

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo

1



Libro de
distribución
gratuita



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo



1

QUERIDOS ESTUDIANTES:

Estamos entrando a un nuevo proyecto que nos acercará a una manera *distinta* de aprender, en la que seremos los protagonistas.

Vamos a adquirir nuevos conocimientos, cercanos a todo lo que nos rodea y llenos de emoción y significado.

Vamos a ser capaces de evaluar lo que aprendemos con nuestro estudio y esfuerzo, para saber en qué tenemos que mejorar y dónde están nuestros puntos fuertes.

Vamos a convivir y a participar con nuestros compañeros, para hacer del colegio un lugar mejor en el que nos sintamos bien.

Así que empecemos juntos y aceptemos el reto:

¡Vamos a aprender!

Libro de
distribución
gratuita

Yanula Beltrón



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo

1

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Juan Manuel Santos Calderón

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Yaneth Giha Tovar

SECRETARIA GENERAL EN FUNCIONES DE VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA (E)
Liliana María Zapata Bustamante

DIRECTORA DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA
Mónica Ramírez Peñuela

SUBDIRECTORA DE FOMENTO DE COMPETENCIAS
Camila Gómez Afanador

SUBDIRECTOR DE REFERENTES Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA
Diego Fernando Pulecio Herrera

EQUIPO DE MATERIALES PEDAGÓGICOS
COORDINADOR: Pedro Antonio Micán García
PROFESIONALES: Diana Patricia Tobón Maldonado,
Yuli Catherine Rojas López, Jaime Darío Forero Acevedo

EQUIPO TÉCNICO DE LENGUAJE
ASESORA: Ángela Viviana Cortés Gutiérrez
PROFESIONALES: Poliana Carolina Otlora Cruz,
Mónica Lucía Suárez Beltrán, Deisy Liliana Urbina Pachón,
James Valderrama Rengifo, María Rosaura González Serrano

EQUIPO TÉCNICO EVALUADOR DE MATERIALES LENGUAJE
Blanca Yaneth González Pinzón, Pedro José Román,
Luz Marina Rincón Rojas, María Elena Monroy Bustos,
Sandra Maritza Moreno Cardozo, Carlos Fernando Sánchez Lozano

EQUIPO PROGRAMAS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS
COORDINADORA: Olga Lucía Zárate Mantilla
PROFESIONALES: Francine Botero Garrica,
Sandra Patricia Mora Varela, Juan Camilo Caro Daza

EQUIPO EDICIONES SM

DIRECTOR EDITORIAL
Jaime Marco Frontelo

GERENTE EDITORIAL
Jeannette Benavides Escobar

EDITOR JEFE DE ÁREA
Norma Constanza Triana Restrepo

EDITORES
Julie Andrea Serna Pulgarín, María Teresa Tautiva Mancera,
Rodrigo Ospina Ortiz, Jennifer Andrea Romero Pardo

COLABORADORES
Carolina Sepúlveda Jiménez

COORDINADOR DE CORRECCIÓN
Rafael Humberto Castro Fernández

CORRECCIÓN DE ESTILO
Óscar Enrique Alfonso, Adriana Marcela Casas Guzmán,
María Amalia García Núñez, Catalina Roza Tovar

GERENTE DE ARTE Y DISEÑO
Leonardo Rivas Agudelo

COORDINACIÓN DE DISEÑO
Magaly Duque Santos

DISEÑO DE LA SERIE
Magaly Duque Santos, Liliana Bohórquez Algecira,
Ana Lilly Pardo Beltrán, Elkin Vargas Bohórquez

DISEÑO DE CUBIERTA
Juan Camilo López Rojas

DIAGRAMACIÓN
Magaly Duque Santos, Liliana Bohórquez Algecira, Ana Lilly Pardo Beltrán,
Sandra Dueñas Sarmiento, Mauricio Osorio Mendoza, Vicencio Gómez Niño,
Maribel Ferrucho Casasbuenas, Rocio Duque Santos, Andrés Bautista Osorio,
Andrés Fonseca Rincón, Juan Sebastián Rodríguez Bautista

ILUSTRACIONES
Eulalia Cornejo, Roger Icaza, Marco Chamorro,
Andrés Prieto, Danilo Ramírez, Jhon Joven, Verónica Chaves,
Sergio Camargo, Edison Naranjo

FOTOGRAFÍA
Sergio Cuesta; Javier Calbet, Andrés Fonseca, Ángel Camacho, Stockdisc,
Olimpia Torres, Ablestock, Archivo personal/ Javier Naranjo, 123RF,
Photodisc, Getty Images, iStockphoto, Brand x Pictures, Phovoir, Shutterstock,
brand x picture, Stockbyte, Thinkstock, CMCD; Glow Images; Archivo SM

RETOQUE DIGITAL
Ángel Camacho Linares, Mario Alarcón Orozco,
Kenny Bacares Fonseca, Fernando Amézquita Quintana

© Ediciones SM S.A., 2017
Carrera 85 K N° 46 A - 66
Bogotá, D. C., Colombia
ISBN 978-958-780-215-3

IMPRESIÓN
Impreso en Colombia / Printed in Colombia
Impreso en Quad/Graphics

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN

Presentación

Aceptar el reto de hacer de Colombia la nación más educada de América Latina en el 2025 es una decisión que genera una gran responsabilidad. La necesidad de no perder ni un segundo en el camino hacia la calidad es un llamado urgente a rectores, docentes y padres de familia que se levantan cada mañana comprometidos con el futuro de miles de estudiantes.

Lograr una educación de calidad es el objetivo que nos hemos trazado para construir un país con igualdad de oportunidades para todos y en paz. Una igualdad que no sólo contempla el derecho que cada uno de los colombianos tiene a la educación, sino que se refuerza en la idea de equilibrar la cancha de juego y hacer que todos nuestros niños, niñas y adolescentes tengan las mejores condiciones en los colegios, incluyendo materiales pedagógicos de alta calidad que contribuyan al fortalecimiento de su proceso de aprendizaje.

Como Ministerio sabemos que la excelencia educativa se gesta en el aula, y es allí donde se deben concentrar todos los esfuerzos de transformación. Por esto, dotar de herramientas pedagógicas suficientes e idóneas que acompañen y refuercen la práctica en el salón de clase, es la forma en la que se hará visible el esfuerzo de un equipo de rectores y docentes pioneros comprometidos con el mejoramiento de la calidad en la educación.

Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional presenta el siguiente material de apoyo para el proceso pedagógico de enseñanza de lenguaje y matemáticas, de alta calidad. Este material ha sido seleccionado de manera juiciosa por expertos, para que docentes y estudiantes lo incorporen a la práctica de aula, los trabajen, los disfruten con su familia, aprendan con ellos y descubran un mundo de narraciones mágicas y problemas matemáticos que les dará paso a un nuevo universo de posibilidades.

Estos libros, cuadernos de trabajo y guías llegarán a los colegios y cobrarán vida en el aula gracias al compromiso y dedicación de cada uno de ustedes. Por esto es importante explorarlos, conocerlos y apropiarlos; con seguridad este será un paso más hacia nuestra meta de hacer de Colombia la más educada con ustedes como los protagonistas en este nuevo capítulo de su historia.

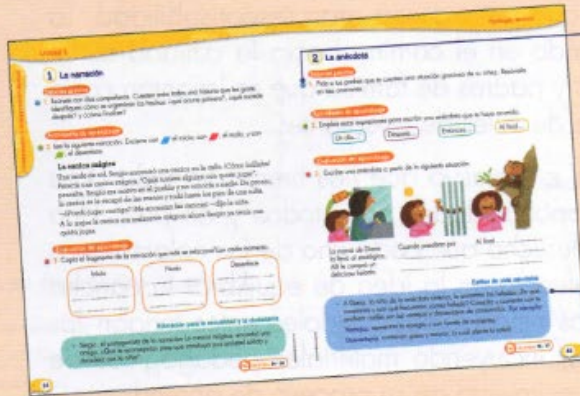
Sin lugar a duda, esta es una de las apuestas más importantes por el futuro del país.

Estructura de tu cuaderno

Este cuaderno está organizado en cuatro divisiones o unidades. Cada una de ellas se compone de subdivisiones o temas. Las unidades presentan la siguiente estructura:

Ruta didáctica

En estas páginas podrás **ampliar y aplicar tus conocimientos** por medio de diversas actividades.



Procesos cognitivos

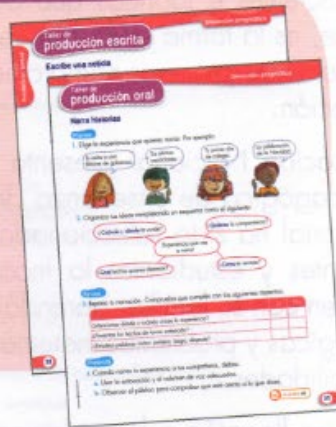
- Memoria
- Comprensión
- Aplicación
- ▲ Síntesis
- ✦ Generalización
- ★ Evaluación
- ◆ Análisis
- Reflexión
- Creatividad

Temas transversales

Actividades que remiten a los **Temas transversales** de Educación para la ciudadanía, Educación ambiental y Estilos de vida saludable.

Talleres de producción escrita y oral

En estos talleres desarrollarás **habilidades para elaborar textos escritos**. También aprenderás a expresar tus ideas de forma oral.



Taller de análisis de textos literarios

Aprenderás a **analizar textos literarios**, reconocerás su propósito comunicativo y sus principales características.

Remite a las páginas del libro del estudiante donde se desarrollan estos temas.



Evaluación de aprendizaje

En esta evaluación **aplicarás** los temas vistos y **reforzarás** los conocimientos adquiridos.



Contenido

Lectura y escritura inicial	1. Trazos	6
	2. Las vocales en las palabras	8
	3. Las consonantes m y p	10
	4. Las consonantes l, s, d	12
	5. Las consonantes n, f, t	14

6. Las consonantes b, h, r, rr	16
7. Las consonantes v, j, ñ, ll, ch	18
8. Las consonantes z, y, x, k, w	20
9. El abecedario	22

Factores

Comprensión interpretativa textual	1. La narración Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	24	Unidad 1
	2. La anécdota Tema transversal: Estilos de vida saludable	25	
	3. El diario	26	
	4. La noticia	27	

1. El cuento Tema transversal: Educación ambiental	40	Unidad 2
2. La fábula	42	
3. La receta Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	43	

Producción textual	Dimensión conciencia fonológica	
	5. Las combinaciones ca, co, cu, que, qui	28
	Dimensión sintáctica	
	6. La oración Tema transversal: Educación ambiental	30
	Dimensión semántica	
	7. Sinónimos y antónimos	31
	Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Escribe una noticia	32
Dimensión pragmática Taller de producción oral: Narra historias	33	

Dimensión conciencia fonológica	
4. Las combinaciones ga, go, gu, gue, gui	44
Dimensión sintáctica	
5. El sustantivo y el artículo	46
Dimensión semántica	
6. Las familias de palabras	47
Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Escribe una receta	48
Dimensión pragmática Taller de producción oral: Da instrucciones	49

Literatura	8. La secuencia narrativa	34
	Taller de análisis de textos literarios: Analiza un diario	36
	Taller de producción escrita: Escribe una página de tu diario	37
	Evaluación del aprendizaje	38

7. La descripción de personajes	50
Taller de análisis de textos literarios: Analiza un cuento	51
Evaluación del aprendizaje	52

Comprensión interpretativa textual	Dimensión conciencia fonológica		Unidad 3
	1. Las retahílas, las rondas y los trabalenguas Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	54	
	2. La copla Tema transversal: Estilos de vida saludable	56	
3. El empaque	57		

1. El teatro de títeres	68	Unidad 4
2. El diccionario	70	
3. La postal	71	

Producción textual	Dimensión conciencia fonológica	
	4. La sílaba	58
	Dimensión sintáctica	
	5. El adjetivo. La mayúscula y el punto Tema transversal: Educación ambiental	59
	Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Elabora un empaque	60
Dimensión pragmática Taller de producción oral: Describe un objeto	61	

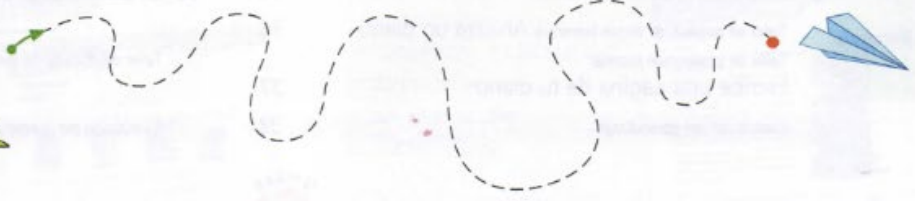
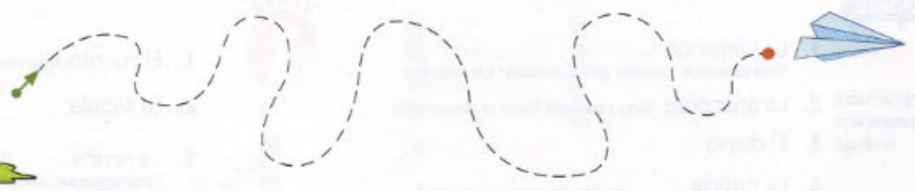
Dimensión conciencia fonológica	
4. La palabra Tema transversal: Estilos de vida saludable	72
Dimensión sintáctica	
5. El verbo. Los dos puntos Tema transversal: Educación ambiental	73
Dimensión pragmática Taller de producción escrita: Elabora una postal	74
Dimensión pragmática Taller de producción oral: Expresa tu opinión	75

Literatura	6. Los juegos de palabras	62
	Taller de análisis de textos literarios: Analiza una copla	64
	Taller de producción escrita: Escribe coplas	65
	Evaluación del aprendizaje	66

6. El diálogo teatral Tema transversal: Educación para la sexualidad y la ciudadanía	76
Taller de producción escrita: Escribe un diálogo teatral	77
Evaluación del aprendizaje	78

1 Trazos

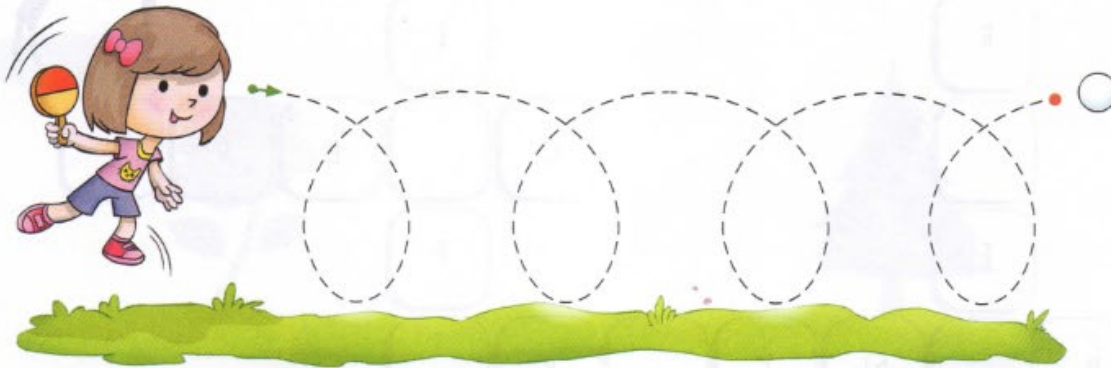
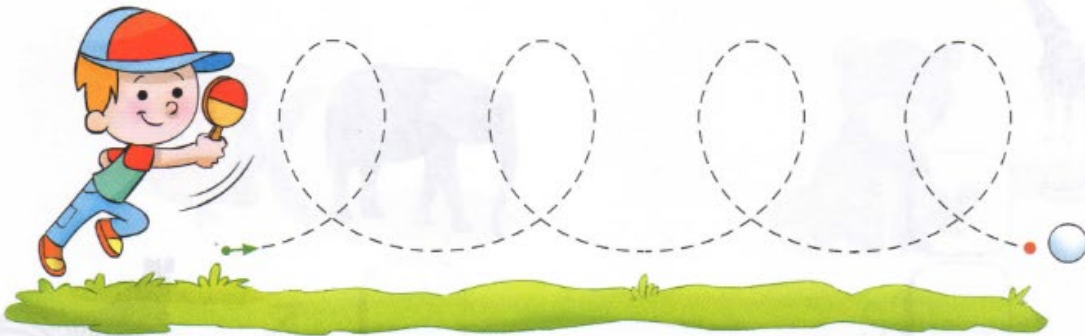
1. Une las líneas punteadas para indicar el trayecto de los aviones. Repite el ejercicio con los últimos trazos. Empieza en la ➡ y termina en el ●.





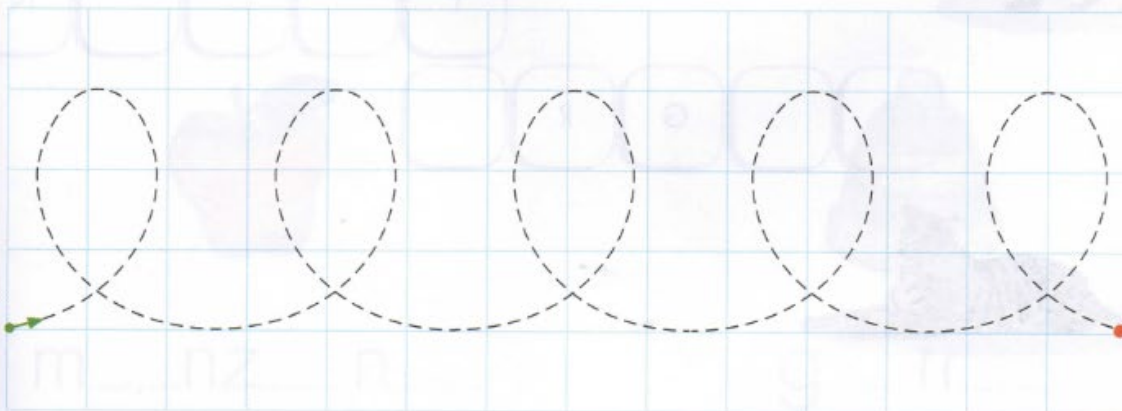


Trazos

2. Une las líneas punteadas para completar el recorrido de la pelota de pimpón. Empieza en la  y termina en el .



3. Con tu dedo índice sigue el trazo. Luego, sin separar el lápiz de la hoja, une las líneas punteadas. Empieza en la  y termina en el .





Las vocales en las palabras

2. Observa las imágenes. Completa los nombres escribiendo en cada espacio la vocal que corresponde.



p _ z



_ s _



r _ s _



p _ n _



m _ n z _ n _



g _ rr _

3

Las consonantes m y p

1. Nombra las imágenes y, guiándote por su sílaba inicial, descubre la palabra que corresponde. Luego, únelas con una línea del color indicado.



pirata

mico

papaya

muñeca

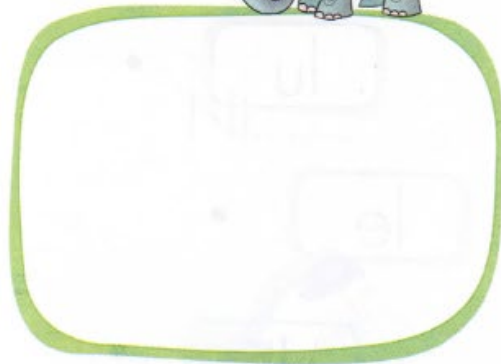
2. Di el nombre de cada imagen. Escribe su sílaba inicial en el renglón. Lleva a la clase objetos que inicien con la letra **m** y la letra **p**. Compártelos con tus compañeros.





Las consonantes m y p

3. Di el nombre de cada animal. Piensa en otra cosa, animal o lugar cuyo nombre contenga la letra **m** o la letra **p**. Luego, haz su dibujo en el recuadro.



4. Escribe la sílaba inicial para completar cada palabra.

.....ñeca

.....llo

.....yaso

.....dusa

.....lota

.....riposa

4 Las consonantes l, s, d

1. Lee cada sílaba. Únela con la imagen cuyo nombre inicia con el mismo sonido. Usa el color de cada sílaba para unirlas.

la

lu

le

li

lo



2. Di el nombre de las imágenes. Únelas con la palabra que corresponde. Usa el color indicado para unirlas. Luego, escribe la sílaba inicial en cada renglón.



silla

sobre

salero

semáforo

suma



Las consonantes l, s, d

3. Di el nombre de las imágenes para descubrir en qué sílaba está la letra **d**. Luego, completa la palabra con la sílaba que corresponde.



ban.....ra



Ni.....



.....nosaurio



.....cha

4. Di el nombre de las imágenes. Escribe la palabra en cada renglón.



.....



.....



.....



.....



.....

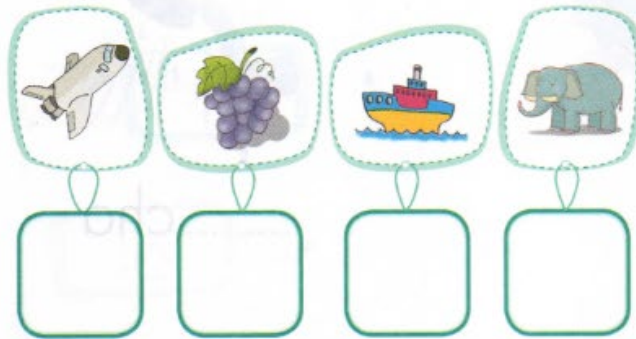


.....

5

Las consonantes n, f, t

1. Escribe la letra inicial de cada una de las imágenes. Lee la palabra que se formó. Luego, dibújala en el recuadro.



2. Completa los nombres de estos dibujos con las sílabas que faltan.



.....ca



.....tasma



Las consonantes n, f, t

3. Di el nombre de los objetos. Encierra la sílaba que contiene la letra **t**.



estufa



túnel

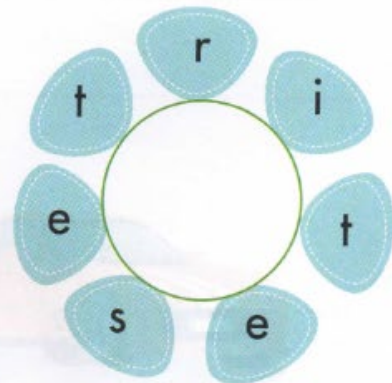
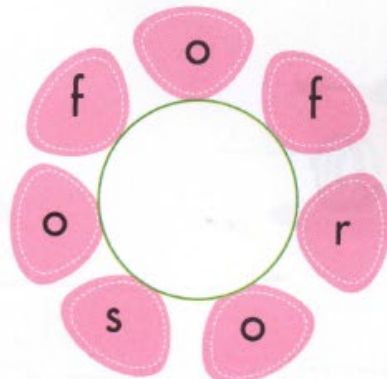
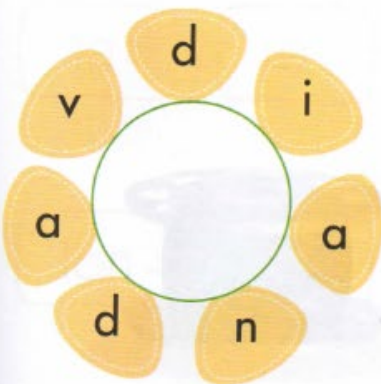


plátano



toro

4. Observa las letras que están en cada pétalo. Descubre la palabra que se forma en cada flor. Representala con un dibujo en el centro de cada una.



6

Las consonantes b, h, r, rr

1. Escribe el nombre de cada imagen. Colorea su sílaba inicial.





Las consonantes b, h, r, rr

2. Organiza las sílabas. Escribe en el renglón la palabra que se forma.

do he la

tel ho

he na le

mi hor ga

ta ra pi

tón ra

rru se cho

7

Las consonantes v, j, ñ, ll, ch

1. Observa las imágenes. Lee sus nombres. Luego, búscalos en la sopa de letras. Enciérralos con el color que corresponde.



vaca



volcán



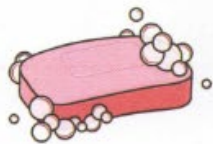
vela



viento

z	e	t	y	o	p	n
v	a	v	w	ñ	l	g
e	s	i	v	a	c	a
l	z	e	o	ñ	t	b
a	s	n	p	l	d	v
e	x	t	j	k	z	c
r	v	o	l	c	a	n

2. Di el nombre de las imágenes. Escribe la palabra en el renglón que corresponde.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



Las consonantes v, j, ñ, ll, ch

3. Di el nombre de las imágenes. Escríbelo en el lugar que corresponde.



4. Recorta de periódicos o revistas palabras con las letras v, j, ñ, ll y ch. Pégalas en el recuadro.

boxeo

kika

8

Las consonantes z, y, x, k, w

1. Lee el siguiente texto. Luego, escoge cuatro palabras que contengan la letra z. Escríbelas en los renglones.



Zeus salió de paseo al zoológico y durante su recorrido se encontró con un zorro, una perdiz y una codorniz.

.....

.....

2. Completa las oraciones según la imagen.



Yolanda come pan con mermelada de

.....



La fruta preferida de Yamile es la

.....



Realiza todas las actividades de esta página en tu cuaderno

Dimensión conciencia fonológica

Las consonantes z, y, x, k, w

3. Observa las imágenes. Lee sus nombres. Luego, elige una imagen con las letras x, k, w y crea una oración. Escríbela en el renglón vacío.



xilófono



taxi



koala



karateca



kiwi



Wilson

4. Lee y completa las oraciones con las palabras de los recuadros.

boxeo

Kika

Willy

A mi hijo le gusta leer libros de cuentos.

El es un deporte de combate.

El delfín rosado es el animal preferido de

9

El abecedario

1. Observa las imágenes. Luego, escribe las palabras para completar el abecedario. Fíjate en el ejemplo.



avión



g



b



h



c



i



d



j



e



k



f



l



2. Completa el abecedario.



m



s



n



t



ñ



u



o



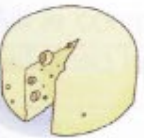
v



p



w



q



x



r



y




z

1 La narración

Saberes previos

- 1. Reúnete con dos compañeros. Cuenten entre todos una historia que les guste. Identifiquen cómo se organizan los hechos: ¿qué ocurre primero?, ¿qué sucede después? y ¿cómo finaliza?

Actividades de aprendizaje

- 2. Lee la siguiente narración. Encierra con  el inicio; con , el nudo; y con , el desenlace.

La canica mágica

Una tarde de sol, Sergio encontró una canica en la calle. ¡Cómo brillaba! Parecía una canica mágica. “Ojalá tuviera alguien con quién jugar”, pensaba. Sergio era nuevo en el pueblo y no conocía a nadie. De pronto, la canica se le escapó de las manos y rodó hasta los pies de una niña. —¿Puedo jugar contigo? ¡Me encantan las canicas! —dijo la niña. A lo mejor la canica era realmente mágica: ahora Sergio ya tenía con quién jugar.

Evaluación del aprendizaje

- 3. Copia el fragmento de la narración que más se relacione con cada momento.

Inicio

.....

.....

.....

Nudo

.....

.....

.....

Desenlace

.....

.....

.....

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Sergio, el protagonista de la narración *La canica mágica*, encontró una amiga. ¿Qué le aconsejarías para que construya una amistad sólida y duradera con la niña?

2 La anécdota

Saberes previos

1. Pide a tus padres que te cuenten una situación graciosa de su niñez. Resúmela en tres oraciones.

Actividades de aprendizaje

2. Emplea estas expresiones para escribir una anécdota que te haya ocurrido.

Un día...

Después...

Entonces...

Al final...

Evaluación del aprendizaje

3. Escribe una anécdota a partir de la siguiente situación.



La mamá de Diana
la llevó al zoológico.
Allí le compró un
delicioso helado.



Cuando pasaban por



Al final

.....
.....

Estilos de vida saludable

- A Diana, la niña de la anécdota anterior, le encantan los helados. ¿En qué ocasiones y con qué frecuencia comes helado? Consulta y comenta con tu profesor cuáles son las ventajas y desventajas de consumirlos. Por ejemplo:

Ventajas: aumentan la energía y son fuente de nutrientes.

Desventajas: contienen grasa y azúcar, lo cual afecta tu salud.

3 El diario

Saberes previos

- ▲ 1. ¿Te gustaría relatar lo que te ocurre cada día?, ¿a qué clase de situaciones o hechos te referirías?

.....

.....

Actividades de aprendizaje

- 2. Explica qué hizo Iván en el colegio el día lunes.

Lunes, 10 de noviembre de 2016

Hoy en el colegio la he pasado muy bien porque en la clase de inglés jugamos a buscar palabras de frutas, países, colores, animales y objetos. Después hemos tenido clase de matemáticas que es una clase muy divertida, además es mi favorita, y hemos aprendido a dividir con decimales en el dividendo y en el divisor.

Iván Manrique

Evaluación del aprendizaje

- 3. Ten en cuenta la respuesta de la actividad 1 y escribe una página de tu diario.

- Paso 1. Escribe una fecha.

.....

- Paso 2. Cuenta lo que te ocurrió.

.....

.....

- Paso 3. Escribe cómo te sentiste.

.....

.....

4 La noticia

Saberes previos

1. Identifica a qué clase de noticia corresponde cada titular. Une según corresponda.

Zika: el virus que preocupa a los científicos

La Feria del Libro abrió sus puertas

Lanzan una nueva tableta más delgada

Tecnología

Salud

Cultura

Actividades de aprendizaje

2. Lee la noticia y responde las preguntas.

Lima, 26 de octubre

Se lanzarán dos nuevas naves al espacio

Un grupo de astronautas anunció que, dentro de tres meses, se lanzarán dos naves al espacio. Una de ellas irá a la Luna. La otra se quedará cerca de la Tierra.

La misión de estos lanzamientos será conseguir nuevas fotos de la Tierra desde el espacio.

- ¿Sobre qué hecho se informa?
- ¿En qué mes se realizará la misión espacial?
- ¿Quiénes son los protagonistas de los hechos?
- ¿Cuál es el objetivo de lanzar las naves al espacio?

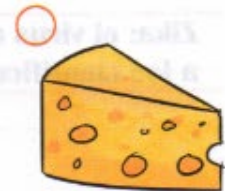
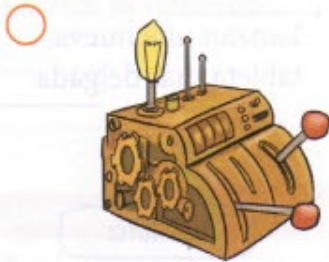
Evaluación del aprendizaje

3. Redacta una noticia sobre uno de estos temas. Recuerda responder las preguntas: ¿qué sucedió?, ¿cuándo? y ¿en dónde?
- La inauguración de un zoológico en tu ciudad.
 - El lanzamiento de un videojuego.
 - La exposición de la obra de un artista reconocido.

5 Las combinaciones ca, co, cu, que, qui

Saberes previos

1. Marca con **x** los dibujos que tengan el sonido *que* o *qui* en su nombre.



2. Busca en la sopa de letras cinco palabras que se escriban con *ca*; cinco, con *co*; y cinco, con *cu*. Luego, escríbelas.

N	C	O	N	I	M	A	C	L
N	O	A	O	N	O	C	A	A
C	O	J	R	T	W	B	M	J
A	N	E	E	A	I	R	I	I
R	R	Q	D	N	C	M	O	B
T	E	W	A	R	O	O	N	O
A	D	C	L	N	O	C	L	C
D	A	D	I	R	U	C	S	O
C	U	E	R	D	A	C	A	F
G	C	C	A	N	T	A	R	O

Palabras con *ca*

Palabras con *co*

Palabras con *cu*

Actividades de aprendizaje

- 3. Lee el trabalenguas en voz alta. Reemplaza la *k* por la letra adecuada. Comenta con un compañero por qué no es correcto emplear la *k* en esas palabras.

Enrikueta es muy cokuerta.
 Se peina sus kolitas
 y el flekuillo con cepillo.
 ¡Qué cokuerta es Enrikueta!
 Con flekuillo, con kolitas,
 con cuatro lazos de kolores,
 en su linda kabecita.

M. José Pedro-Viejo. 2016



- 4. Escribe la acción en infinitivo. Observa el ejemplo.

- a. ataqué: *atacar*
- b. remolqué:
- c. convoqué:
- d. revolqué:
- e. compliqué:
- f. achiqué:

- Explica en qué tiempo están las acciones: *ataqué*, *remolqué*, *compliqué*, *revolqué*, etc.

- 5. Juega con tus compañeros a escribir palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*. Deben encontrar dos productos que se encuentren en un supermercado, dos objetos y dos animales con estas combinaciones. Por ejemplo: *coliflor*, *máquina*, *culebra*.

.....

.....

Evaluación del aprendizaje

- 6. Colorea las palabras donde el sonido de la *c* sea el mismo que el de *que*, *qui*.

cereal

cinema

condecoración

canela

silencio

comunidad

6 La oración

Saberes previos

1. Comenta con tus compañeros: ¿se comprende lo que dicen los niños?, ¿por qué?



Actividades de aprendizaje

2. Ordena el grupo de palabras para formar una oración. Emplea comas.
 - como favoritos mis Los cuentos fantásticos son Juan y las habichuelas mágicas.

Evaluación del aprendizaje

3. Subraya las oraciones que encuentres en el texto.

Te invito a un paseo al campo.
 Visitaremos la finca de mis abuelos.
Salida: domingo 2 de julio. 7:00 a. m.
 Disfrutaremos de un delicioso asado.



Educación ambiental

- Explica en tres oraciones qué comportamientos relacionados con el cuidado de la naturaleza, se deben adoptar en un paseo al campo.

7 Sinónimos y antónimos

Saberes previos

1. Busca en la sopa de letras el sinónimo de cada palabra.

ayuda	afecto
leal	bonito
ascender	sembrar
talar	pausado

D	O	T	C	B	F	R	A	A
P	T	T	E	O	A	K	A	P
A	G	L	N	T	R	O	U	O
C	L	B	N	E	Q	T	Q	Y
O	V	A	M	W	L	T	A	O
H	L	C	A	R	I	Ñ	O	R
P	E	W	N	M	I	I	R	O
R	I	B	U	S	N	O	N	S
P	F	F	M	L	R	E	D	F

Actividades de aprendizaje

2. Emplea antónimos para cambiar las oraciones.

- En esta selva la vegetación es abundante.

.....

- Esta zona es seca y poco poblada.

.....

Evaluación del aprendizaje

3. Marca las opciones correctas.

- a. Un sinónimo de la palabra *imaginación* es

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> obvio. | <input type="radio"/> ampliación. |
| <input type="radio"/> razón. | <input type="radio"/> ingenio. |

- b. Un antónimo de la palabra *claro* es

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> oscuro. | <input type="radio"/> colorido. |
| <input type="radio"/> brillante. | <input type="radio"/> luminoso. |

Escribe una noticia

Planea

1. Prueba a escribir una interesante noticia para tus compañeros de clase.
 - Piensa en un evento cultural o deportivo ocurrido recientemente.

Un campeonato de fútbol en tu colegio.

Un festival de danza o teatro.

Unas olimpiadas matemáticas.

Escribe

2. Desarrolla la información de cada pregunta en varias oraciones. Sigue el ejemplo.

¿Qué ocurrió? Un curso ganó el campeonato de fútbol.
 ¿A quién le pasó? Al grado 1.º.
 ¿Dónde sucedió? En el colegio Santo Tomás.
 ¿Cuándo? El viernes 18 de febrero de 2011.
 ¿Por qué ocurrió? Porque tenían el mejor arquero.

- Organiza las oraciones de manera que se informe con claridad qué ocurrió.

Finaliza el campeonato de fútbol del colegio Santo Tomás

La final se jugó entre los equipos de los grados 3.º y 1.º. El vencedor del torneo fue 1.º de primaria. Este triunfo fue posible porque el equipo tiene un arquero que tapó los intentos de gol del equipo contrario.

Revisa y corrige

3. Revisa tu noticia. Ten en cuenta estos aspectos.

Aspecto	Sí	No	¿Qué debes hacer?
¿Hay un titular?			
¿Se explica qué ocurrió, en dónde y cuándo?			
¿Empleas correctamente palabras con c y q?			

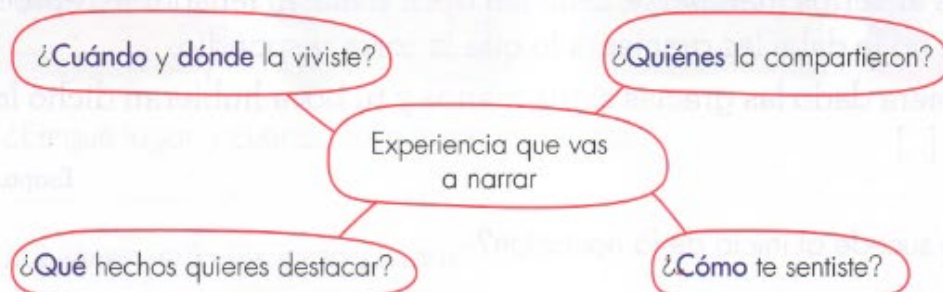
Narra historias

Planea

1. Elige la experiencia que quieres narrar. Por ejemplo:



2. Organiza tus ideas completando un esquema como el siguiente:



Revisa

3. Repasa tu narración. Comprueba que cumples con los siguientes aspectos.

Aspectos	Sí	No
¿Mencionas dónde y cuándo viviste la experiencia?		
¿Presentas los hechos de forma ordenada?		
¿Empleas palabras como: <i>primero</i> , <i>luego</i> , <i>después</i> ?		

Presenta

4. Cuando narres tu experiencia a tus compañeros, debes:

- Usar la entonación y el volumen de voz adecuados.
- Observar al público para comprobar que está atento a lo que dices.

8 La secuencia narrativa

Saberes previos

1. Lee el texto. Responde las preguntas.

El leñador y la zorra

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó a donde un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

De inmediato llegaron los cazadores y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra. El leñador les dijo que no, pero con su mano señalaba la cabaña. Los cazadores no comprendieron las señas y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada. El leñador le reprochó por qué no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

-Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo. [...]

Esopo. 2001

- ¿Qué sucede al inicio de la narración?

.....

- ¿Qué problemas enfrentan los personajes?

.....

- Al final, ¿cómo se resuelve el conflicto?

.....

Actividades de aprendizaje

2. Imagina que eres un escritor famoso. Observa la imagen y, a partir de lo que ves en ella, completa el inicio de un cuento.

Había una vez...

.....

.....



Evaluación del aprendizaje

3. Lee las afirmaciones. Indica las que son verdaderas, con V, y las falsas, con F.

- La secuencia narrativa es el orden en que está escrito un texto.
- Las acciones de la narración no se relacionan entre sí.
- Los conectores organizan la narración según una cronología.

4. Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas.



• ¿En qué lugar y cuándo sucederán los hechos?

.....

• ¿Quiénes serán los protagonistas?

.....

• ¿Qué conflictos tienen que afrontar?

.....

• ¿Cómo los solucionan?

.....

5. Escribe el inicio y el desarrollo de un cuento. Ten en cuenta las respuestas que diste en el punto anterior.

.....

.....

.....

.....

Taller de análisis de textos literarios

Analiza un diario

Género literario

1. Lee esta página del diario de Andrea.

4 de octubre

¡Vaya día! ¡Hoy convertí a mi hermana en un conejo!
¡Es increíble! Ha sido sin querer. Estaba muy enojada con ella y le grité: "¡Cómo me gustaría convertirte en un conejo!". Eso es todo. Cuando volví del colegio, en lugar de Julia había un conejo. ¡Me asusté mucho!

Tengo que hacer algo rápidamente. Mañana iré a la biblioteca para consultar libros de magia y, después, a visitar al mago de la televisión. Tengo que convertir a Julia en persona otra vez, como sea.



Contenido

2. Completa la ficha con los datos del diario que acabas de leer.

¿Quién escribió el diario?

¿Qué día lo escribió?

¿Qué es lo más importante que le ha ocurrido ese día?

¿Cómo se sintió?

¿Cuáles son sus planes?

Estructura

3. Señala, con diferentes colores, las partes de un diario en el texto que escribió Andrea.

Uso del lenguaje

4. Encierra las palabras que tienen combinaciones *ca*, *co*, *cu*, *que* o *qui*.

Taller de producción escrita

Escribe una página de tu diario

Planea

1. Recuerda una situación alegre que hayas vivido recientemente. Piensa qué día ocurrió y qué fue lo que pasó.
2. Busca un lugar tranquilo en el que te sientas cómodo para escribir un diario.

Escribe

3. Completa la página del diario escribiendo paso a paso lo que ocurrió el día que escogiste. Cuenta qué fue lo más importante de ese día. Explica cómo te sentiste.

Fecha:

.....

.....

.....

Revisa y corrige

4. Lee tu texto. Verifica si quedó bien elaborado. Para ello, responde las siguientes preguntas.

Preguntas	Sí	No
¿El texto es claro, se entiende?		
¿Escribiste la fecha en que ocurrió la situación?		
¿Repetiste información u omitiste algún detalle importante?		
¿El vocabulario es apropiado?		
¿Usaste sinónimos para reemplazar las palabras repetidas?		
¿Empleaste signos de puntuación?		

5. Si respondiste *No* a cualquiera de las preguntas, haz las correcciones que consideres necesarias.

Evaluación del aprendizaje

La narración

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

★ 1. Colorea los recuadros que mencionan características de la narración.

- Explica en forma ordenada los pasos para hacer algo.
- Presenta tres momentos: inicio, nudo y desenlace.
- Tiene diferentes personajes.
- Siempre cuenta hechos imaginarios.
- Ocurre en un tiempo y en un lugar.
- Tiene tres partes: motivo, remitente y destinatario.

La anécdota

★ 2. Explica con tus palabras qué es una anécdota.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

.....

.....

.....

La noticia

★ 3. Completa la noticia. Inventa un titular.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

barco

flotadores

dragón

Martes, 15 de abril

Fecha

Titular

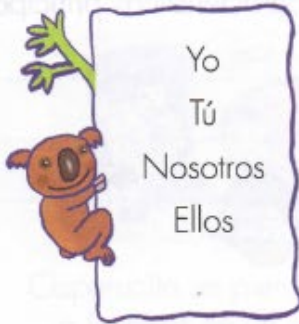
Ayer por la tarde, las personas que estaban en la playa de Cartagena pudieron ver cómo cientos de con forma de se acercaban a la orilla. Se habían caído de un de payasos que hoy mismo llegará al puerto para representar su función.



La oración

PREGUNTA DE RELACIÓN

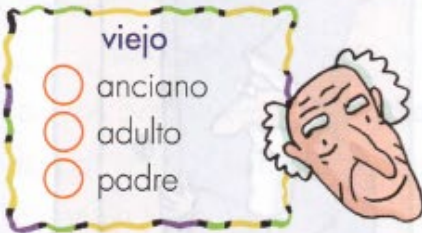
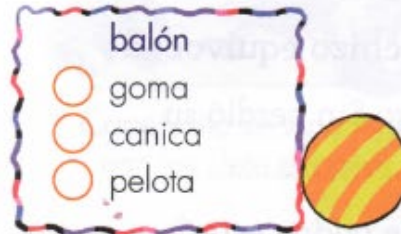
4. Une las columnas para formar oraciones.



Sinónimos y antónimos

5. Marca las palabras que sean sinónimas de aquella que se destaca en cada recuadro.

ACTIVIDAD DE REFUERZO



La comunicación

6. Completa la ficha, a partir de la noticia de la actividad número tres.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Código:

Ve al libro: 62 - 63

1 El cuento

Saberes previos

- 1. Recuerda tres personajes de cuentos y menciona sus características principales.
 -
 -
 -

Actividades de aprendizaje

- 2. Completa el cuento con las palabras adecuadas.

- amarillo
- armario
- varita
- hechizo

Un hechizo equivocado

El mago Sin perdió su

.....

¿Dónde podría estar?

Buscó debajo de la cama dentro del
....., en el tejado...

De repente, su gato Chis, que siempre
había sido,
apareció de mil colores.

—Toma, te devuelvo tu varita.

¡Mira lo que me pasó por culpa de tu
.....!

El mago Sin, muy contento, devolvió a Chis su color de siempre,
y Chis le prometió que nunca más tomaría su varita mágica
sin pedirle permiso.



Evaluación del aprendizaje

3. Cambia el cuento de *Caperucita roja*. Escoge una de las modificaciones y escribe tu versión. Léelo a tus compañeros.



Caperucita se pierde y llega a la casa de un cerdito.



Caperucita se encuentra en el camino con Cenicienta.



Caperucita es encantada por el flautista de Hamelín.



Caperucita se va a jugar con los siete enanitos.

4. Completa el siguiente enunciado con la opción correcta.

Los cuentos siempre se desarrollan

- a. con personajes y en lugares reales.
- b. con diferentes historias que nos ocurrieron.
- c. en un tiempo y lugar determinados.
- d. de forma desordenada para que el lector organice los hechos.

Educación ambiental

- El abandono de mascotas es una muestra del maltrato a los animales. Narra una situación que ilustre esta problemática. Luego, comenta con tu profesor y tus compañeros qué se puede hacer para solucionarla.



Ve al libro: 68 - 69

2 La fábula

Saberes previos

1. Menciona las características humanas que les podrías otorgar a estos personajes.



Actividades de aprendizaje

2. Lee la fábula y haz una ficha con el nombre de su autor, el título y la moraleja.

El camello y la pulga

En una larga jornada, un camello muy cargado exclamó ya fatigado:

—¡Oh, qué carga tan pesada traigo yo!

Doña pulga, que montada iba sobre él, al instante se baja y dice arrogante:

—Del peso te libro yo.

El camello respondió: —Gracias, señor elefante.

Moraleja: Aquel que dice lo que no es y se queja de aquello que no tiene, provoca risa en los demás y se expone a burlas.

Samaniego. 2001

Evaluación del aprendizaje

3. Colorea la afirmación con la que estés de acuerdo.

El camello descansó cuando la pulga se bajó de su lomo, porque era más pesada que toda su carga.

No importaba que la pulga se bajara del lomo del camello, pues lo realmente pesado era la carga que llevaba.



3 La receta

Saberes previos

- 1. Explícale a un compañero qué texto escribirías para enseñarle a elaborar tu plato preferido.

Actividades de aprendizaje

- 2. Completa la ficha sobre tu plato favorito.

Nombre de la receta:

¿Qué ingredientes necesitas?	¿Qué pasos debes seguir?	¿Cómo recomendarías servir el plato?
.....
.....
.....

- Ten en cuenta que para presentar los pasos de la preparación del plato, puedes emplear números (1, 2, 3...) o palabras que indiquen orden: *primero, luego, después, finalmente*.

Evaluación del aprendizaje

- 3. Encierra al niño que dé la afirmación correcta.

El propósito de los textos instructivos es informar, sobre un hecho de actualidad que involucre a la comunidad.



La intención de los textos instructivos es explicar, porque enseñan, de forma ordenada, cómo realizar una acción.

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Como te das cuenta, para preparar un plato resultan importantes las instrucciones. Comenta con tu profesor y tus compañeros: ¿en qué otras situaciones es fundamental seguir indicaciones para convivir en grupo?

4 Las combinaciones ga, go, gu, gue, gui

Saberes previos

- 1. Lee el texto y subraya con  las palabras con **ga, go, gu** y con , las palabras con **gue, gui**.

Guillermo juega con su gato de goma. El gato le guiña un ojo al gusano de trapo. Luego, el gusano sonríe al guepardo rayado. Y el guepardo... ipersigue a todos por el cuarto!




- 2. Ordena las sílabas y escribe los nombres.



ra man gue

.....




gu can ro

.....



gue te ju

.....



ga mi a

.....

- 3. Completa el texto con estas palabras.

amigo

juguetes

guantes

gozamos

Mi Gonzalo comparte sus
y yo le presto mis de béisbol.

Juntos de los días soleados.

4. Lee, en voz alta, las siguientes palabras. Luego, determina cuáles están escritas de manera incorrecta y corrígelas.

guitarra

tortuga

higuera

guemelos

mangera

apagar

guion

drogería

-
-
-
-

5. Escribe oraciones con las siguientes parejas de palabras.

a. aguja - agujón

.....


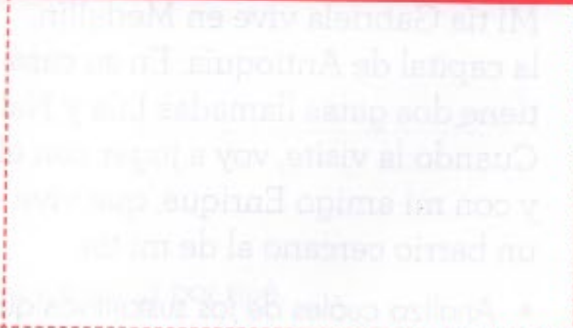
b. garza - águila

.....

c. agua - manguera

.....

6. Busca y pega cinco palabras con *gue* y otras cinco con *gui*. Léelas en voz alta. Recuerda que en estas combinaciones la *u* no se pronuncia.

Palabras con <i>gue</i>	Palabras con <i>gui</i>
	

7. Separa las palabras y escribe la oración. Recuerda emplear comas.

- Lagolondrinaeláguilalagalainayelgansosonanimalesovíparos.

.....

.....

5 El sustantivo y el artículo

Saberes previos

1. Escribe:

- El nombre de tres amigos con quienes juegas.

.....

- El nombre de tres animales que conozcas.

.....

- El nombre de tres ciudades o países que quieras conocer.

.....



Actividades de aprendizaje

2. Subraya los sustantivos. Utiliza  para los nombres de personas,  para los de lugares y  para los de animales.

Mi tía Gabriela vive en Medellín, la capital de Antioquia. En su casa tiene dos gatas llamadas Lila y Nala. Cuando la visite, voy a jugar con ellas y con mi amigo Enrique, que vive en un barrio cercano al de mi tía.



- Analiza cuáles de los sustantivos que subrayaste empiezan con mayúscula y cuáles, con minúscula.

Evaluación del aprendizaje

3. Escribe una oración de acuerdo con la indicación.

- Oración con un sustantivo y un artículo en número singular.

.....

6 Las familias de palabras

Saberes previos

1. Observa las imágenes y escribe sus nombres. ¿En qué se parecen estos nombres?



Actividades de aprendizaje

2. Forma familias de palabras.

papelería

librero

pastelería

papelera

pastelero

librería



papel



pastel



libro

Evaluación del aprendizaje

3. Marca los enunciados que son verdaderos y explica por qué.
- La raíz siempre contiene el significado que comparten las palabras.
 - Palo, palito, palote* y *pelota* forman una familia de palabras.
 - La raíz de la familia de palabras *agua, aguacero* y *aguatero* es *agua*.
 - Los términos *maremoto, tsunami* y *terremoto* forman una familia de palabras.
 - Las palabras *campana, campanero* y *campanazo* no conforman una familia de palabras.

Ve al libro: 78 - 79

Taller de producción escrita

Escribe una receta

Planea

1. Junto con tus padres, observa un programa de cocina en televisión y anota una receta que te llame la atención, teniendo en cuenta cada uno de sus pasos.
2. Completa la ficha.

Nombre de la receta:

¿Qué ingredientes necesito?

.....
.....
.....

¿Qué utensilios de cocina se requieren?

.....
.....
.....

¿Qué pasos debo seguir para prepararla?

.....
.....
.....

Escribe

3. Con la información anterior, escribe la receta.

Ingredientes:

Preparación:

.....
.....
.....

— Escribe el nombre de la receta

— Escribe los ingredientes

— Describe cada paso con una frase. Usa palabras como *primero*, *segundo*, *tercero* o números (1, 2, 3...) para cada paso.

Revisa y corrige

4. Pide a tus padres que te ayuden a revisar y corregir la receta.
 - Diles que verifiquen si están todos los ingredientes y si los pasos siguen un orden claro.
 - Solicítales que observen si respetas la ortografía de las palabras y si utilizaste punto al finalizar cada oración.

Da instrucciones

Planea

1. Observa el mapa y explica en voz alta qué ruta seguirías para ir de un lugar a otro, de acuerdo con las opciones. Recuerda dar las indicaciones de forma ordenada. Para ello, puedes emplear palabras como: *primero*, *luego* y *después*.
 - Si estás en el Palacio Liévano y vas a la Sede Administrativa del Congreso.
 - Si estás en la Catedral Primada y vas a la iglesia Santa Clara.



Revisa

2. Antes de exponer las instrucciones, observa si cumples con los siguientes aspectos.

Aspecto	Sí	No
¿Mencionas el lugar de partida y el de destino?		
¿La ruta que sugieres es sencilla?		
¿Empleas los verbos apropiados?		

- Recuerda explicar lo que se debe hacer en lugar de lo que no se debe hacer. El mensaje es más claro cuando dices "camina hacia el sur", que cuando indicas "no camines hacia el norte".

Presenta

3. Reúnete con un compañero y elijan los lugares a los cuales se van a dirigir. Luego, por turnos, expongan las instrucciones. Finalmente, pueden seleccionar otros sitios y explicar cómo llegar.

- Otros lugares:
- Indicaciones:

7 La descripción de personajes

Saberes previos

1. Dibuja a tu personaje de historieta favorito. Luego, escribe los rasgos que lo caracterizan.

.....
.....
.....



Actividades de aprendizaje

2. Fíjate bien y completa la descripción de estos niños.

- pelirrojo
- rubia
- moreno
- pecas
- gafas
- moñas



María es y tiene

Luis es y tiene la cara llena de



Alfonso es y tiene

Evaluación del aprendizaje

3. Observa la ilustración y describe al personaje.

.....
.....
.....
.....
.....



Ve al libro: 82 - 83

Analiza un cuento

Género literario

1. Lee el texto y responde: ¿se trata de un cuento?, ¿por qué?

Cras y el rey Lus

El duende Cras vivía muy feliz en su bosque, hasta que un día se levantó y vio que todas las flores habían desaparecido.

Su amiga la ardilla le contó que el rey Lus las cogió para adornar su palacio. Muy enfadado, Cras se presentó ante el rey.

—Cogí tus flores porque me encantan. Pero no sé cuidar el jardín —dijo Lus muy triste.

Cras sintió pena por el rey y le prometió que cuidaría del jardín si le devolvía sus flores. Desde entonces, el jardín del rey fue el más bonito del mundo.



Contenido

2. ¿Qué personajes aparecen en el cuento? Enciérralos en un círculo.



Estructura

3. Subraya en el cuento, con diferentes colores, el inicio, el nudo y el desenlace. Luego, explica en qué parte de la narración se presentan el lugar y los personajes.

Uso del lenguaje

4. Escoge tres palabras del cuento. Construye una familia de palabras con cada una.

Evaluación del aprendizaje

El cuento

- ★ 1. Lee el texto. Identifica el inicio, el nudo y el desenlace. Luego, imagina cómo es el protagonista y descríbelo. ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

Un sueño muy dulce

Juan no podía creerlo. Tenía delante una mesa llena de comida. ¡Mmm! ¡Todo parecía buenísimo! Probó la tortilla. "¡Qué raro!", pensó. "Sabe a fresas con nata". Dio un mordisco al pollo asado y sabía... ¡a bizcocho de chocolate! Las papas fritas a pastel de limón, y las lentejas a helado de natilla. Entonces... ¡Riiiiing! El despertador sonó.

.....

.....



La fábula

- ★ 2. Colorea la palabra que completa correctamente cada oración. ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

- La es la enseñanza que deja la fábula.

conclusión

moraleja

firma

- Los protagonistas de las fábulas suelen ser que adquieren características humanas.

animales

personas

fantasmas

- Cuando un animal u objeto adquiere cualidades humanas se habla de

personificación

imitación

comparación

Las combinaciones ga, go, gu, gue, gui

3. Rodea en cada oración las palabras con **ga**, **go**, **gu** y **gue**, **gui**.

- a. El canguro es el animal representativo de Australia.
- b. El guepardo es el mamífero terrestre más grande del mundo.
- c. La anguila es una especie de pez.
- d. El gorila habita en los bosques de África.
- e. Existen razas de gato que no tienen pelo.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

El sustantivo y el artículo

4. Lee las oraciones. Escribe V, si son verdaderas o F, si son falsas.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

- Los sustantivos se reconocen porque especifican a la persona, el animal, el lugar o la cosa que designan.
- En la oración *Cartagena es la capital de Bolívar*, *Cartagena* es un sustantivo y *la* es el artículo.
- Los sustantivos también se denominan nombres.
- Los artículos siempre acompañan a los verbos y a los sustantivos.

La radio

5. Marca la respuesta que completa correctamente cada oración.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR

Gracias a la conectividad de este medio, la radio

- a. funciona igual que la televisión.
- b. ha conseguido un alcance global.
- c. se escucha en consolas de videojuegos.
- d. puede comprarse en cualquier lado.

La historia de la radio comenzó con

- a. el surgimiento de la televisión.
- b. el desarrollo de los periódicos.
- c. la aparición de internet.
- d. el invento de la telegrafía.

6. Menciona una emisora radial e identifica dos de los programas que emite. Luego, explica a qué público se dirige cada uno.

.....

.....

Ve al libro: 92 - 93

1 Las retahílas, las rondas y los trabalenguas

Saberes previos

- 1. Lee este texto y explica si es un trabalenguas, una retahíla o una adivinanza.

Vuelo entre las flores,
vivo en la colmena,
fabrico allí la miel
y también la cena.
¿Quién soy?



Actividades de aprendizaje

- 2. Lee la retahíla. Completa las afirmaciones con las palabras de los recuadros.

Rima de don Pepito

Don Pepito Bandolero
se metió entre un sombrero,
el sombrero era de paja.

Se metió entre una caja,
la caja era de cartón.

Se metió entre un balón,
el balón era muy fino.

Se metió entre un pepino,
el pepino maduró
y don Pepito se salvó.

Anónimo

ordenada

ríma

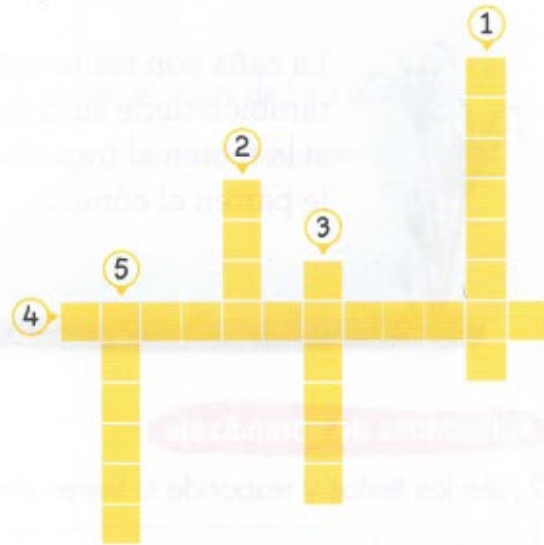
repiten

- Las retahílas ideas, palabras y sonidos de forma
 - En el texto, las palabras *bandolero* y *sombrero*, y *fino* y *pepino* forman la
- ◆ 3. Continúa la *Rima de don Pepito* a partir de estas oraciones:
- Se metió entre un pepino,
el pepino maduró.
- Puedes escribir cuatro líneas más para darle continuidad al texto.

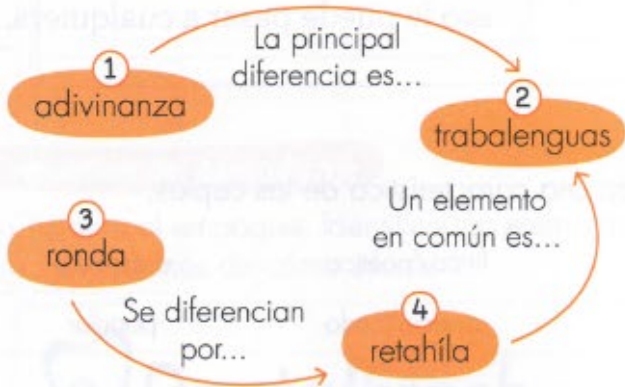
Evaluación del aprendizaje

4. Completa las oraciones para resolver el crucigrama.

- 1 Los conjuntos de versos se llaman
- 2 La es un recurso sonoro de los poemas.
- 3 Los renglones de un poema se denominan
- 4 Estos poemas se deben recitar muy rápido:
- 5 Las son poemas breves para cantar.



5. Elige dos relaciones que aparezcan en el esquema y escribe oraciones completas sobre ellas.



.....

.....

.....

.....

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

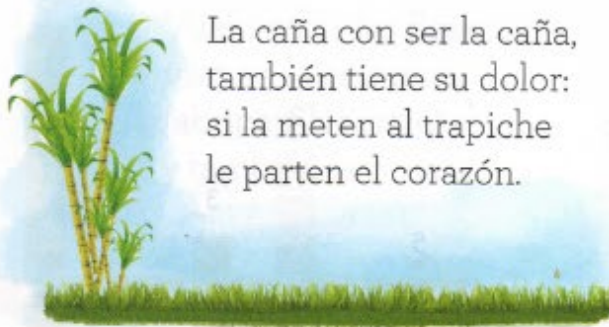
- Al igual que tú, las personas que te rodean también tienen emociones y debes aprender a conocerlas. Junto con un compañero, escribe un trabalenguas sobre las emociones que más te gustan de los demás. Luego, léelo en clase.

Ve al libro: 100 - 101

2 La copla

Saberes previos

1. Lee el texto y marca la opción correcta.



La caña con ser la caña,
también tiene su dolor:
si la meten al trapiche
le parten el corazón.

- ¿A qué tipo de texto corresponde?

- narrativo
 poético
 instructivo
 informativo

Actividades de aprendizaje

2. Lee los textos y responde si tienen rima. Explica tu respuesta.

Quando voy a traer agua
me gusta quedarme un rato
haciendo cantar las ranas
para que bailen los sapos.

Al pasar un cementerio
me dijo una calavera:
lo que a mí me sucedió
eso le puede pasar a cualquiera.

Evaluación del aprendizaje

3. Colorea las opciones que presentan una característica de las coplas.

Tipo de texto	narrativo	lirico/poético	dramático
Lenguaje	científico	especializado	popular

Estilos de vida saludable

- Anteriormente, escribiste una copla dedicada a tu deporte favorito. Ahora, piensa en tres hábitos saludables y crea otra copla. Por ejemplo:
 - Comer frutas y verduras.
 - Desarrollar actividades al aire libre.
 - Beber agua.

3 El empaque

Saberes previos


1. Responde. ¿Cuál de estas informaciones encuentras en el empaque de tus golosinas? Coloréalas.



Actividades de aprendizaje

2. Completa la información del empaque. Ten en cuenta el producto al que pertenece.

Arroz	
El mejor de la	
Sugerencias	Contenido
.....
.....



Evaluación del aprendizaje

3. Observa el empaque. Identifica sus elementos: nombre del producto, beneficios e indicaciones de cómo usarse.



Ve al libro: 104 - 105

4 La sílaba

Saberes previos

1. ¿Cuántos golpes de voz das al pronunciar estas palabras? Enciérralos.



Actividades de aprendizaje

2. Une con una línea para completar las afirmaciones.

Las palabras monosílabas...

pues se compone de dos golpes de voz.

La palabra *azul* es bisílaba...

porque se divide en tres golpes de voz.

Camino es una palabra trisílaba...

se pronuncian en un solo golpe de voz.

Las palabras *acompañante* y *amanecer* son polisílabas...

ya que están compuestas por más de tres sílabas.

Evaluación del aprendizaje

3. Cuenta las sílabas de las palabras y forma más palabras con los mismos golpes de voz. Sigue el ejemplo.

Camina Cazador, minero, navegar, etc.

Amigo

Contar

5 El adjetivo. La mayúscula y el punto

Saberes previos




1. Lee la oración. Luego, subraya las palabras que describen a los árboles.

Los árboles son plantas altas, resistentes y robustas.

Actividades de aprendizaje

2. Dibuja a tu mejor amigo y escribe su nombre. Luego, menciona tres cualidades con las que puedas describirlo.

Evaluación del aprendizaje

3. Lee las descripciones. Encierra con color  las letras mayúsculas; con , los puntos y con , los adjetivos de cada uno.

Mi primo Daniel es muy generoso. Le encanta compartir su merienda.
Su mejor amiga, Ana, es tranquila y siempre lo acompaña.

Educación ambiental

- ¿Tienes una mascota?, ¿te gustaría tener alguna? Describe la mascota que tienes o aquella que quisieras tener. Luego, explica qué cuidados se le deben brindar. Finalmente, acompaña tu descripción con un dibujo.



Ve al libro: 108 - 111

Elabora un empaque

Planea

1. Elige el producto que más te interese.

Lámpara mágica.

Maletín de los sueños.

Alfombra voladora.

Frijoles encantados.

Escribe

2. Inventa la información de tu producto y dibuja su empaque.

Nombre del producto	Empresa que lo fabrica
Dibujo del empaque 	Contenido
	Sirve para
	Precauciones
	Instrucciones de uso

Revisa y corrige

3. Revisa tu empaque. Para ello, completa esta tabla.

Aspectos para revisar	Sí	No	¿Qué debo corregir?
¿Se reconoce claramente el producto?			
¿Está toda la información requerida?			
¿La imagen utilizada es adecuada?			

Describe un objeto

Planea

1. Piensa en un objeto que te gustaría describirle a tus compañeros.
Por ejemplo:



Un instrumento musical



Un aparato electrónico



Un juguete

2. Escribe una descripción breve del objeto que elegiste.

.....

.....

.....

Revisa

3. Completa la siguiente tabla.

En tu descripción...	Sí	No	¿Qué debes corregir?
¿Brindas información necesaria sobre el objeto?			
¿Queda claro para qué sirve el objeto?			
¿Evitas el uso de muletillas y expresiones repetitivas?			

Presenta

4. Describe el objeto que elegiste a tus compañeros de clase, sin decirles su nombre. Luego, pídeles adivinar qué objeto fue el que describiste.

6 Los juegos de palabras

Saberes previos

1. Lee el texto. Tacha la sílaba que se repite y descifra lo que dice.

Elga bueganagazo dega Angatoñegatega
 Conga nagarigacesga dega carregatega.

.....

Dega carregatega lasga nagarigacesga
 Engaregadasgaga enga lomgabrigacesga.

.....

Actividades de aprendizaje

2. Observa la imagen. A partir de ella, inventa una adivinanza.



.....

3. Con dos compañeros, escribe una retahíla con la que puedas acompañar un juego en el que participes durante el descanso. Indica qué se debe cantar en cada momento de la actividad.

.....

Evaluación del aprendizaje

4. Lee las oraciones y marca las respuestas correctas.

- Quien las lee o las escucha debe descifrar lo que se describe.

a. Retahílas

b. Trabalenguas

c. Adivinanzas

d. Jeringonzas

- Composición en verso que combina palabras de difícil pronunciación.

a. Retahíla

b. Trabalenguas

c. Adivinanza

d. Jeringonza

5. Completa la siguiente retahíla. Ten en cuenta que debes emplear palabras con sonidos similares.

A la una andaba la mula.

A las dos, la coz.

A las tres brinquitos de

A las cuatro, brinco y salto.

A las cinco, salto y

A las seis, cabeza de

A las siete, salto y planto mi gran

A las ocho,

A las nueve,

A las diez, borriquito, borriquito es.

A las once, llama el conde con campanillas de bronce.

A las doce, le responden:



Ve al libro: 114 - 115

Taller de análisis de textos literarios

Analiza una copla

Género literario

1. Lee las coplas.

La gallina puso un huevo
pero lo puso movido
de tanto bailar bambuco
con el gallo amanecido.

Desde el punto que te vi,
le dije a mi corazón:
qué bonita piedrecita
para darme un tropezón.

Tomado de: www.cuentos-infantiles.org, 2016

Contenido

2. Explica cuál es el tema de cada copla.

- Primera copla:
- Segunda copla:

Estructura

3. Responde. ¿Cuántos versos y cuántas estrofas tiene cada copla?

-
-

Uso del lenguaje

4. Identifica en las coplas dos palabras bisílabas, dos trisílabas y dos polisílabas.

Palabras bisílabas	Palabras trisílabas	Palabras polisílabas
•	•	•
•	•	•

Taller de producción escrita

Escribe coplas

Planea

1. Entrevista a varias personas y averigua algunas expresiones y costumbres propias de cada región. Por ejemplo:

Valle: → mirá vé, el aborrajao, lulada, bailar salsa, tirar paso.

Antioquia: → Ave María pues, bejuco, chiripa, titino.

Caribe: → arrebatoo, barro, cachaco, anda niño.

Escribe

2. Escribe versos con la información obtenida. Puedes hacerlo así:
Exagerando una situación.

.....	Un cachaco arrebatoo se cayó de la torre de una iglesia; no se hizo nada en los pies porque cayó de cabeza.
----------------------------------	--

Revisa y corrige

3. Una vez que hayas determinado qué debes corregir en el texto, mejóralo. Sigue estas estrategias.

Para mejorar la coherencia

- Revisa la estructura de las estrofas. Observa que estén compuestas por cuatro versos.

Sí No

Para mejorar la forma

- Revisa la rima de los versos. Puedes rimar **a** y **c** o **b** y **d**.
- Ensayo y cambia las palabras finales de tus versos por sinónimos, hasta encontrar la rima adecuada.

Sí No

Sí No

Para mejorar la cohesión

- Revisa las expresiones usadas. Emplea regionalismos.
- Revisa que el verbo sea el preciso.

Sí No

Sí No

 Ve al libro: 118 - 119

Evaluación del aprendizaje

La poesía infantil y los juegos de palabras

- ★ 1. Reemplaza cada clave por la letra correspondiente y escribe un trabalenguas con las palabras que se formaron.

ACTIVIDAD PARA COMPLETAR



- ★ 2. Marca la opción que completa correctamente la oración.

ACTIVIDAD DE REFUERZO

- Las coplas son composiciones en las que los pueblos
 - a. manifiestan sus sentimientos y costumbres.
 - b. expresan su rechazo a las autoridades que los gobiernan.
 - c. recrean anécdotas de su vida cotidiana.
 - d. hablan sobre las costumbres y los valores ciudadanos.

La sílaba

- ★ 3. Escribe el nombre que corresponde a cada imagen.

VERDADERO / FALSO



- Separa en sílabas los nombres que escribiste y, de acuerdo con su número, menciona qué tipo de palabras es cada uno de ellos.

El adjetivo

ACTIVIDAD DE REFUERZO

4. Observa y describe a cada objeto o persona.



.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....

La mayúscula y el punto

5. Clasifica en la tabla las palabras. Escribe los puntos donde corresponde.

Yo me llamo Isabel
Vivo en Bogotá



Soy Carlos y nació
en Manizales



Nombres propios
de personas

Nombres propios
de lugares

Mayúscula al inicio
de una oración



Ve al libro: 126 - 127

1 El teatro de títeres

Saberes previos

- 1. Observa la imagen y responde las preguntas.



- ¿Qué crees que están haciendo los adultos?

.....
.....

- ¿Cuál es la actitud de los niños?

.....
.....

Actividades de aprendizaje

- 2. Escribe una lista de personajes para una obra de títeres. Describe su aspecto y los materiales con que deben elaborarse los títeres.

PERSONAJES

.....
.....
.....

3. Responde. ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes entre una obra de teatro representada por actores y una obra de títeres? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluación del aprendizaje

4. Observa la imagen. Explica, a partir de ella, qué es el teatro de títeres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. Marca con una **x** dos aspectos que no forman parte de la estructura general de las obras de títeres.

sugerencias

personajes

acotaciones

diálogos

guion

iluminación

Ve al libro: 132 - 133

2 El diccionario

Saberes previos

- 1. Responde la pregunta. ¿Qué haces cuando no conoces el significado de una palabra y quieres saberlo?

.....

.....

.....

Actividades de aprendizaje

- 2. Busca una palabra con la letra indicada. Copia al frente el significado.

Letra	Palabra	Significado
a		
c		
z		
f		
m		

Evaluación del aprendizaje

- 3. Lee la frase y escoge la opción que la completa de manera correcta.
 - En los diccionarios de lengua
 - se explican de manera extensa temas de diferentes áreas del conocimiento.
 - se organizan las palabras de forma alfabética y se presentan sus significados.
 - se muestran mapas del mundo, los continentes, los países y las regiones.



Ve al libro: 134 - 135

3 La postal

Saberes previos

1. Marca la opción correcta. Si quisieras enviar un saludo a un amigo mientras estás viajando y mostrarle el lugar donde te encuentras, ¿qué le enviarías?, ¿por qué?

una tarjeta


una postal

Actividades de aprendizaje

2. Elige una fiesta tradicional colombiana y, en un octavo de cartulina, diseña una postal para un amigo en la que le cuentes cómo se desarrolla la celebración.


Evaluación del aprendizaje

3. Observa la postal, lee el mensaje y señala sus partes según el código.

 Imagen representativa.

 Lugar y fecha.

 Mensaje.

 Datos del destinatario.



Plaza de Villa de Leyva
Colombia

Villa de Leyva, Boyacá, Colombia, 6 de enero.

Querida Paula:

Ya casi se terminan mis vacaciones y quiero contarte acerca de este maravilloso lugar. La ciudad tiene dos grandes atractivos: su arquitectura y los restos de dinosaurios de más de 100 millones de años, encontrados en sus alrededores. Ojalá podamos venir juntas en la próxima ocasión.

¡Nos vemos pronto!

Atentamente,

Laura.



Paula Londoño
Carrera 2a No. 107
Manizales, Caldas.

4 La palabra

Saberes previos

1. Une las letras y encuentra la palabra oculta.



La palabra oculta es:

Actividades de aprendizaje

2. Colorea las palabras según el código.

mar

cajón

vaso

tres letras.

armario

salón

pasta

cuatro letras.

pez

chimenea

dos

cinco o más letras.

Evaluación del aprendizaje

3. Lee las oraciones y complétalas.

- Toda palabra tiene un significado. Por eso, cuando hablamos o leemos

.....

- El es la idea con la que relacionamos cada

Estilos de vida saludable

- Realiza en una hoja una sopa de letras con palabras relacionadas con el deporte y la actividad física. Intercambia la hoja con la de un compañero de clase y resuelve la sopa de letras. Para finalizar, escribe una oración en la que invites a practicar deporte y llevar una vida activa con cada palabra que encuentres.

t	e	n	i	s
r	w	a	d	e
o	u	d	i	d
t	s	a	o	a
e	p	r	f	e

5 El verbo. Los dos puntos

Saberes previos

1. Las acciones pueden suceder en diferentes tiempos. Ten presente esto y responde: ¿qué hiciste anoche?, ¿qué haces en este momento?, ¿qué harás mañana?
-
-

Actividades de aprendizaje

2. Marca, en cada oración, los dos puntos en el lugar que corresponde.
- Camila me respondió ¡Claro que voy a tu fiesta!, allá nos vemos.
 - Según el horario de clases mañana tenemos artes, lenguaje y matemáticas.

Evaluación del aprendizaje

3. Une con una línea las afirmaciones con sus razones.

Para decir qué harás mañana
empleas acciones en futuro...

porque ya sucedieron
los hechos.

Cuando narras una anécdota
usas acciones en pasado...

ya que suceden en el mismo
instante en que se comentan.

Las acciones de un partido de
fútbol se narran en presente...

pues aún no has realizado
las actividades.

Educación ambiental

- Marca con una **x** las acciones que protegen a una mascota.

Dar alimento y agua.

Ir al veterinario.

Castigar sus travesuras.

Cepillar sus dientes o limpiar su boca.

Poner su cama en la calle.

Taller de producción escrita

Elabora una postal

Planea

1. Observa las imágenes. Escoge un lugar que te gustaría conocer para hacer la postal.



Santuario Los Flamencos,
Guajira



Páramo de Sumapaz,
Cundinamarca.



Cartagena de Indias,
Bolívar.

Escribe

2. Elabora tu postal. Escribe los datos y el mensaje que quieres decir sobre el lugar que escogiste.

Lugar:

Fecha:

Mensaje:



9 789687 874383

Datos de la persona a
quien le envías la postal:

Revisa y corrige

3. Revisa la postal. Ten en cuenta que la información esté completa (lugar y fecha, mensaje, datos del destinatario), haber usado un lenguaje sencillo y escrito respetando las normas de la ortografía. Haz las correcciones que consideres necesarias.

Expresa tu opinión

Planea

1. Elige con un compañero uno de los siguientes temas.

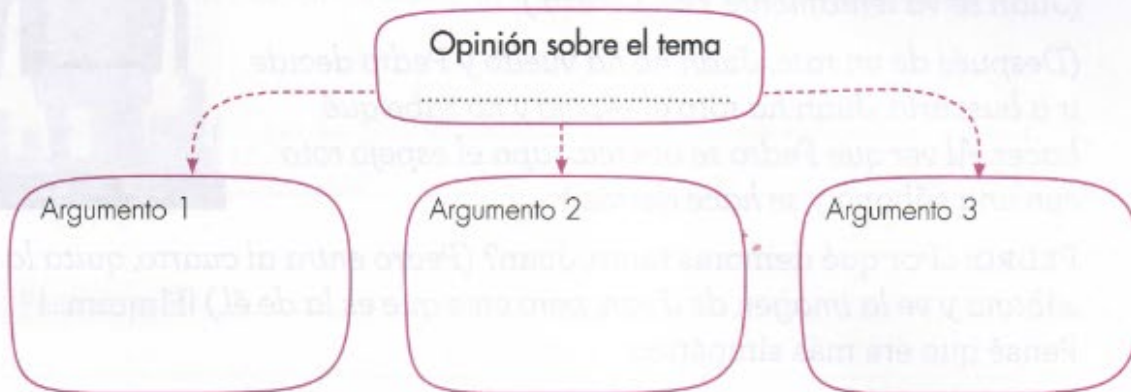
Tener muchos o pocos amigos

Un deporte

La lectura en libros físicos o en libros digitales

Las normas que establecen los padres en los hogares

2. Después de elegir el tema, escojan quién va a expresar una opinión a favor y quién, una en contra. Luego, cada uno completará un esquema como el siguiente. Recuerden que los argumentos son los enunciados y explican una opinión.



Revisa

3. Párate frente a un espejo y expresa tu opinión. Ten en cuenta los siguientes aspectos:

- Tu tono de voz debe ser agradable y respetuoso.
- Debes argumentar por qué tienes esa opinión.
- Usa expresiones como: "puede ser" ... o "me parece que lo que piensas..."

Presenta

4. Reúnete con tu compañero y expresen sus opiniones. Luego, cada uno debe decirle al otro si se expresó correctamente, usó palabras adecuadas y explicó bien lo que quería decir.

6 El diálogo teatral

Saberes previos

1. Representa con un compañero una conversación sobre sus clases favoritas. Luego, reflexionen sobre la actividad: ¿creen que es semejante a una obra de teatro?

Actividades de aprendizaje

2. Completa el siguiente diálogo teatral.

Sorpresa en el espejo

PRIMER ACTO

PEDRO: Juan, tráeme el espejo que está guardado en el cuarto, detrás de la casa.

(Juan se va lentamente, con pereza.)

(Después de un rato, Juan no ha vuelto y Pedro decide ir a buscarlo. Juan ha roto el espejo y no sabe qué hacer. Al ver que Pedro se acerca, tapa el espejo roto con una sábana y se hace atrás.)

PEDRO: ¿Por qué demoras tanto, Juan? *(Pedro entra al cuarto, quita la sábana y ve la imagen de Juan, pero cree que es la de él.)* ¡Hmmm...! Pensé que era más simpático.



Evaluación del aprendizaje

3. Escribe la definición de cada componente del diálogo teatral.

- Parlamentos:
- Acotaciones:

Educación para la sexualidad y la ciudadanía

- Algunas veces discutes o peleas con tus hermanos o primos. Sin embargo, ellos siempre serán un apoyo para ti. Escribe un breve diálogo teatral que exprese el día que más hayas disfrutado con uno de ellos.

Taller de producción escrita

Escribe un diálogo teatral

Planea

1. Observa la imagen. Crea, a partir de ella, un diálogo teatral. Para ello:
 - a. Dale un nombre a cada personaje.
 - b. Describe las características físicas y emocionales de cada uno.
 - c. Describe el lugar donde se encuentran.



Escribe

2. Organiza la información mediante un diálogo. Escribe los parlamentos y las acotaciones.

Acotación (.....)

Personaje 1

Personaje 2

Acotación (.....)

Personaje 1

Personaje 2

Revisa y corrige

3. Pide a un compañero que te ayude a leer el diálogo que escribiste. Cada uno hará el papel de uno de los personajes. Verifica que los parlamentos sean claros y que no se repitan palabras.

Evaluación del aprendizaje

El teatro de títeres

- ★ 1. Explica con tus palabras qué es el teatro de títeres.

.....

.....

El diccionario

- ★ 2. Observa la situación. Luego, responde las preguntas.



- ¿Cómo deben buscar la palabra *ecosistema* en un diccionario?, ¿en qué orden aparecen las palabras en los diccionarios?

.....

.....

La palabra

- ★ 3. Escribe tres palabras que tengan el mismo número de letras de cada uno de los ejemplos.

Paz

.....

.....

.....

Hogar

.....

.....

.....

Cariño

.....

.....

.....

Compromiso

.....

.....

.....

El verbo

- ★ 4. Completa las oraciones. Para ello, usa las palabras de los recuadros.

Ayer

Hoy

Mañana

- Jaime jugó con Pablo.
- Jaime comerá con Pablo.
- Jaime trabaja con Pablo.

La televisión

- ★ 5. Escribe a qué género de la televisión hace referencia cada imagen: informativo, educativo o de entretenimiento.



.....

.....

.....

La comunicación gestual

- ★ 6. Colorea la afirmación con la que estés de acuerdo. Explica por qué compartes esa opinión.

Los gestos y el lenguaje corporal siempre reemplazan palabras. Nuestro receptor debe ser muy hábil para interpretar su significado.



Los gestos refuerzan aquello que expresamos con palabras. Por ejemplo, una sonrisa o un guiño de ojos puede afirmar el relato de una anécdota cómica.



Ve al libro: 156 - 157

Vamos a aprender

Lenguaje

Cuaderno de trabajo

1

El proyecto **Vamos a aprender** para la Educación Básica y Media es una propuesta pedagógica orientada a que los estudiantes adquieran un aprendizaje eficaz.

Cumple su función pedagógica y didáctica ofreciendo al docente la posibilidad de darle vida a los materiales, haciéndolos significativos para los estudiantes.

Esta propuesta entiende la escuela como un espacio de convivencia imprescindible para la formación integral de los alumnos.

Favorece una **formación integral** y desarrolla temáticas para la vida y la convivencia.

Ofrece una **ruta didáctica** clara y organizada que facilita el desarrollo de diversos procesos cognitivos.

Permite valorar y evaluar el **progreso del aprendizaje** por medio de diversos tipos de actividades.

Comprende los referentes básicos para el **diseño curricular** de cada área.

ISBN 978-958-780-215-3



9 789587 802153

Libro de
distribución
gratuita



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINEDUCACIÓN