las combinaciones gr, pr, tr 32
	Dimensión sintáctica
	5. El pronombre personal 33
	Dimensión semántica
	6. Aumentativos y diminutivos con c 34
	Dimensión pragmática
	7. Uso y reconocimiento de mayúsculas 35
Literatura	Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Escribe una anécdota 36
	Dimensión pragmática Taller de producción oral: Narra una anécdota 37
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	8. Los textos poéticos populares 38
	Taller de análisis de textos literarios: Analiza retahílas 39
	9. Las revistas infantiles 40
Evaluación del aprendizaje 42	

Unidad 4	
Comprensión e interpretación textual	Dimensión semántica - Comprensión lectora El Cilelij Pág. 62
	1. El relato Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía 64
	2. La selección de imágenes: el cartel Tema transversal: Educación ambiental 65
	3. La opinión Tema transversal: Estilos de vida saludable 66
Producción textual	Dimensión conciencia fonológica
	4. Las sílabas inversas y las combinaciones gl, pl, tl 67
	Dimensión conciencia fonológica
	5. Los acentos prosódico y ortográfico 68
	Dimensión sintáctica y pragmática
	6. La estructura de la oración y uso de los signos de exclamación 69
	Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Diseña un cartel 70
	Dimensión pragmática Taller de producción oral: Da tu opinión 71
	7. La creación de personajes, tiempos y espacios 72
	Taller de producción escrita: Las acciones de los personajes 73
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	8. El cine infantil 74
	9. Los colores 75
	Evaluación del aprendizaje 76
Competencias para el manejo de información 78	

Comprensión lectora

Antes de leer

1. A partir tus conocimientos, responde: ¿con qué expresiones o frases suelen comenzar los cuentos infantiles?, ¿qué caracteriza a esta clase de narraciones?
2. Lee el título del cuento y describe lo que crees ocurrirá en la narración.

Durante la lectura

3. Lee la primera parte del cuento. Luego, desarrolla las actividades.

El encuentro del caballero resfriado

El caballero Beltrán de la Zampoña iba cabalgando distraídamente por la llanura. Pensaba de qué modo podía sonarse la nariz, siendo que tenía la armadura puesta, el yelmo también puesto y la visera baja.

Francamente, era un problema la retahíla de resfríos que se había pescado ese invierno. Y todo por culpa de su amada Genoveva, que insistía en pasear de noche por las torres del castillo para hacerse la romántica. [...]

En esos pensamientos estaba, cuando de repente apareció delante de él una bruja horrible y maléfica [...].

Beltrán advirtió de inmediato el peligro que lo amenazaba: ¡Era Arnolfa, la Bruja de los Resfríos Leves! ¡Una verdadera peste!

Beltrán supo que era Arnolfa porque en cuanto apareció dijo: —¡Soy Arnolfa!

A continuación lanzó una carcajada horripilante, mientras de las mangas de su vestido sacaba puñados de aspirinas [...]

—¡Hoy me encontraste en un día pésimo! —aulló Arnolfa—. Tan malo que hasta estoy dispuesta a concederte un deseo. ¡El que quieras! [...]

Ema Wolf. En: *¡Silencio, niños!* (adaptación). 1997

- a. Subraya las palabras que desconoces.
- b. Consúltalas en tu diccionario y escribe su significado.



Después de leer

4. Responde: ¿cuáles hechos o eventos se presentan en la narración anterior?
5. Marca la respuesta correcta. En el fragmento del cuento *El encuentro del caballero resfriado* se presenta el conector temporal:
 - a. Francamente
 - b. A continuación
 - c. Pensaba
6. Responde: ¿cuál es el problema que enfrenta el protagonista de esta historia?
7. Con un compañero, escriban lo que imaginan que sucederá después del encuentro entre Beltrán y la bruja Arnolfa. Dibújenlo en el recuadro.



1 Secuencias de acciones: la narración

Saberes previos

1. Explica en qué piensas cuando escuchas las palabras *al inicio*, *después*, *entonces* y *al final*.

.....

.....

Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto. Luego, encierra los conectores temporales que encuentres.

Una mañana, cuando en el colegio todos se alistaban para la excursión al volcán, el director notó que uno de los profesores no llevaba su respectiva maleta. Entonces, se acercó a él y le preguntó si los acompañaría al viaje. Después de una larga conversación, el profesor ayudó a los viajeros a montarse en el avión y se despidió con un gesto de tristeza y emoción. Al final, los estudiantes le prometieron que le enviarían muchas fotos del lugar.

Evaluación del aprendizaje

3. Explica con tus palabras qué es una secuencia narrativa. Escribe un ejemplo.

.....

.....

Educación ambiental

- Silvia participó en la excursión al volcán y le contó a sus padres que durante el viaje vieron mucha basura tirada en los caminos y que entre todos, profesores y estudiantes, diseñaron un plan para resolver este problema ambiental. Escribe una narración en la que presentes la secuencia de acciones que los viajeros implementaron para dar un manejo adecuado a las basuras en ese lugar de la naturaleza.

2 El poema

Saberes previos

1. Lee los versos. Subraya con un mismo color las palabras que suenan parecido.

Con sol y con luna

La luna es un arpa
el sol, un trombón.
Con sol y con luna,
yo haré mi canción

La luna es de harina
el sol es de miel.
Con sol y con luna
que rico pastel.

La luna es un lirio;
el sol, tulipán
Con sol y con luna,
mil ramos se harán

Marcos Leibovich. En: *Canciones infantiles*. 1954

Actividades de aprendizaje

2. Recita este poema y explica de qué manera rima.

La  se puso anoche
una bufanda amarilla.

"Anda, si parece el .
¡Mira!"

El  se equivocó
y despertó a las gallinas.

"¡Quiquiriquí! Perezosas,
¡arriba!"

Debajo de la 
la luna se sonreía.

Carlos Murciano. *La bufanda amarilla* (fragmento). 1985

Evaluación del aprendizaje

3. Define las siguientes palabras relacionadas con los poemas.

Verso

Rima

Estilos de vida saludable

- Observa la imagen y crea un poema en el que destagues un hábito saludable para el cuidado del cuerpo y la presentación personal.



 Ve al libro: 16 - 17

3 La invitación

Saberes previos

- 1. Busca en tu casa o con algún familiar una tarjeta de invitación. Léela y responde ¿a qué actividad estaban invitándolos?, ¿cuándo y dónde era la actividad?

Actividades de aprendizaje

- 2. Haz una lista de eventos o situaciones en los que se necesita una tarjeta de invitación. Compara tu lista con las de algunos de tus compañeros de clase.

Evaluación del aprendizaje

- 3. Explica cada uno de los elementos que forman parte de una tarjeta de invitación.

Destinatario

Motivo

Lugar y fecha

Remitente

Estilos de vida saludable

- Observa las invitaciones y elige a cuál de las dos fiestas irías. Justifica tu elección y responde: ¿En cuál de las dos fiestas crees que la alimentación es saludable?, ¿por qué?

¡Acompáñame a celebrar mis 7 años!

Fecha: 10 de noviembre de 2016

Lugar: Ludoteca Virgilio Barco

Hora: 10:00 a. m.

Menú: frutas, nueces y galletas.

No faltes

¡Ven a mi fiesta de cumpleaños!

Fecha: 05 de octubre de 2016

Lugar: Salón comunal barrio Estrella

Hora: 03:00 p. m.

Menú: hamburguesa, gaseosa y muchos dulces.

Te espero



4 La pronunciación de la r y rr

Saberes previos

1. Lee el texto en voz alta y fíjate cuándo suena la r y cuándo la rr.

En la radio el perro Doro
hizo un coro con un toro.
Tocando un loro la lira
tarareó su "tararira".
Rebuznó el burro una rumba
para su burra turumba.



Actividades de aprendizaje

2. Responde las preguntas.
- ¿Por qué las palabras *perro* y *burro* se escriben con doble r? ¿Su sonido es fuerte o suave?
 - ¿Por qué la palabra *toro* se escribe con una sola r?

3. Escribe una frase con el nombre de cada uno de estos seres. Luego, di si el sonido de la r es fuerte o suave.



Evaluación del aprendizaje

4. Clasifica las palabras según como suena la r.

corre	rubio	barro	tesoro	reloj
arrastrar	rueda	arena	pera	cartera

Fuerte		Suave
r al principio	rr entre vocales	r entre vocales

Taller de conciencia fonológica

Dimensión conciencia fonológica

Las combinaciones fr, br, cr

Sílaba

1. Completa el nombre de las imágenes con la sílaba correspondiente.



ca.....



.....sas



mi.....fono

Palabra

2. Busca en el diccionario el significado de la palabra "bribón". Luego, explica por qué en el poema del punto 4 se le llama así al brujo Blado.

.....

.....

Oración

3. Busca en el diccionario palabras que tengan las combinaciones fr, br y cr, que no hayas aprendido en el tema de la unidad. Crea con ellas dos oraciones y léelas a tus compañeros de clase.

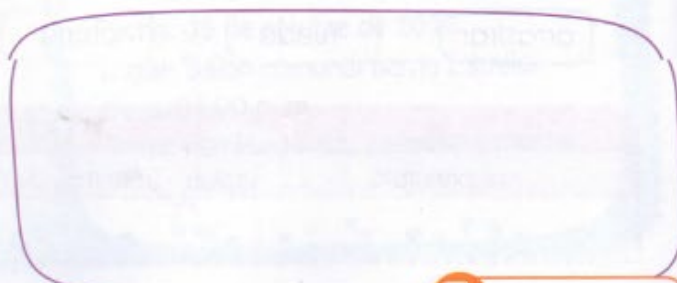
Oración 1

Oración 2

Texto

4. Lee el poema. Luego, haz un dibujo que represente lo que se narra en él.

Es bromista el brujo Blado.
Con brebaje morado,
le importa poco al bribón
convertir broche en ratón.
Y con un abracadabra,
una blusa blanca en cabra.



5 El artículo, el sustantivo y el adjetivo

Saberes previos

1. Lee las palabras que están en cada recuadro y responde: ¿en qué se diferencian las del recuadro rosa de las que están en el recuadro azul?

alto grande rojo suave
importante delicado amarillo
inteligente veloz valiente

oso casa conductor flor
parque lámpara profesor niña
montaña araña delfín

Actividades de aprendizaje

2. Busca en la sopa de letras las palabras que corresponden a cada significado y menciona si son nombres de personas o de oficios.

K	Z	R	T	N	M	Q	Z	P	J
Q	M	A	R	I	A	W	P	S	A
R	F	B	M	J	K	L	Ñ	C	M
U	J	M	D	F	V	C	T	V	E
M	E	C	A	N	I	C	O	M	S
X	F	E	R	N	U	Ñ	Q	H	G
W	X	R	G	B	S	C	E	D	H
E	S	C	R	I	T	O	R	X	B



- Persona que arregla carros.
- Gran jugador de fútbol colombiano.
- Persona que inventa cuentos.
- La mamá de Jesús.

3. Responde: ¿cuál es la principal característica de los adjetivos?

.....

.....

Evaluación del aprendizaje

4. Escribe oraciones en las que utilices sustantivos, adjetivos y los diferentes tipos de artículos. Ten presente que concuerden en género y número.

.....

.....

6 Sinónimos y antónimos

Saberes previos

1. Escribe al lado de cada palabra otra que signifique lo mismo.
- escuela escuchar
- profesor gigante
2. Escribe al lado de cada palabra otra que signifique lo contrario.
- grande mucho
- feliz hablar

Actividades de aprendizaje

3. Cambia por un sinónimo las palabras resaltadas. Luego, escribe las oraciones modificadas en tu cuaderno.
- La sal se **obtiene** del agua del mar.
 - El pez más **rápido** es el pez vela.
 - Los pulpos se **ocultan** durante el día.
4. Desarrolla la siguiente actividad en grupo.
- Cada grupo pone en una bolsa diez palabras escritas en papelitos.
 - Una persona de otro grupo toma un papel de la bolsa y lo lee. Los de su grupo deben decir rápidamente un antónimo.
 - Ganan punto por cada antónimo correcto.



Evaluación del aprendizaje

5. Encierra cada una de las parejas de sinónimos con un color diferente y asígnale un antónimo.

fantasía
terror
demorar
agotada

imaginación
gozo
madrugar
cansada

cuento
miedo
morado
contenta

canción
sombra
retrasar
callada

7 Uso y reconocimiento del punto

Saberes previos

1. Lee los dos textos y responde: ¿qué diferencias encuentras entre ellos?, ¿cuál crees que está correctamente escrito?, ¿por qué?

No hay más remedio, Majestad
tienes que entregar a tu hija al
mar su sangre azul devolverá
el color a nuestro mar

No hay más remedio, Majestad.
Tienes que entregar a tu hija al
mar. Su sangre azul devolverá
el color a nuestro mar.

Actividades de aprendizaje

2. Observa la ilustración. Lee el comienzo del cuento y escribe dos párrafos para completarlo. Usa el punto seguido y el punto a parte según corresponda.

Una mañana, la noticia recorrió el reino.
El mar se había quedado sin color.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Evaluación del aprendizaje

3. Escoge la oración que completa correctamente el enunciado.

El punto es un signo importante porque:

- muestra que la persona que habla está formulando una pregunta.
- indica las palabras que llevan el acento y en qué sílaba.
- permite saber dónde termina una idea y comienza la otra.
- resalta cambios de entonación durante la lectura.

Taller de producción escrita

Dimensión pragmática

Elabora una tarjeta de invitación

Planea

1. Observa el modelo de la tarjeta y escribe en ella los datos de la fiesta que quieres organizar. Luego, escribe en el sobre el nombre del invitado.

Te invito a mi fiesta de _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Hora: _____

Tu amigo(a), _____





Para: _____




Escribe

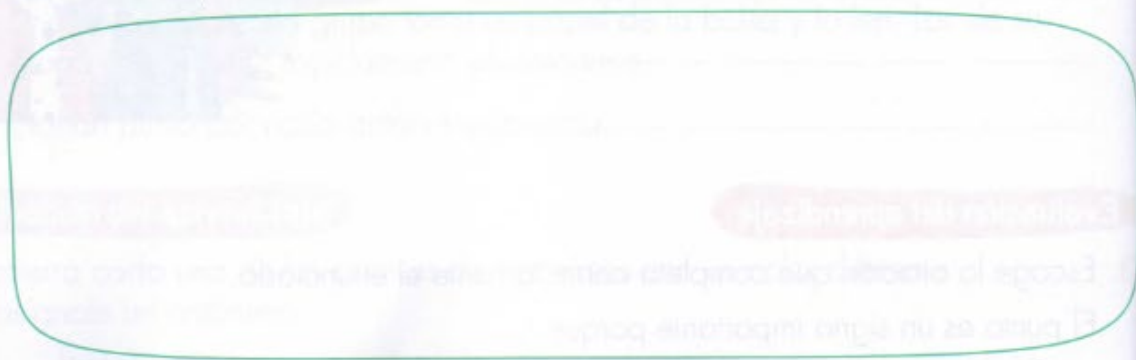
2. Elabora una tarjeta para una ocasión especial. Sigue los pasos.
 - a. Escoge una ocasión o motivo para escribir la tarjeta.

quince años

primera comunión

cumpleaños

matrimonio
 - b. Escribe varias frases que expresen el motivo de la invitación.
 - c. Diseña la tarjeta. Decora el formato y escribe los datos necesarios.



Revisa y corrige

3. Revisa la tarjeta y verifica que todos los datos sean correctos (lugar y fecha del evento, nombre del evento e invitados). Incluye la mejor frase y los datos que hayas olvidado.



Ve al libro: 30

Solicita información

Planea

1. Lee el siguiente esquema. Úsalo como ejemplo para planear lo que vas a decir para solicitar información.

Situación: visito al odontólogo

Quiero saber: ¿cuántas veces debo lavar mis dientes al día?, ¿cómo debo usar el cepillo de dientes?

Emplearé términos como: qué, cuánto, cuándo, dónde, por qué y cómo para formular preguntas.

2. Responde las preguntas.

- ¿Sobre qué vas a pedir información?
- ¿A quién te vas a dirigir?

Revisa

3. Lee las siguientes recomendaciones. Luego, escribe tres o cuatro preguntas para solicitar la información que deseas.

Emplea un lenguaje formal.



Este tipo de lenguaje se utiliza en situaciones serias.



Además, se emplea cuando los hablantes tienen una relación lejana.



Presenta

4. Solicita a un compañero que te ayude a practicar el ejercicio.
 - Hazle las preguntas y pídele que te diga si las formulaste de forma clara.
 - Ajusta tus preguntas según lo que te diga tu compañero.

8 La musicalidad: el ritmo y la rima

Saberes previos

1. Lee el poema. Subraya en cada estrofa las palabras que riman.

Las hormigas

Las hormiguitas
suben y bajan,
¡qué maravilla,
cómo trabajan!

Todas en fila
muy ordenadas,
con su alimento
vienen cargadas.

Muy trabajadoras,
buenas amigas,
sigue el ejemplo
de las hormigas.

Anónimo



Actividades de aprendizaje

2. Lee el poema y completa la ficha.

La margarita y el gusano

Cantaba la margarita
un himno a la nube gris,
y un gusanito de seda,
paseándose en su morera
le contestaba: tris, tris.

Raúl Sánchez Acosta



Título

Número de versos

Autor

Número de estrofas

3. Escribe cuáles rimas son asonantes y cuáles son consonantes en el poema de Raúl Sánchez.

.....

.....

4. Escoge tres palabras que te gusten y crea con ellas versos que rimen. Escríbelos en el recuadro y, luego, léelos a tus compañeros.

Evaluación del aprendizaje

5. Lee las coplas y cambia las palabras destacadas por las del recuadro, teniendo en cuenta que haya rima. Luego, responde: ¿por qué crees que es importante la rima en estos poemas?

Qué bonito que era yo
y tan jeo que me he **vuelto**;
dende que comí conejo
me encuentro **pálido**.

A nadie le tengo miedo
tan solo al toro **pecoso**,
que me tuvo toda una tarde
yo corriendo y él **quieto**.



descolorido

pintao

golvido

parao

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Piensa en las actividades que puedes hacer con cada una de las partes de tu cuerpo, por ejemplo, con los pies puedes caminar, saltar, correr y bailar. Luego, junto con un compañero creen una rima en la que presenten algunas de esas actividades corporales. Deberán cantarla.



Ve al libro: 32 - 33

Taller de análisis de textos literarios

Analiza un poema

Género literario

1. Lee el poema y señala a qué género pertenece. Justifica tu respuesta.

La luna y el mar

El mar se queda dormido
en un espejo de concha,
la luna vela su sueño
sobre las olas.

El mar tiene pesadillas
y, de pronto, se alborota,
la luna le habla quedito
mientras lo arropa.

Al mar le duele el estómago
(se tragó una caracola),
la luna le da masajes
con una esponja.

Antonio Gómez Yebra (adaptación). 2001

Contenido

2. Escoge la opción más adecuada.
 - a. ¿Qué significa la frase "el mar tiene pesadillas"?

☐ Que el mar está en calma.
 ☐ Que el mar está agitado.
 - b. ¿Qué sientes al leer este poema?

☐ miedo
 ☐ tristeza
 ☐ ternura

Estructura

3. Indica la cantidad de estrofas y versos en el poema (en su totalidad y en cada estrofa). Redacta tu respuesta siguiendo el ejemplo: *El poema tiene 8 estrofas, cada una de 3 versos.*

Uso del lenguaje

4. Selecciona tres o cuatro sustantivos que aparezcan en el poema y busca en el diccionario un sinónimo o un antónimo para cada uno.

Escribe un poema

Planea

1. Elige un animal que te guste y conozcas. Si lo prefieres, puedes elegir a tu mascota. Haz una lista de sus cualidades. Selecciona palabras que rimen.

Escribe

2. Escribe varios versos con las parejas de palabras que rimen. Empieza con una de las características que listaste y sigue con las otras.

León

Este león feroz
llegó a viejo y perdió la voz.

Era tan, pero tan peludo,
que su melena era un nudo.

Pero siempre camina elegante,
con la vista hacia adelante.

Pobre león: es tan viejo,
que no caza ni a un conejo,
pues dice que no ve de lejos.



Revisa y corrige

3. Lee tu poema y verifica si ya está listo para compartir. Responde las preguntas.

Preguntas	Sí	No
¿Los versos tienen rima?		
¿Los versos son líneas de texto cortas?		
¿Cada estrofa habla de una característica?		
¿El poema describe adecuadamente al animal?		
¿El poema tiene ritmo?		
¿Los versos tienen buena ortografía?		

- Si respondiste NO a cualquiera de las preguntas, realiza las correcciones que consideres necesarias.

Unidad 1

9 El libro

Saberes previos

- 1. Explica con tus palabras qué es un libro digital. Responde: ¿qué contiene?, ¿qué mecanismos se usan para verlo?

Actividades de aprendizaje

- 2. Lee el siguiente texto y compara los recursos que se exponen en la lectura con los de un libro de papel. Luego, responde las preguntas.

El libro digital

Actualmente existen libros electrónicos también llamados *e-books* o libros digitales, que no requieren papel y se leen en dispositivos como celulares, tabletas, computadores o lectores especializados. El libro electrónico permite incorporar elementos multimedia como video y audio.

Lectores de libros electrónicos

Son aparatos diseñados para descargar y leer libros electrónicos. Intentan imitar la lectura de libros impresos, pues su tamaño es parecido al de los libros de bolsillo y sus pantallas no producen reflejos ni luces que puedan afectar la lectura.



Tabletas y teléfonos inteligentes

Permiten la lectura de libros electrónicos gracias al manejo de aplicaciones que los reproducen. En las tabletas se encuentran libros que incluyen audios y animaciones para hacer entretenida la lectura.



Equipos de escritorio

Es posible leer libros electrónicos por medio de programas de visualización de texto como Adobe Reader y aplicaciones como Kindle para equipos de escritorio.



a. ¿Qué opinas de los libros digitales?

.....

.....

b. ¿Te parecen más o menos divertidos que los libros de papel?
Explica tu respuesta.

.....

.....

c. ¿En qué casos usarías libros digitales?, ¿en qué casos usarías los de papel?

.....

.....

3. Con la ayuda de tu profesor consulta las siguientes páginas. Luego, elabora una tabla en la que menciones las semejanzas y las diferencias que hay entre los dos sitios web. Observa el ejemplo.

- <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/para-ninos>
- <http://es.childrenslibrary.org>

Semejanzas	Diferencias
• En ambas páginas se ofrecen lecturas completas.	• En la Blaa virtual no se pueden hacer búsquedas en otros idiomas.
•	•
•	•

Evaluación del aprendizaje

4. Responde las preguntas.

a. ¿Qué destacarías de los libros físicos y qué de los digitales?

.....

.....

b. ¿Cuáles son más fáciles de consultar?

.....

.....



Ve al libro: 38 - 39

Evaluación del aprendizaje

Secuencias de acciones: la narración

- ★ 1. Subraya los conectores temporales que organizan la siguiente secuencia de acciones.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

En la mañana, en un frondoso bosque unas moscas hallaron un panal con deliciosa miel. Después de mucho reflexionar y discutir, las moscas acudieron rápidamente y ansiosas a devorarla. Cuando llegaron, la miel era tan dulce y exquisita que las moscas no podían dejar de comerla. Finalmente, se dieron cuenta que sus patas se fueron prendiendo en la miel y que ya no podían alzar el vuelo de nuevo.

El poema

- ★ 2. Completa los versos del poema con palabras que rimen.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

Trato hecho

-Oye, Pinochito amigo,
yo quiero jugar
-Niño, si quieres jugar,
ven, sube a mi
-Me faltan alas, no puedo...
Baja tú, no tengas

Amado Nervo (adaptación). 1956



palomar
miedo
contigo

Las combinaciones fr, br y cr

- ★ 3. Lee el texto muy despacio. Luego, encierra las palabras que tengan las combinaciones vistas.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

¡Frutas frescas!, vocifera el frutero
en la fría mañana.
¡Llevo fresa, naranja, frambuesa,
melones y también unos frescos duraznos!
¡Frutas frescas de dulce fragancia!
Dice el frutero en la fría mañana!



El artículo, el sustantivo y el adjetivo

PREGUNTA ABIERTA

- ★ 4. Explica cómo se relacionan los artículos, los sustantivos y los adjetivos. Presenta ejemplos.

.....

.....

.....

.....

Sinónimos y antónimos

- ★ 5. Escribe sinónimos y antónimos para las siguientes palabras.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

	Sinónimos	Antónimos
andar		
detener		

La musicalidad, el ritmo y la rima

- ★ 6. Escribe dos versos que rimen. Usa las palabras de los recuadros.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

mar	cantar	nadar	llorar
pelota	rota	bota	nota

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 Ve al libro: 44 - 45

Comprensión lectora

Antes de leer

1. Comenta con un compañero la importancia de las normas para la sociedad.
2. Revisa si el texto tiene los siguientes elementos:
 - Subtítulos
 - Recuadros
 - Ilustraciones
3. Considera el significado exacto de las siguientes palabras.
 - **Norma.** Regla que se debe seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc.
 - **Orden.** Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde.

Durante la lectura

4. Hacer preguntas a medida que lees puede mejorar tu comprensión. A continuación vas a:
 - Proponer algunas preguntas sobre lo que lees y sus posibles respuestas.
 - Contrastar tus planteamientos con lo que dice el texto.
5. Observa las ilustraciones. Escribe la norma a la que se refiere y plantea una pregunta sobre esta norma.



Después de leer

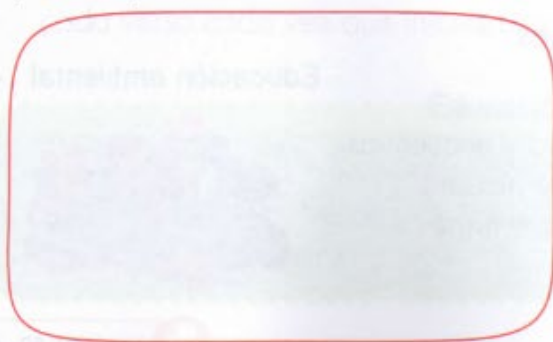
6. Haz una lista de las normas que leíste según su orden de importancia: la primera será la más importante y, la última, la menos importante. Explica tu respuesta.

-
-
-

7. Observa la ilustración. Con base en ella, plantea una norma que se debe cumplir en el colegio.



8. Con tus compañeros de clase, dialoguen acerca del uso de ilustraciones o imágenes para comprender la información.
- ¿Fue útil para ustedes?
 - ¿Les gusta que la información esté acompañada de imágenes? ¿Por qué?
9. Piensa en una norma que no se explicó en el texto. Escríbela y haz un dibujo que la represente.



.....

.....

.....

.....

.....



Ve al libro: 48 - 49

1 La anécdota

Saberes previos

1. Recuerda un hecho gracioso, curioso o sorprendente que te haya ocurrido y escríbelo. No olvides mencionar el lugar y el tiempo en que ocurrió y a las personas que estuvieron involucradas.

Actividades de aprendizaje

2. Los siguientes enunciados relatan una anécdota pero se encuentran en desorden. Organízalos para que la historia se pueda entender.
 - ☐ El perro se aproximó al palo, lo olfateó y luego se orinó en él.
 - ☐ Tan pronto el animal se le acercó, el niño alistó el palo para defenderse si era necesario.
 - ☐ Siempre que sale lleva un palo en la mano para defenderse en caso de un ataque.
 - ☐ Un niño le tiene miedo a los perros.
 - ☐ Todos los niños del parque se rieron.
 - ☐ Un día se fue al parque y en el camino se encontró con un perro que le pareció bravo.



Evaluación del aprendizaje

3. Marca la frase que no se relaciona con las anécdotas.
 - a. Se cuentan de forma oral o escrita.
 - b. Ocurren en lugares imaginarios.
 - c. Las historias son vividas por personajes.

Educación ambiental

- Imagina que un día sales de tu casa y encuentras una caneca de basura como la que muestra la imagen. Escribe una anécdota que narre tu experiencia.



2 Los juegos de palabras: la retahíla

Saberes previos

1. Escribe la letra de la canción de algún juego infantil que conozcas. Recuerda que estas canciones mencionan lo que se debe hacer en el juego.

Actividades de aprendizaje

2. Señala las semejanzas y las diferencias entre la canción del punto anterior y la retahíla siguiente.

Retahíla

Todos cuentan
hasta tres en la casa
de Andrés
uno, dos y tres.

Todos cuentan
hasta cuatro en
la casa de Renato
uno, dos tres
y cuatro.

Todos cuentan hasta
cinco en la casa de
Francisco uno, dos,
tres, cuatro y cinco.

www.elhuevodechocolate.com



Evaluación del aprendizaje

3. Redacta algunos versos para una retahíla. Para hacerlo:
 - a. Numera las imágenes del objeto más grande al más pequeño y escribe sus nombres.



- b. Escribe versos con los objetos. Luego, repite las palabras con que termina cada verso cada vez que inicies uno nuevo.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Crea una retahíla para jugar a las escondidas en el colegio. Deberás incluir tus rasgos físicos más sobresalientes y luego, compartirla de forma oral en clase.

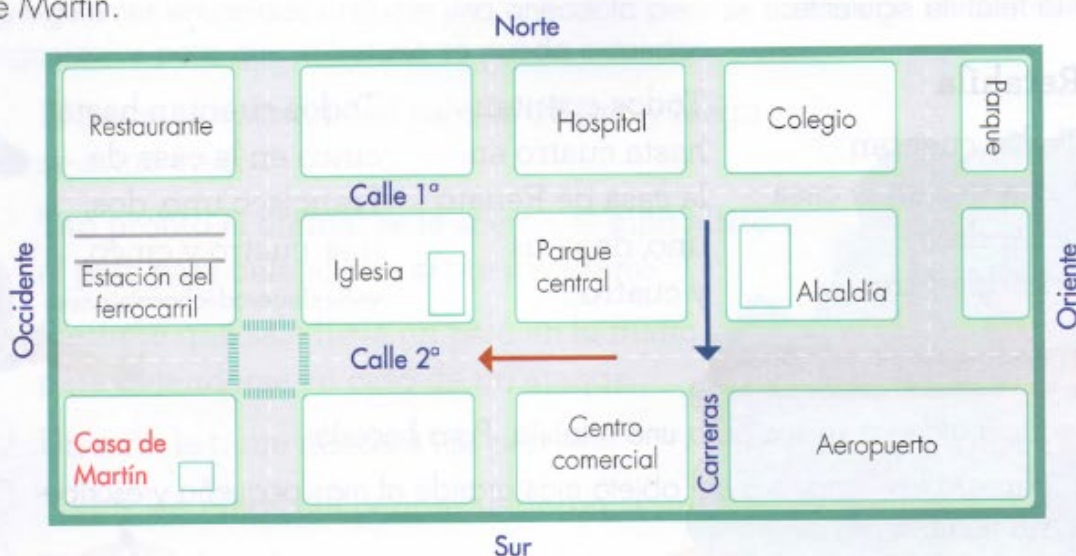
3 Secuencia de instrucciones: el manual

Saberes previos

1. Busca en tu casa el manual de instrucciones de un electrodoméstico o de un juguete. ¿Para qué sirven este tipo de textos?, ¿cuáles son sus características?

Actividades de aprendizaje

2. Observa el mapa y escribe las instrucciones para ir del colegio a la casa de Martín.



Evaluación del aprendizaje

3. Crea un manual de instrucciones en el que indiques los pasos para preparar pinchos de frutas.

Estilos de vida saludable

- Lee las siguientes recetas y señala la más saludable.

Ensalada	Perro caliente
1. Cortar la lechuga, el tomate y el queso en láminas.	1. Fritar la salchicha.
2. Agregar semillas de ajonjolí y vinagre al gusto.	2. Abrir el pan por la mitad.
3. Mezclar todo de manera uniforme.	3. Agregar papas fritas, queso y salsas al gusto.

4 Palabras que terminan en d y en z

Saberes previos

1. Colorea con  las palabras terminadas en z y con , las terminadas en d.

Mi amiga Luz viene en Navidad. Ella se caracteriza por su amabilidad y generosidad. Tiene un pez de muchos colores y una perdiz en el jardín.

Adaptado de <https://goo.gl/MhdFzM>

Actividades de aprendizaje

2. Busca las palabras que corresponden a los siguientes significados.

- Afecto desinteresado que se fortalece con el trato.
- Conjunto de edificios y calles, cuya población es densa y numerosa.
- Persona alojada en casa ajena.
- La mayor de las aves actuales. Habita en África y en Australia.
- Órgano de las plantas que crece en dirección inversa a la del tallo.

O	H	Q	D	A	D	U	I	C
Z	U	C	F	E	H	J	Z	O
D	E	U	L	Q	T	U	I	C
M	S	U	F	M	R	Q	A	Y
N	P	J	J	T	O	Q	R	I
P	E	Y	S	X	B	P	P	O
J	D	E	S	C	I	S	D	T
F	V	B	F	H	M	K	J	E
A	M	I	S	T	A	D	G	G

Evaluación del aprendizaje

3. Completa las oraciones con la palabra adecuada.

césped

luz

huésped

ajedrez

- a. Elena juega muy bien
- b. Hay que cortar el del jardín porque está muy largo.
- c. Abre las cortinas para que entre más por la ventana.
- d. En el hotel hay un que viene de México.



Ve al libro: 56 - 57

Taller de conciencia fonológica

Dimensión conciencia fonológica

Las combinaciones gr, pr, tr

Sílaba

1. Pronuncia las siguientes sílabas: *pri*, *gra*, *tru*, y escribe una palabra con cada una.

Palabra

2. Colorea los siguientes recuadros así: de verde, los que contengan palabras con *gr*; de amarillo, con *pr*; de azul, con *tr*.

primaria

gracias

represa

truco

prójimo

agradar

trompo

precio

capricho

atrapar

Oración

3. Subraya las sílabas *gr*, *pr* y *tr* en las palabras de las siguientes oraciones.



- El burro está en el prado.
- El burro va al trote.
- El burro es un animal muy grande.

Texto

4. Lee el poema y colorea el dibujo. Luego, crea dos versos adicionales con palabras que tengan la combinación *pr*.

Una planta presumía
del plumero que lucía.
La princesa caprichosa
se probó el plumero rosa.
¡Qué preciosa en pleno prado
con el plumero prestado!



Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- El trato que das a los demás también puede hacerte un ser excepcional. Haz una lista de tus buenos comportamientos en la que algunas palabras tengan *gr*, *pr* y *tr*.

5 El pronombre personal

Saberes previos

1. Lee y observa la ilustración. Encierra la palabra que identifica a la persona señalada por el niño.



Actividades de aprendizaje

2. Une las etiquetas correspondientes y escribe en tu cuaderno las oraciones que se forman.

Yo

juegas en la nieve.

Tú

contamos las estrellas.

Ellas

nadan en el río.

Nosotras

irán de vacaciones a la montaña.

Ustedes

miro la Luna por mi ventana.

Evaluación del aprendizaje

3. Escribe (V) si la afirmación es verdadera o (F), si es falsa.
 - ☐ Yo es un pronombre personal en tercera persona del singular.
 - ☐ La palabra *usted* es un pronombre plural porque hace referencia a varias personas.
 - ☐ Él es un pronombre personal singular que se usa para referirse a un personaje masculino.

6 Aumentativos y diminutivos con c

Saberes previos

1. Lee las palabras resaltadas y reescríbelas aumentando o disminuyendo su tamaño.



Actividades de aprendizaje

2. Relaciona con una línea cada palabra con su aumentativo.



casa



comida



rata



pastel

pastelote

casona

comidota

ratota

3. Completa con un diminutivo. Lee el ejemplo:

No fue una fiesta, fue una **fiestecita**.

- El buen cocinero preparó una
- Tan pequeño, tan pequeño como un
- Y mi barrigota se volvió una

Evaluación del aprendizaje

4. Escribe tu propia definición de las palabras *aumentativo* y *diminutivo*. Recuerda incluir ejemplos.

7 Uso y reconocimiento de mayúsculas

Saberes previos

1. Escribe las palabras del recuadro en su forma correcta.

javier antonio bogotá pereira juliana gonzález

.....

Actividades de aprendizaje

2. Relaciona las oraciones con la regla de uso de mayúsculas que corresponda.

- Ayer Carlos me pidió matrimonio.

Es el nombre de un lugar.

- ¡Tengo muchas ganas de ir a Cartagena!

Es el nombre de una persona.

3. Corrige las palabras que presentan un uso incorrecto de las mayúsculas.

marcela y su hermano Felipe viajaron a Barranquilla. allí
 conocieron a Ashley Lou, una costeña muy generosa y amable con
 las personas que llegaban desde el centro del país. Ella los llevó
 a varios lugares emblemáticos como el estadio metropolitano
 Roberto melendez y el Volcán del totumo. A su regreso los dos
 hermanos quedaron muy agradecidos y esperaban volver
 el otro año en Septiembre.



Evaluación del aprendizaje

4. Completa la afirmación de forma correcta.

- Las letras mayúsculas

a. nos sirven para adornar nuestras palabras favoritas.

b. se usan en los nombres porque indican su categoría.

- Escribe el nombre de tres ciudades de Colombia.

.....

Ve al libro: 64 - 65

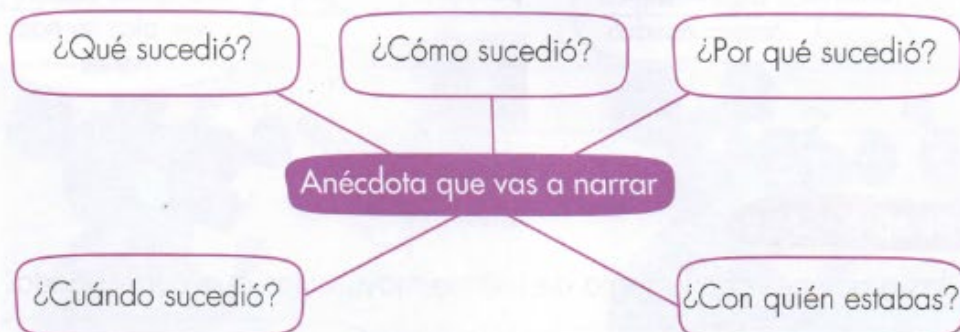
Taller de producción escrita

Dimensión pragmática

Escribe una anécdota

Planea

1. Organiza tus ideas sobre la anécdota que vas a narrar. Elabora el esquema.



Escribe

2. Anota algunas oraciones breves para cada momento de la narración. Así no olvidarás ningún detalle. Luego, escribe en una hoja la anécdota.

Al principio	Después	Al final

Revisa y corrige

3. Formen equipos de tres o más compañeros, reúnan sus anécdotas e intercámbienlas con los otros grupos. Luego, realicen las siguientes actividades:
 - Escriban con colores diferentes el inicio, el nudo y el desenlace de las anécdotas.
 - Al final de la página, escriban los datos de los autores: nombre, edad y curso.
 - Identifiquen los errores y corrijánlos.
 - Devuelvan las anécdotas con las correcciones a sus autores.

Narra una anécdota

Planea

1. Responde estas preguntas para preparar la anécdota que vas a narrar.
 - a. ¿Qué vas a contar?
 - b. ¿Para qué vas a contar la anécdota?
 - c. ¿Dónde y cuándo la vas a contar?
2. Establece una secuencia. Para ello, escribe un resumen de las partes de la anécdota.

Inicio

.....

.....

.....

Nudo

.....

.....

.....

Desenlace

.....

.....

.....

Revisa

3. Pide a un compañero que escuche tu anécdota para evaluarla.
4. Luego, pregúntale si la narración fue clara, si se presentaron los hechos en orden y qué deberías mejorar.

Presenta

5. Narra tu anécdota a compañeros o familiares. Cuando lo hagas, es importante que:
 - Hables de manera ordenada: *Lo primero que hice fue..., después..., al final...*
 - Cuentas lo que ocurrió: *Era de color..., hacía mucho frío..., todos nos sentíamos...*
 - Uses palabras y comentarios que resulten amenos o que despierten interés en el espectador: *De pronto oí ¡zuuumm!, ¡plass!*



Ve al libro: 67

8 Los textos poéticos populares

Saberes previos

1. Juega con tus compañeros a crear versos con tradiciones de su región. A partir del modelo, cada uno inventa nuevos versos.

Voy a contar mi relato
con alegría y con afán,
que en la población de Plato
se volvió un hombre caimán.

José María Peñaranda (fragmento). 1941



Actividades de aprendizaje

2. Convierte cada oración en un verso y forma una copla. Lee el ejemplo.

Me voy para el campo.
Tengo mucha sed.
Me encontré a Carmela.
Mi amiga me saludó.

*Ayer me fui para el campo
Muriéndome de la sed
Me topé con la Carmela
Me dijo: cómo está usted.*

Tengo un dolor en el pecho.
Tuve que ir al médico.
El doctor no me alivió.
Me dijo que es mal de amor.

.....
.....
.....
.....

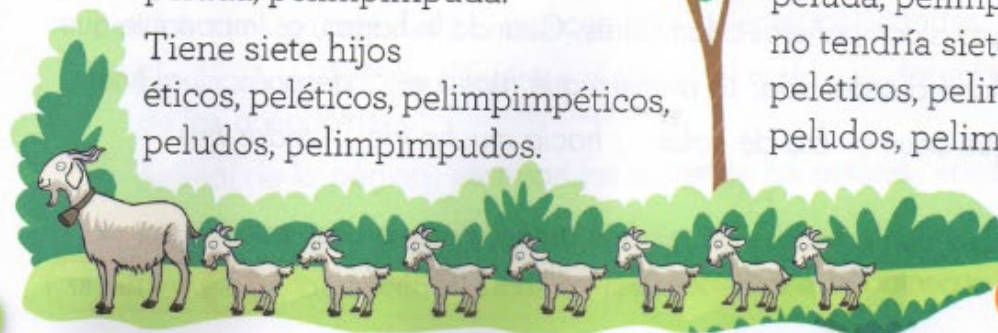
Evaluación del aprendizaje

3. Apréndete el trabalenguas. Recuerda que debes recitarlo en público.

En el monte hay una cabra
ética, pelética, pelimpimpética,
peluda, pelimpimpuda.

Tiene siete hijos
éticos, peléticos, pelimpimpéticos,
peludos, pelimpimpudos.

Si la cabra no fuera
ética, pelética, pelimpimpética,
peluda, pelimpimpuda,
no tendría siete hijos éticos,
peléticos, pelimpimpéticos,
peludos, pelimpimpudos.



Analiza retahílas

Género literario

1. Marca los textos con una C si se trata de una copla o con una R, si son retahílas.

Palomita blanca
reblanca, reblanca
¿dónde está tu nido,
renido, renido?

De mi tierra me he venido
con el agua hasta el tobillo,
solo por verte a ver,
narices de tortuguillo.

De la semilla al naranjo,
del naranjo al azahar,
del azahar la naranja
y otra vez vuelve a comenzar.



Contenido

2. Indica las características que tuviste en cuenta y que te permitieron identificar las retahílas del ejercicio anterior.

Estructura

3. Completa el párrafo con las palabras de los recuadros.

sentido

palabras

gracia

agradable

Las retahílas repiten ideas o para crear un texto y juguetón. Aunque generalmente no tienen, su melodía y los hace divertidos.

Uso del lenguaje

4. Crea una retahíla con dos compañeros. Deben incluir en ella pronombres personales y subrayarlos.

9 Las revistas infantiles

Saberes previos

1. Piensa en tres temas sobre los que te gustaría leer en una revista infantil y explica por qué te interesan.

- Me gustaría leer sobre porque.....
- Me gustaría leer sobre porque.....
- Me gustaría leer sobre porque.....

Actividades de aprendizaje

2. Consulta estos enlaces de revistas digitales para niños. Explica qué tipo de artículos encontraste en ellas.

- www.nationalgeographickids.es
- www.helix.conacyt.gob.mx



3. Escoge algún artículo de las revistas anteriores e identifica las características y los elementos que lo componen.

Evaluación del aprendizaje

4. Explica en clase cuáles son las ventajas y desventajas de leer revistas digitales.
5. Menciona también si te gusta la experiencia de leer en formatos digitales o si prefieres los impresos.

10 La selección de imágenes

Saberes previos

1. Imagina que eres el editor de un diario y vas a publicar en primera plana la llegada del ser humano a Marte. ¿Con qué tipo de imagen acompañarías la noticia?, ¿de qué criterios te valdrías para elegirla?

Actividades de aprendizaje

2. Observa las portadas de las revistas y describe la foto que debería ir en el espacio vacío.



.....

.....

Evaluación del aprendizaje

3. Encierra los criterios válidos para seleccionar imágenes en los medios.
 - a. El público al que está dirigida la publicación.
 - b. Los gustos y personalidad de los periodistas.
 - c. El tamaño de la imagen y el espacio disponible.

Educación ambiental

- Los polos de la Tierra están desapareciendo, lo que supone un riesgo para la biodiversidad del planeta. Diseña la portada de una revista especializada que intenta denunciar el problema y sus causas.



Ve al libro: 76 - 77

Evaluación del aprendizaje

La anécdota

1. Observa las ilustraciones. Imagina que eres uno de los personajes y redacta una anécdota a partir de ellas.

ACTIVIDAD DE REFUERZO



.....

.....

.....

Secuencia de instrucciones: el manual

2. Elige uno de los siguientes juegos. Luego, escribe un manual en el que expliques cómo se juega.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

☐ Piedra, papel y tijera.

☐ Rayuela o golosa.

☐ Gallinita ciega.

Manual de instrucciones

.....

.....

.....

Las palabras que terminan en d y en z

3. Responde las preguntas.

PREGUNTA ABIERTA

- ¿Cuál es la terminación en plural de las palabras terminadas en 'z'?
- ¿Cuál es la terminación de las palabras terminadas en 'd' cuando están en plural?
- ¿Cuál es el plural de juventud y el de raíz?

Las combinaciones gr, pr, tr y el uso de las mayúsculas

4. Lee los textos. Encierra en ellos las combinaciones *tr* y *gr*. Luego, observa todas las palabras en mayúscula y subraya solo las que indican nombres.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Treinta trombones truenan
en la tribuna.

Tres trapeceistas saltan
una por una.

Mientras tras las estrellas
se ve la Luna,

el ogro Gregorio en su gruta
gruñe, grita y come fruta.

El pez Gluglú, al verlo solo,
le da un globo y un gladiolo.

Gregorio le dice gracias
con una gran acrobacia.

El pronombre personal

5. Completa el diálogo con pronombres personales.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR



Las normas de una conversación

6. Marca las opciones que no facilitan una buena comunicación.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

- ☐ Tratar de ser claro en lo que se comunica.
- ☐ Hacer aclaraciones cuando las piden.
- ☐ Hablar mucho cuando se tiene la palabra.
- ☐ Estar desatento a lo que dice el interlocutor.

 Ve al libro: 80 - 81

Antes de leer

1. En la fábula que vas a leer, titulada *La paloma y la hormiga*, dos animales muy diferentes van a sortear algunas dificultades. Con base en esto:
 - Piensa qué situaciones podrían enfrentar la paloma y la hormiga.
 - Cuando termines de leer, revisa si tus predicciones fueron acertadas.
2. Elige el modo de lectura que vas a practicar: buscando ideas generales o buscando ideas específicas.

Durante la lectura

3. Lee el texto e identifica el inicio, el nudo y el desenlace de la fábula. Haz lo mismo con la fábula *El león y los tres toros* de tu libro en las páginas 85 y 86.

La paloma y la hormiga

Una paloma que pasaba sobre un arroyo vio una hormiga, que trataba de nadar, sin conseguirlo. Conmovida, la paloma le arrojó una hojita. Haciendo un esfuerzo, la hormiga se trepó sobre la hoja y se puso a salvo.

Un cazador que pasaba aprovechó la oportunidad y atrapó a la paloma.

—¡Qué banquete me daré! —se decía el cazador.

En esto pensaba el hombre, cuando sintió un fuerte picotazo en el talón. Era la hormiga que salía en defensa de su salvadora. La paloma, aprovechando que el hombre se inclinó para rascarse, huyó velozmente.

Muchas veces nos llega la ayuda de quien menos esperamos.

Esopo (adaptación). En: *Fábulas de Esopo*. 1990



Después de leer

4. Responde las preguntas.

- ¿Cuántos personajes participan en esta fábula? ¿Quiénes son?

.....

.....

- ¿Por qué la hormiga ayudó a la paloma?

.....

.....

5. Dibuja la escena de la fábula en la que aparece el personaje del cazador.



6. Identifica la moraleja de la fábula *La paloma y la hormiga*, compárala con la de *El león y los tres toros* y formula algunas conclusiones.

-
-
-

7. Dialoga con tus compañeros de clase acerca de las enseñanzas de las fábulas leídas. Pueden trabajar a partir de estas preguntas:

- ¿Alguna vez han ayudado a alguien que estaba en problemas? ¿Qué ocurrió?
- ¿Qué pasa cuando los amigos desconfían los unos de los otros?
- ¿Creen que hay personas que actúan como el león? Expliquen sus respuestas.



Ve al libro: 84 - 87

1 La fábula

Saberes previos

- ✦ 1. Lee las oraciones. Luego, explica qué crees que tienen en común.

No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Más vale un pájaro en mano que cien volando.

Actividades de aprendizaje

- 🍌 2. Crea, a partir de las imágenes, una fábula y su enseñanza.



Evaluación del aprendizaje

- ★ 3. Completa la afirmación.

lugar personajes hechos moraleja

- La fábula es una narración que cuenta los que les sucedieron a unos en un determinado. Siempre deja una

Educación ambiental

- Lee el fragmento. Luego, realiza un dibujo y escribe la moraleja.

Los animalitos y la basura

Un día, Pablo y Ana paseaban por el parque botando papeles y ensuciando el ambiente. El Erizo Rollizo, que los miraba enfadado, reunió a sus amigos el Gato Azulato, el Perro Gamberro y el Buho Pucio para contarles toda la suciedad del parque. ¡Nuestra casa está muy sucia! Dijeron preocupados...

Luciano Leyton (adaptación). En: deplenguajealtazol.blogspot.com.co 2014

2 El trabalenguas

Saberes previos

1. Escribe dos palabras que uses normalmente. Luego, busca otras con sonidos semejantes. Observa el ejemplo. **Cebra:** *cabra, cubre, hierba, cobra*

Actividades de aprendizaje

2. Completa los trabalenguas con las palabras de los recuadros.

Chucena

ajena

choza

techas

María Chucena techaba su
.....y un techador
que por allí pasaba le dijo: María
....., ¿techas tu choza o
..... la ajena?

Ni techo mi choza ni techo la
....., que techo la
choza de María Chucena.

Evaluación del aprendizaje

3. Señala la respuesta correcta de cada frase.
- Los trabalenguas nos ayudan a
 - ☐ pensar para comprender.
 - ☐ buscar nuevos significados.
 - ☐ pronunciar palabras difíciles.
 - Los trabalenguas son parte de la
 - ☐ tradición oral.
 - ☐ historia de la naturaleza.
 - ☐ vida de los animales.

Estilos de vida saludable

- Redacta en tu cuaderno un trabalenguas sobre los alimentos saludables. Sigue el ejemplo.

Perejil comí,
perejil cené.
Y de tanto perejil,
me emperejilé.



3 El cronograma

Saberes previos

1. Responde las preguntas.
 - ¿Cómo revisas el paso del tiempo?
 - ¿Cuáles son para ti las actividades más importantes del día? ¿Por qué?

Actividades de aprendizaje

2. Imagina que vives en la prehistoria y aún no se ha inventado el cronograma. ¿Cómo registrarías el paso del tiempo? Dibuja lo que harías.

Evaluación del aprendizaje

3. Lee las oraciones. Marca verdadero (V) o falso (F), según corresponda.
 - ☐ Los cronogramas permiten organizar de manera apropiada el tiempo.
 - ☐ Los cronogramas y los calendarios son iguales.
 - ☐ Horas, fechas y actividades se escriben en los calendarios.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Con tus compañeros, elabora un cronograma emocional en el que trabajes una emoción cada día. Por ejemplo, lunes de alegría, martes de amor, entre otros.

4 Notas informativas

Saberes previos

1. Responde: ¿qué entiendes por *nota informativa*? ¿En qué casos la usarías?

Actividades de aprendizaje

2. Escribe las partes de la nota. Identifica qué parte le hace falta y complétala.

Llamaron de la clínica.

Tiene cita con el odontólogo
mañana a las 2:30 p. m.

Claudia

Evaluación del aprendizaje

3. Lucía encontró dos notas en su escritorio, pero no las pudo comprender. Escribe la razón por la cual no pudo hacerlo.



Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Pega cartulinas en el salón y en cada una escribe el nombre de un integrante de tu colegio. Luego, en cada cartulina coloca notas sobre cómo te cuidan.

5 Combinaciones ce, ci, fl, bl, cl

Saberes previos

1. Observa las imágenes y escribe sus nombres.



Actividades de aprendizaje

2. Lee los números y marca el sonido contenido en cada uno.

100

ce

ci

50

ci

ce

14

ci

ce

16

ce

ci

Evaluación del aprendizaje

3. Lee las palabras y encierra las que NO pertenezcan a la serie.

bloque

bosque

pueblo

habla

blusa

recluso

aclarar

club

crujir

bicicleta

pantuflo

flamenco

flecha

camuflaje

azafrán

6 Los tiempos verbales y los usos de la coma enumerativa

Saberes previos

1. Escribe las acciones que están realizando los personajes de las imágenes. Sigue el ejemplo.



bailar



Actividades de aprendizaje

2. Completa las oraciones con los verbos conjugados en tiempo presente.

a. Los peces en el río.

b. Las plantas su propio alimento.

c. Fabio con rapidez.

d. Yo no las luces encendidas.

e. Los niños la Navidad.

nadar

leer

producir

celebrar

ver

3. Agrega las comas enumerativas en el lugar que corresponde.

• Vivo con mi tía mi abuela y mi papá.

• Los números pares son 2 4 6 8...

• Fueron Juan Sara Juliana y Luis.

• Tengo pan café huevos y fruta.

Evaluación del aprendizaje

4. Redacta tres oraciones usando verbos conjugados en diferentes tiempos verbales.

.....

.....

.....

Taller de producción escrita

Dimensión pragmática

Escribe un nota

Planea

1. Selecciona el propósito de tu mensaje.

☐

Invitar

☐

Pedir un favor

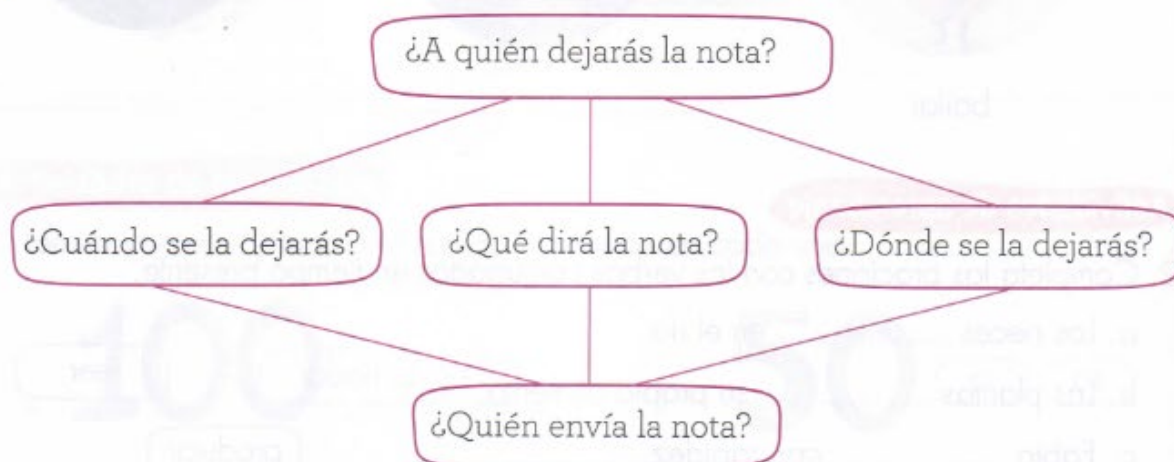
☐

Recordar

☐

Felicitar

2. Completa el esquema.



Escribe

3. Escribe la nota a partir del esquema anterior.

.....

.....

.....

Revisa y corrige

4. Intercambia tu nota con un compañero. Ahora, revisen teniendo en cuenta:

- si se entiende lo que quieren decir.
- si usaron mayúsculas para iniciar un párrafo y punto final para terminarlo.
- si las palabras están escritas con la ortografía correcta.

5. Realiza las correcciones sugeridas por tu compañero y mejora la nota.

Taller de producción oral

Dialoga y conversa

Planea

1. Fija con tus compañeros una fecha para realizar una conversación sobre los derechos de los estudiantes. Apúntala en tu cronograma de actividades.
2. Formulen preguntas para preparar el tema de conversación. Por ejemplo: ¿cuáles son los derechos de los estudiantes? ¿Qué tanto conocemos nuestros derechos?

.....

.....

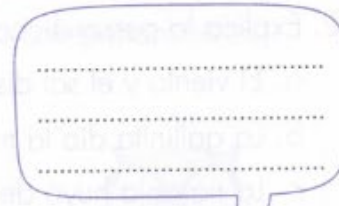
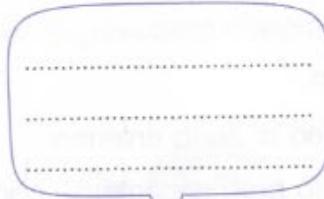
.....

.....

3. Consulten información acerca de los derechos de los estudiantes. Para ello, revisen páginas de internet o visiten la biblioteca más cercana.

Revisa

4. Completa en los globos de diálogo las acciones que debes realizar cuando participas en una conversación grupal.



Presenta

5. Realiza una lista de diez consejos para superar el miedo de hablar en público. Luego, socializa tu lista con tus compañeros y presenten sus conclusiones.

7 La personificación

Saberes previos

1. Observa la ilustración y responde.



- ¿Qué personajes ves en ella? ¿Qué están haciendo?
- ¿En dónde has visto animales que se comporten como humanos?

Actividades de aprendizaje

2. Explica la personificación en cada caso.
 - a. El viento y el sol discutían.
 - b. La gallinita dio la medicina al zorro enfermo.
 - c. La naranja huyó del frutero para encontrarse con su amigo el limón.
 - d. La rana quería jugar con su amigo, pero él hacía las tareas.
3. Elabora la personificación de un personaje.
 - a. Escoge uno de los siguientes animales. Luego, inventa su nombre.



b. Escribe tres características humanas que tendrá tu personaje.

Ejemplo: Es estudioso, le gusta bailar salsa, odia levantarse tarde.

-
-
-

c. Pide a tu personaje que se presente. Ten en cuenta sus características.



Yo soy

.....

.....

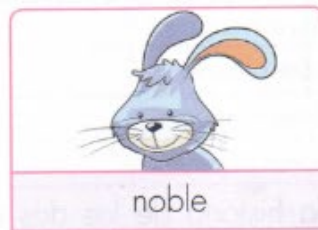
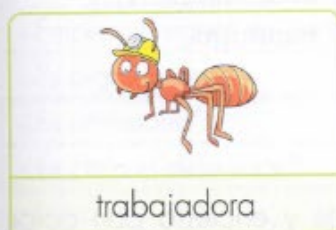
.....

.....

.....

Evaluación del aprendizaje

4. Escoge dos de los personajes. Escribe un diálogo con los comportamientos, defectos o virtudes indicadas.



Taller de análisis de textos literarios

Analiza una fábula

Género literario

1. Observa la ilustración del punto 2 y responde.
 - a. ¿A qué texto podría corresponder esta imagen: narrativo, informativo o lírico?
 - b. ¿Quiénes son los personajes? Descríbelos.

Contenido

2. Según la lectura de la página 108 del libro, encierra las características del ratón cortésano.

vanidoso

mentiroso

responsable

justo

soberbio



Estructura

3. Lee cada fragmento. Identifica si pertenece al inicio, al nudo o al desenlace.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió la puerta. Espantados por el ruido, los dos ratones se lanzaron a los agujeros.

-¡Adiós, amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es por el precio de mil peligros constantes.

-¿Sabes, amigo, que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo.

Uso del lenguaje

4. Escribe con tus palabras la historia de los dos ratones y encierra con color los verbos. Luego, en una tabla, clasifícalos según su tiempo.



Taller de producción escrita

Escribe una fábula

Planea

1. Selecciona uno de los siguientes temas. Luego, elige dos animales para que sean los protagonistas de tu fábula.

La mentira

La holgazanería

La inconformidad

La glotonería



2. Una vez hayas elegido el tema, escribe una lluvia de ideas sobre él. Observa el modelo y elabora uno similar en el cuaderno.

Una gata vanidosa

¿Qué sucede?

¿A quién le sucede?

¿Dónde sucede?

¿Cuándo ocurre?

Una gata se convierte en estatua.

A una gata joven y presumida.

En el patio de la casa.

El domingo al mediodía.

Escribe

3. Organiza las ideas de acuerdo con la estructura: inicio, nudo, desenlace y moraleja.

Revisa y corrige

4. Revisa el texto.

Aspectos por revisar	Solución
¿Repites palabras?	Emplea sinónimos.
¿Empleaste signos de puntuación?	Usa puntos para separar las oraciones.
¿Es organizado?	Repasa la estructura de la fábula.
¿Es interesante?	Imagina nuevos acontecimientos y detalles.
¿Es claro el desenlace?	Revisa la función de la moraleja.

5. Corrige de acuerdo a los aspectos revisados. Comparte tu historia con tus compañeros.



Ve al libro: 110 - 111

8 La multimedia

Saberes previos

- ✦ 1. Observa la imagen y, con base en ella, responde.



- ¿Qué crees que significa la palabra *multimedia*?

.....

.....

.....

.....

.....

Actividades de aprendizaje

2. Reúnete con un compañero y realicen una presentación en el programa PowerPoint. El tema puede ser alguno de los tratados en esta unidad (la fábula, el cronograma, etc.). Explore las herramientas e incorporen recursos como audios, videos, imágenes, hipervínculos, entre otros.
3. Expliquen en la tabla la función de cada uno de los recursos incluidos.

Recurso	Función
Imágenes y gráficos	
Audio	
Hipermedia	

4. Muestren su presentación en clase. Luego, respondan en grupo:
- a. ¿Qué ventajas tiene la información presentada con recursos multimedia?
-
- b. ¿Cuáles son los elementos más entretenidos de la multimedia?
-
- c. ¿Es fácil emplear la multimedia?
-

5. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cómo ayuda la multimedia a la educación?

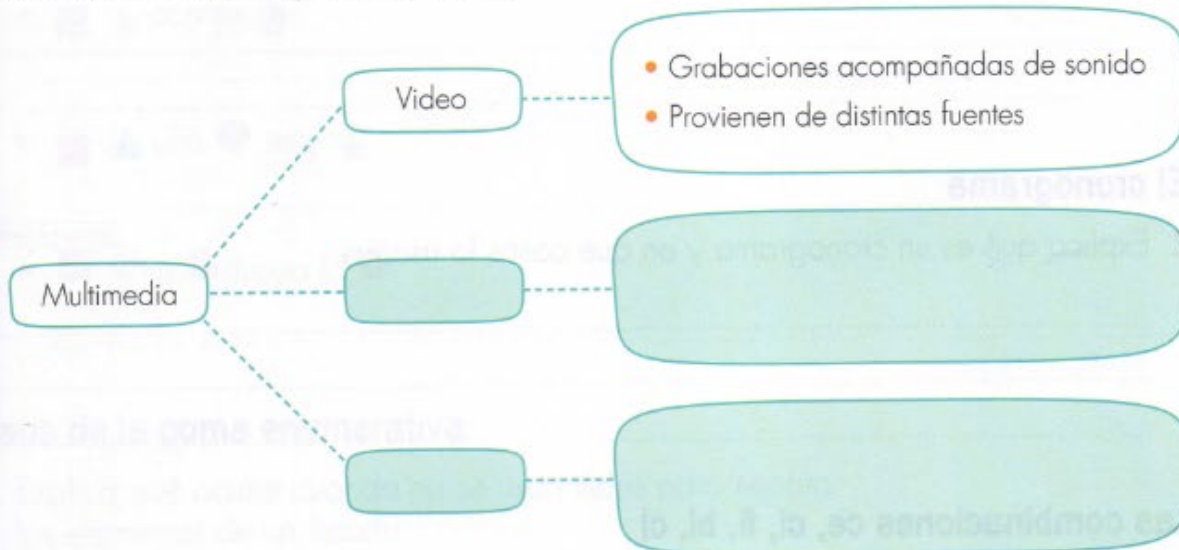
.....

- ¿Qué recursos multimedia utilizas para tus trabajos en el colegio? ¿Por qué?

.....

Evaluación del aprendizaje

6. Completa el esquema para mostrar de forma resumida lo que aprendiste acerca de la multimedia. Sigue el ejemplo.



Educación ambiental

- Haz un dibujo para publicar en la web y en el que puedan incluirse recursos multimedia. La idea es que los lectores aprendan a clasificar basuras con la información presentada.



Ve al libro: 112 - 113

Evaluación del aprendizaje

El trabalenguas

- ★ 1. Identifica cuál de los textos es un trabalenguas. Explica tu elección.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama tiene una flor.



El cloro no aclara
la cara del loro con
aro de oro,
claro que el cloro
aclara
el aro de oro en la
cara del loro.

El cronograma

- ★ 2. Explica qué es un cronograma y en qué casos lo usarías.

PREGUNTA ABIERTA

Las combinaciones ce, ci, fl, bl, cl

- ★ 3. Escribe oraciones en las que utilices las siguientes palabras. Resalta las combinaciones con color rojo.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

- cereza
- florero
- cigüeña
- blusa
- clavo
- teclado
- flecha

El verbo y los tiempos verbales

- ★ 4. Escribe oraciones relacionadas con cada dibujo. Sigue las claves. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Claves

■ nombre propio

● nombre común

▲ acción en pasado

★ acción en presente

● acción en futuro

★ cualidad



• ■ ★ con su ●

• ■ ▲ una ● muy ★

• ■ ● su ● hasta la ●

Usos de la coma enumerativa

- ★ 5. Explica qué ocurre cuando no se usan tildes para separar los elementos de un listado PREGUNTA ABIERTA

.....

.....

.....

La personificación

- ★ 6. Subraya las oraciones que expresan una personificación. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

- La rosa lloraba por una pena de amor.
- El sapo se sintió feliz de ser sapo y dejó de soñar con otras cosas.
- El girasol gira en busca de sol.

Ve al libro: 118 - 119

Comprensión lectora

Antes de leer

1. Lee y observa un periódico y comenta sobre la publicidad.
 - ¿Para qué sirve la publicidad?
 - ¿Qué te llama la atención de la publicidad que encuentras en los diferentes medios de comunicación?

Durante la lectura

2. Observa el cartel y lee la información de la carpa. Luego, responde las preguntas.



- ¿Por qué es importante el texto pequeño dentro de la carpa?
- ¿En qué lugar se realizará el evento?
- Imagina que asistes al evento. ¿Qué ropa usarías? ¿Qué actividades crees que realizarían?

Después de leer

3. Observa la imagen. Luego, completa el cuadro con las características del cartel del Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor y las Magia en el barrio.



Características	Magia en el barrio	Premio de Literatura Infantil
Colores		
Personajes		
Mensaje		
Fecha, hora y lugar		

4. Responde en tu cuaderno.
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los dos carteles?
 - ¿Cuál te parece más llamativo?, ¿por qué?
5. Elabora un cartel en el que informes lo divertido que es leer.

1 El relato

Saberes previos

1. Selecciona uno de los personajes y ponle un nombre.



- Observa la apariencia de cada personaje. Luego, imagina su carácter y forma de ser y descríbelo.

Actividades de aprendizaje

2. Imagina una situación para el personaje. Para ello, elabora un esquema como este.

Inicio	Unos niños se pierden en el bosque.
Nudo	Un duende los ayuda con sus poderes.
Desenlace	El duende y los niños se vuelven amigos.

3. Con base en tu esquema, escribe el relato de tu personaje y léelo en clase.

Evaluación del aprendizaje

4. Encierra con color azul la afirmación correcta.
 - a. Los relatos son textos narrativos que presentan la historia de un personaje.
 - b. Los relatos tienen una estructura diferente, según su género.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Observa a los niños y niñas de tu colegio y escribe un relato sobre la igualdad de género. Destaca en tu escrito los aspectos que nos complementan y diferencian.



2 La selección de imágenes: el cartel

Saberes previos

1. Piensa en un gran evento: un concierto o un festival de teatro nacional. ¿Cuál crees que es la mejor forma de promocionarlo? ¿Cómo lo hacen por lo general?

Actividades de aprendizaje

2. Lee y observa el cartel. Luego, completa la ficha.



¿Qué imagen aparece?

¿Qué texto está escrito?

¿A quién va dirigido?

¿Dónde será el carnaval?

Evaluación del aprendizaje

3. Crea un cartel en cartulina. Diseña una imagen y una frase para el evento. Recuerda señalar sus partes y presentarlo ante el curso.

Educación ambiental

- En tu colegio al lado del depósito de basuras hay un cartel con la siguiente información.
– ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir el cartel?



3 La opinión

Saberes previos

- ◆ 1. Lee lo que opina cada niño sobre la película que vieron.
 - ¿Crees que todas las personas piensan igual?
 - ¿Con qué intención expresarás tus ideas?



Actividades de aprendizaje

- ◆ 2. Habla con uno de tus compañeros sobre una película que hayan visto. Luego, selecciona un libro que hayas leído, completa la ficha y responde.

Título	
Autor	
Año de publicación	
Tema	

- ¿Qué razones les darías a tus compañeros para que lo lean?

Evaluación del aprendizaje

- ★ 3. Elabora una lista de las características y las palabras que se utilizan al momento de escribir o manifestar una opinión.

Estilos de vida saludable

- Las siguientes ilustraciones muestran los alimentos que consumen algunos niños de grado segundo durante el recreo.
- ¿Qué opinas de la alimentación de estos niños?
- ¿Les cambiarías el menú?, ¿a quiénes?



4 Las sílabas inversas y las combinaciones gl, pl, tl

Saberes previos

1. Lee las siguientes palabras y colorea las que tienen sílabas inversas.

actor

francés

diploma

regla

actitud

atleta

óptica

costal

promesa

atlas

Actividades de aprendizaje

2. Lee el texto muy despacio y escribe las palabras que tiene *tl*.

Por el Atlántico un trasatlántico
lleva un atleta a Mazatlán.
Lleva un atleta a Mazatlán
un trasatlántico que va para Atlanta.



3. Lee las palabras. Resalta la sílaba que tienen en común las palabras de cada grupo.

pluma

plutón

plural

plumero

plomero

diploma

Pamplona

explotar

regla

manglares

inglés

gladiolo

siglos

Gloria

iglesia

glotón

Evaluación del aprendizaje

4. Completa las oraciones con las combinaciones *gl*, *pl* o *tl*, según corresponda.

a.inio toca ti.....e y canta co.....as.

b. Los a.....etas van para A.....anta.

c.adys es muyotona.



Ve al libro: 130 - 133

5 Los acentos prosódico y ortográfico

Saberes previos

1. Pronuncia en voz alta las palabras. Luego, encierra la sílaba que suena más fuerte en cada una de ellas.

caracol

mantequilla

salón

edificio

automóvil

énfasis

mandarina

elefante

historia

Actividades de aprendizaje

2. Observa las imágenes y escribe sus nombres. Dí qué tipo de acento tiene cada una de ellas.



Evaluación del aprendizaje

3. Marca la opción que completa cada frase.

- El acento prosódico
 - a. se reconoce porque lleva tilde.
 - b. es el que suena en dos sílabas.
 - c. es el de menor intensidad.
 - d. es el que no lleva tilde.
- El acento ortográfico
 - a. se reconoce porque lleva tilde.
 - b. es el que suena en dos sílabas.
 - c. es el de menor intensidad.
 - d. es el que no lleva tilde.

6 La estructura de la oración y uso de los signos de exclamación

Saberes previos

1. Lee los globos de la imagen.
 - ¿Qué emociones expresan los personajes?
 - ¿Para qué se usan los signos en las frases?



Actividades de aprendizaje

2. Lee y encierra los signos de exclamación. Luego, escribe una oración que exprese tu opinión sobre la lectura.

¡Cuánto me gusta la ducha
mojarme como una trucha!
Vaya, se escapa el jabón:
¡parece un pez juguetón!
¡Ay! ¡Caramba! ¡Qué caliente
sale el agua de repente!



3. Explica por qué los siguientes grupos de palabras no son oraciones. Luego, escribe oraciones con ellos.
 - Leche de vaca
 - Los libros de Carlos

Evaluación del aprendizaje

4. Escribe dos oraciones diferentes que expliquen lo que ocurre en las imágenes. Usa signos de exclamación.



Ve al libro: 136 - 139

Taller de producción escrita

Dimensión pragmática

Diseña un cartel

Planea

1. Colorea el tema del que quieres hablar en tu cartel.

Campaña de limpieza en el colegio

Concurso de baile

Olimpiada de ortografía

- Responde: ¿qué vas a anunciar?, ¿a quién se dirige?, ¿cuándo será?

Escribe

2. Completa el esquema según el tema elegido.

Tema principal	{	¿A quién te vas a dirigir?	{	
				
				
		¿Qué invitación harás?	{	
				
				
		¿Qué puntos vas a tratar?	{	
				
				

3. Elabora, en tu cuaderno, un borrador de cómo será tu cartel.

Revisa y corrige

4. Lee y observa tu borrador. Revisa que tenga todos los elementos que debe llevar un cartel. Puedes hacer una lista para verificar.
 - Título
 - Ortografía
 - Imágenes
 - Lugar y fecha del evento
5. Después de corregir tu borrador, elabora en cartulina tu cartel y pégalo en un lugar visible del salón. Socializa tu creación.

Taller de producción oral

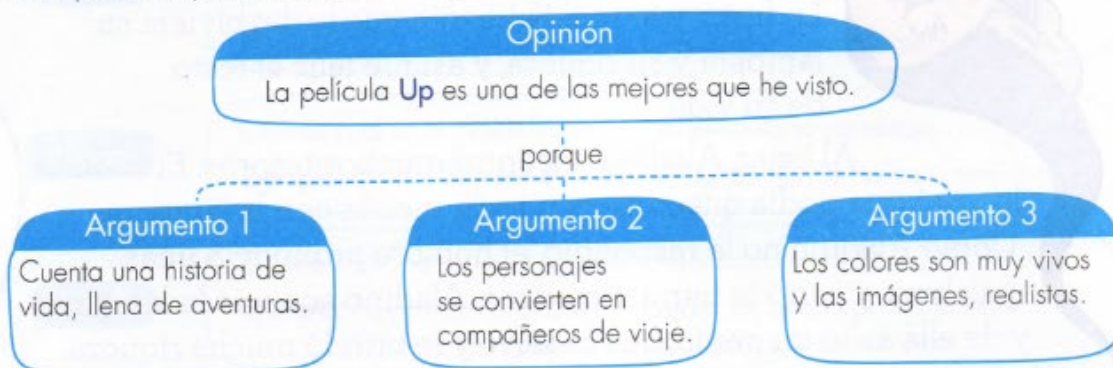
Da tu opinión

Planea

1. Comparte tus opiniones sobre una película. Pero antes, responde las preguntas.
 - ¿De qué película hablarás?
 - ¿Quiénes serán tus interlocutores?
 - ¿Cuándo y dónde compartirás tus opiniones con ellos?

Revisa

2. Organiza tus ideas en un esquema como el que sigue. Consigna en él tu opinión de la película y susténtala con argumentos o razones.



3. Prepara tu opinión con base en el esquema anterior y verifica que cuente con los siguientes aspectos:
 - Información de la película.
 - Una opinión sustentada con varias razones.
 - Claridad en lo que expresas.
 - Un volumen de voz adecuado.

Presenta

4. Evalúa tu participación a partir de las siguientes preguntas.

¿Diferenciaste claramente tu propósito: expresar una opinión?



¿Adecuaste tu lenguaje a tu intención?



¿Fuiste preciso en tus apreciaciones?



 Ve al libro: 141

7 La creación de personajes, tiempos y espacios

Saberes previos

1. Piensa en tu cuento favorito y responde: ¿quiénes participan en la narración?, ¿en qué lugar ocurre el cuento?

Actividades de aprendizaje

2. Organiza el cuento, identifica los personajes y encierra el lugar de los hechos.



Aladino

Sin embargo, Aladino poseía aún un anillo mágico. Lo frotó y le pidió al genio que le devolviera su lámpara y su riqueza, y así fue feliz el resto de su vida.

Al bajar, Aladino encontró muchos tesoros. El anciano le gritó que podía quedarse con todo, menos con la lámpara. Como Aladino no le respondió, el hombre pronunció unas palabras, y cerró la tierra. Entonces, Aladino acarició la lámpara y de ella salió un genio, que lo salvó y le brindó mucha riqueza. Aladino se convirtió en un hombre rico y se casó con la hija de Sultán. Pero un día el anciano reapareció, se apoderó de la lámpara y le quitó a Aladino su fortuna.

Aladino era un niño que vivía en Bagdad. Un día un anciano le prometió unas monedas de oro si lo acompañaba a cierto lugar. Al llegar allí, la tierra se abrió y Aladino descendió.

Adaptación, equipo Ediciones SM



Evaluación del aprendizaje

3. Explica con tus palabras la importancia de los personajes en un cuento y señala qué pasaría si no estuvieran en el texto anterior.

Taller de producción escrita

Las acciones de los personajes

Planea

1. Crea unos personajes, ubícalos en un lugar y cuenta lo que les ocurre.
 - ¿Cuáles serán tus personajes? ¿En dónde estarán? ¿Qué aventuras vivirán?

Escribe

2. Piensa en un tema que te gustaría para tu historia y organiza los acontecimientos en una secuencia narrativa.

Inicio

Escribe una oración corta para ubicar la historia.

Ejemplo: En un bosque lejano...

Después, presenta a los personajes.

Ejemplo: Vivía un duende que siempre estaba de mal humor.

Nudo

Cuenta cuál es el problema al que se enfrenta el personaje.

Ejemplo: Un día llegaron por allí unos niños que se habían extraviado.

Final

Escribe cómo se resuelve su problema y acaba la historia.

Ejemplo: Fue así como el duende dejó a los niños con sus padres.
Finalmente regresó a su casa, feliz por su aventura.

Revisa y corrige

3. Revisa si tu relato cumple con lo siguiente:
 - ☐ Tiene un inicio donde se presentan los personajes y el lugar.
 - ☐ En el nudo se muestra lo que les ocurre a los personajes.
 - ☐ Al final se resuelve la historia.
 - ☐ Los personajes son fantásticos y la historia es divertida.
 - Si alguno de estos aspectos no se cumple, corrige tu historia y vuelve a leerla.
4. Publica la narración. Para ello ten presente:
 - Darle un título.
 - Realizar dibujos de los personajes y lugares.
 - Compartirla con estudiantes de otros cursos.

8 El cine infantil

Saberes previos

1. Observa la imagen y responde las preguntas.

a. ¿Cómo se llama la película en la que aparecen los personajes de la imagen?

.....

b. ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿De qué se trata la película?

.....



Actividades de aprendizaje

2. Piensa en la última película que viste y completa la ficha.

Título de la película

Protagonista

Personajes secundarios

.....

Trama

.....

3. En tu cuaderno, escribe tu opinión sobre la película. Recuerda usar frases como *La película me pareció...* y presentar argumentos.

Evaluación del aprendizaje

4. Responde las preguntas: ¿qué otra función aparte de entretener cumple el cine?, ¿crees que hay algo educativo en él?, ¿aprendes algo nuevo cuando lo ves?

9 Los colores

Saberes previos

1. Observa la imagen y responde las preguntas.



- ¿Por qué las personas llevan globos blancos? ¿Qué comunican?
- Algunas personas llevan banderas de Colombia. ¿Por qué? ¿Qué intención tienen?

Actividades de aprendizaje

2. Crea una bandera que identifique a tu familia y utiliza este espacio para dibujarla. Para ello ten en cuenta:

 - La forma que le vas a dar.
 - Los colores que vas a utilizar.
 - El mensaje que quieres transmitir.
3. Consulta y responde las siguientes preguntas.

 - ¿Cuáles son los verdaderos colores de los planetas?
 - ¿El cielo es azul?
 - ¿Por qué los dalmatas son perros blancos de manchas negras?

Evaluación del aprendizaje

4. Completa el texto a partir de lo aprendido en clase.
- Los colores tiene un El verde,
el amarillo y el blanco



Ve al libro: 150 - 151

Evaluación del aprendizaje

El relato

- ★ 1. Lee el relato y encierra con  el inicio, con , el desarrollo y con , el desenlace.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

El gato que soñaba con alcanzar la luna

Hace mucho tiempo existió un gato llamado Fígaro. Mientras los demás felinos perseguían a los ratones o jugueteaban sobre los tejados, Fígaro prefería contemplar la luna.

- "Te vas a quedar tonto de tanto mirarla", - le decían los otros gatos que no entendían su interés.

Pero a Fígaro esto no le importaba. Aquella misteriosa y distante luna redonda lo hacía soñar.

Un buen día los gatos dejaron de hacerle caso y Fígaro desapareció de aquel pueblo; nadie fue capaz de encontrarle. Lo cierto es que en las noches de luna llena, si la miras con detenimiento, entre algunas de sus manchas oscuras se distinguen unos bigotes alargados. Pero no todos los pueden ver, solo aquellos que tienen alma de soñadores.



En: www.chiquipedia.com (adaptación).

La selección de imágenes: el cartel

- ★ 2. Lee y observa el cartel publicitario y responde.
- a. ¿A qué público se dirige?
- b. ¿Dónde podría exponerse?
- ★ 3. Escribe V si la afirmación es verdadera o F, si es falsa.

PREGUNTA ABIERTA

VERDADERO / FALSO

- ☐ El mensaje de los carteles es extenso y su lenguaje es difícil de comprender.
- ☐ Los carteles transmiten un mensaje e invitan a las personas a hacer algo.
- ☐ Las imágenes de los carteles cumplen la función de reforzar el mensaje.

Limpiadín

Limpia y
desinfecta
en un
momentín.



Jabón para las manos de toda la familia.

La opinión y los acentos prosódico y ortográfico

- ★ 4. Lee el texto. Subraya con  las oraciones que ofrezcan información y con , las que contengan opiniones. Selecciona cinco palabras e identifica los acentos prosódico y ortográfico.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Caruso contó a los investigadores que gozaba de buena salud, y su memoria parecía prodigiosamente intacta. Recordaba la muerte de su padre, en 1913, cuando él aún iba a la escuela; que su madre y su hermano habían estado a punto de morir durante la gran pandemia de gripe de 1918-1919; que le habían expulsado del ejército en 1925 por haberse fracturado una pierna a causa de una caída. Cuando Berardelli se inclinó hacia adelante para preguntarle cuál era el secreto de su admirable longevidad, el centenario dijo con una sonrisa pícaro: “Ni alcohol, ni tabaco, ni mujeres”.

Stephen S. Hall. *Después de los 100* (fragmento). En: www.nationalgeographic.com.es. 2013

La estructura de la oración

- ★ 5. Elige una palabra de cada columna y forma una oración. Repite el ejercicio hasta escribir cuatro oraciones.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Unos
Las
El
Aquella

panadera
sol
flores
niños

juegan
amasa
brilla
están

fútbol.
mucho.
marchitas.
pan.

Usos de los signos de exclamación

- ★ 6. Un ejemplo de oración exclamativa es:

SELECCIÓN MÚLTIPLE

- a. ¡Qué lindo está el día!
b. Te lo digo yo.
c. ¿Camila vendrá esta tarde?
d. Es importante hablar sobre los problemas.



Ve al libro: 154 - 155

Competencias para el manejo de información

Uso de preguntas y respuestas

Recopila información

1. Escribe cuatro preguntas que te genera el siguiente texto.

La dieta de las ranas y los sapos

Las ranas y los sapos son carnívoros, lo que significa que comen otros animales. Con sus lenguas largas y pegajosas, atrapan a una variedad de insectos, arañas, babosas y gusanos y se los llevan a la boca. Algunas de las especies más grandes también comen pequeños roedores, como ratones, e incluso otros anfibios. Las ranas y los sapos no tienen dientes, por lo que tienen que tragar su presa entera. En lugar de beber agua con sus bocas, muchas ranas la absorben a través de su piel.



Ángeles Barrios Antaya. *La rana* (fragmento). En: www.wattpad.com. 2016

Organiza la información

2. Escribe en la siguiente tabla las preguntas que ideaste en el punto anterior.

Preguntas

Práctica

3. Explica por qué es importante conocer los diferentes tipos de preguntas. Selecciona un tema de tu interés y realiza una pregunta de cada tipo.
4. Realiza una búsqueda en internet sobre un tema de actualidad. Puede ser el cuidado del medio ambiente o el uso responsable de internet. Ten en cuenta:
 - Realizar preguntas de diversos tipos.
 - Formular preguntas que te permitan ampliar tus conocimientos.
 - Emplear correctamente los signos de interrogación.



Los apuntes

Recopila información

1. Lee el siguiente texto. Luego, subraya las palabras clave.

Un grupo de científicos británicos cumplió lo que, para algunos, debió ser una tarea bastante desagradable: averiguar cuál es el queso más oloroso del mundo.

El ganador del concurso, realizado en la Universidad de Cranfield, fue el queso Vieux Bologne, un queso suave proveniente del norte de Francia.

Su particular y punzante olor es el resultado de la reacción de la cerveza con las enzimas del producto lácteo.



El queso más oloroso del mundo (fragmento).
En: news.bbc.co.uk. 2004

Organiza la información

2. Con base en la técnica Cornell para tomar apuntes, organiza la información y plantea preguntas. Lee el ejemplo:

Palabras clave	Información	Preguntas
Queso, oloroso, mundo	El queso más oloroso del mundo es de Francia.	¿De dónde es el queso más oloroso del mundo?

Práctica

3. Junto con un compañero lee una fábula o una noticia y utiliza la técnica Cornell para resumirla. No olvides tener en cuenta el ejemplo de la actividad 2.
4. Presenta tu resumen en clase y explica cómo lo realizaste. Luego, comenta con tus compañeros por qué es importante tomar apuntes.

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo

2

El proyecto **Vamos a aprender** para la Educación Básica y Media es una propuesta pedagógica orientada a que los estudiantes adquieran un aprendizaje eficaz.

Cumple su función pedagógica y didáctica ofreciendo al docente la posibilidad de darle vida a los materiales, haciéndolos significativos para los estudiantes.

Esta propuesta entiende la escuela como un espacio de convivencia imprescindible para la formación integral de los alumnos.

Favorece una **formación integral** y desarrolla temáticas para la vida y la convivencia.

Ofrece una **ruta didáctica** clara y organizada que facilita el desarrollo de diversos procesos cognitivos.

Permite valorar y evaluar el **progreso del aprendizaje** por medio de diversos tipos de actividades.

Comprende los referentes básicos para el **diseño curricular** de cada área.

ISBN 978-958-780-207-8



9 789587 802078



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN