

Aprendamos todos a leer



Guía para el docente

SEGUNDO SEMESTRE
UNIDADES 3 - 4



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial





Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker, Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Aprendamos todos a leer: guía para el docente unidad 3 y 4

Elaborado por Angela Márquez de Arboleda, en colaboración con Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.

Dirección: Horacio Álvarez Marinelli.

Revisión y edición técnica: Eira Idalmy Cotto Girón.

Producción editorial Una Tinta Medios SAS: Efraín Pérez Niño, Cristina Lucía Valdés, Lina Pérez Niño, Eduardo Santos, Gustavo Sarmiento y Angela Baquero.

Ilustraciones 123RF - Freepik

ISBN: 978-958-5485-38-9

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento- NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de Fundación Luker, Confa y el Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (CO-T1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contra partida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas. La presente impresión se hace en el marco del Plan Sectorial 2016 -2020, Hacia una Ciudad Educadora de la Secretaría de Educación del Distrito para el desarrollo del Plan de Fortalecimiento de la lectoescritura.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de los niños y docentes de primer grado, así como de los directivos de las IED P. Carlos Garavito Acosta (Gachancipá, Cundinamarca) y de la Escuela Nacional de Enfermería y la Institución Educativa Bosques del Norte (Manizales, Caldas), quienes validaron la colección en 2017.

También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Pablo Jaramillo, Santiago Isaza, María Camila Arango, Gloria de los Ríos, Samuel Berlinski, Alejandra Mielke, Mauricio Duque, Emily Vanessa Cardona, así como la revisión y recomendaciones recibidas por parte de los equipos técnicos del Ministerio de Educación de Panamá, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente y Alianza Educativa.



Catalogación en la fuente proporcionada por la
Biblioteca Felipe Herrera del
Banco Interamericano de Desarrollo

Márquez de Arboleda, Angela.

Aprendamos todos a leer: guía para docentes: unidad 3 y 4 / elaborado por Angela Márquez de Arboleda, bajo la dirección de Horacio Álvarez Marinelli, y en colaboración con Nydia Niño Rocha, Seidi Catalina Ayala Guio, Laura Lorena Mancilla Rodríguez, Fanny Jeannette Calderón Jiménez y Camilo Alberto Duarte Amézquita.
p. cm.

1. Reading (Primary). 2. Reading (Early childhood). 3. Spanish language-Study and teaching (Primary). 4. Spanish language-Study and teaching (Early childhood). 5. Education, Primary. 6. Early childhood education. I. Álvarez Marinelli, Horacio. II. Niño Rocha, Nydia. III. Ayala Guio, Seidi Catalina. IV. Mancilla Rodríguez, Laura Lorena. V. Calderón Jiménez, Fanny Jeannette. VI. Duarte Amézquita, Camilo Alberto. VII. Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación. VIII. Fundación Luker. IX. Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas. X. Título.

IDB-CP-69

Primera edición: enero 2018

Primera reimpresión: marzo 2018

Segunda reimpresión: julio 2018

Impresión : Panamericana Formas e Impresos S.A.

CARTELERA FONOLÓGICA DEL ESPAÑOL

	fonema	Grafema, letra o dígrafo; ortografía alternativa que produce el sonido							
SONIDOS VOCÁLICOS	/a/	a ardilla 	A Adela 	á árbol 	ha hada 				
	/e/	e erizo 	E Enrique 	é libélula 	he helado 				
	/i/	i iguana 	I Irene 	í río 	hi hipopótamo 	y buey 			
	/o/	o oso 	O Octavio 	ó ratón 	ho hoja 				
	/u/	u urraca 	U Úrsula 	ú iglú 	hu huevo 	ü pingüino 	w wapatí 	W William 	
	/m/	m mico 	M Mario 						
SONIDOS CONSONÁNTICOS	/n/	n nutria 	N Nancy 						
	/s/	s serpiente 	S Sara 	c+e cerdo 	c+i cisne 	z zarigüeya 	Z Zulma 	x (inicial) xilófono 	
	/l/	l lagartija 	L Luisa 						
	/f/	f foca 	F Fernanda 						
	/p/	p papagayo 	P Paco 						

SONIDOS CONSONÁNTICOS	/t/	t tortuga 	T Tatiana 						
	/b/	b ballena 	B Berta 	v venado 	V Víctor 				
	/d/	d danta 	D Diana 						
	/k/	c cangrejo 	C camilo 	c cuna 	c coco 	K koala 	K Karina 	qu+e quetzal 	Qu+i Quique 
	/x/	x óryx 	X Calixto 						
	/y/ conso-nántico	y yegua 	Y Yayis 	Dígrafo /ll/ llama 	ll Lluvia 				
	Dígrafo /ch/	ch chimpancé 	Ch Chepito 						
	/g/	g+a garza 	G Gabriela 	go gorro 	gu guante 	gu+e juguete 	gu+i guitarra 	g cigüeña 	g pingüino 
	/r/ Sonido vibrante fuerte	r ratón 	R Ramón 	/r/ sonrisa 	/rr/ ferrocarril 				
	/r/ Sonido vibrante suave	r Mora 	r armadillo 						
	/j/	j jaguar 	J Jorge 	G+e Gertrudis 	g+i gineta 	X Ximena 	x México 		
	/ñ/	ñ ñandú 	Ñ Ñato 						

Esta cartelera fonológica está hecha para consulta permanente en el aula de clase.



CÓMO SOSTENER EL LÁPIZ CORRECTAMENTE

Hay varias maneras de enseñar a los niños a sostener el lápiz correctamente. He aquí un ejemplo.

1



Ayude al estudiante a formar una "L" con su dedo pulgar y su dedo índice, tal como se muestra en la ilustración. Enséñele a colocar el lápiz sobre el dedo corazón y en la esquina interna del pulgar.

2



Pida al estudiante que apriete firmemente el lápiz con el pulgar y el dedo índice.

3



Revise frecuentemente la forma en que el estudiante agarra el lápiz y verifique que sea la adecuada, siguiendo las ilustraciones.

Recuerde: para los niños que aún no tienen fuerza en las manos, les será más difícil agarrar el lápiz adecuadamente. Por favor, apoye al estudiante a desarrollar esta habilidad de manera gradual y haga actividades de práctica hasta lograr el agarre adecuado.

UNIDAD 3

TABLA DE CONTENIDO



Fonema /b/ Letra V v

6



Fonema /y/ Dígrafo Ll ll

13



Fonema /y/ Letra Y y

22



Letra H h

31



Fonema /ch/ Dígrafo Ch ch

40



Fonema /r/ Letra R r Sonido suave.....

48



Fonema /r/ Letra R r Sonido fuerte

57



Fonema /g/ Letra G g

69

Dígrafo gu Sílabas gue gui.....

77

Evaluación unidad 3

83

FONEMA /b/ LETRA V v

Semana 19

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer preguntas y dar respuestas en torno a un texto escuchado o leído.

Hacer descripciones utilizando el vocabulario nuevo.

Trazar la letra v minúscula y V mayúscula.

Identificar el sonido /b/ al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que puedan leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Haga hincapié en los fonemas en los que observe mayor dificultad.
4. Enseñe a los niños la canción: “El burro enfermo”.

El burro enfermo (Canción popular)

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
el médico le ha dado
jarabe de manzana.

5. Repase con los niños el fonema /b/ de la canción.
6. Explique que el sonido /b/ (no “be” sino /b/) se puede representar también con la letra v.
7. Pronuncie el fonema /b/ y haga que los niños lo pronuncien. No es be, sino /b/.
8. Pida que digan palabras que EMPIECEN por b y palabras que tengan b EN MEDIO.
9. Muchas de las palabras que van a decir los niños comienzan por la letra b, pero seguramente también mencionarán algunas con v. Haga en el tablero dos columnas: letra B b y letra V v.
10. Escriba las palabras que correspondan a cada letra. No permita errores en una falsa condescendencia con los estudiantes. Si los niños aprenden algo mal, luego será muy difícil corregirlo.
11. Incluya usted la palabra: venado.
12. Pregunte a los niños si conocen a los venados.

13. Pida a los niños que observen la imagen del venado en el libro y que mencionen las características físicas del venado. A medida que los estudiantes aportan detalles, hable de la descripción como recurso del lenguaje para permitir que las personas se hagan una imagen del objeto o persona que se describe.
14. Pida a los estudiantes abrir sus libros para seguir la lectura y lea lentamente, permitiendo a los niños seguir la historia mientras usted lee.
15. Pregunte a los niños si recuerdan cuándo se usa la minúscula y cuándo se usa la mayúscula. (La mayúscula se usa en nombres propios y después de algunos signos de puntuación: punto, signo de interrogación y signo de exclamación).
16. Pregunte a los niños si saben qué significa ser valiente. Use sus aportes para definir la palabra valiente. (**Valiente:** persona que tiene valor o que se enfrenta con determinación a situaciones difíciles o arriesgadas).
17. Pregunte a los niños qué actitudes o atributos consideran valientes en personas de su entorno.
18. Abra el espacio para comentarios. Es muy posible que los niños consideren valientes a personas bravuconas o intimidadoras y se deban hacer las aclaraciones pertinentes. Recalque que valiente no es aquel que no tiene miedo, sino aquel que actúa A PESAR del miedo.
19. Cuente a los estudiantes que el venado de cola blanca está en vía de extinción debido a la cacería.
20. Abra la conversación en torno a los motivos que llevan a la gente a cazar venados y otros animales salvajes.

B. Fundamentación

Ejercicio 1 del cuaderno del estudiante

21. Empiece a leer

Víctor, el venado valiente

Víctor es un venado cola blanca. A los venados también se les llama ciervos. Los venados viven en una manada. La manada es un grupo de familias de venados. El pelo de los venados es liso. Los machos tienen astas que parecen cuernos. Las astas están ubicadas a lado y lado de la frente y crecen cada año. Cuando están jóvenes, las astas se ramifican.

Las patas de los venados son delgadas y terminan en pezuñas partidas en dos. El cuello es largo. Los venados se alimentan de hojas, ramas y plantas. Los bebés de los ciervos o venados se llaman cervatos o cervatillos.

A Víctor lo llaman el venado valiente. Cuando Víctor era apenas un cervatillo, se enfrentó a un cocodrilo que asustaba a la manada. Todos los animales le temían. Víctor el venado tenía astas muy pequeñas y logró derrotar al cocodrilo. El cocodrilo ya no vive cerca de ellos. Ahora todos pueden vivir en paz. Todos comparten la tierra, los árboles y los frutos..



TRABAJO CON EL DOCENTE

Preguntas para la comprensión:

- Describe al venado y haz un dibujo con muchos detalles.
- ¿Qué es un cervatillo?
- ¿Cómo se llaman los cuernos del venado?
- ¿Por qué a Víctor le dicen el venado valiente?
- ¿Crees que Víctor tuvo miedo de enfrentar al cocodrilo?
- ¿Crees que defender a los demás de las injusticias es una actitud valiente?
- ¿En qué se parece una manada a una familia?
- Investiga en qué regiones de Colombia viven los venados.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

22. Trace en el tablero la letra **v** a buen tamaño. Muestre a los niños la direccionalidad. Pida que la hagan en el aire.
23. Revise la mayúscula y sus usos.

Nuevas palabras

Astas: cuernos de los venados.

Valiente: que actúa con valor en situaciones difíciles.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

24. Entregue a los estudiantes la lectura: “Víctor, el venado valiente”.
25. Pida que extraigan las palabras que inician con la letra **v** y las que tienen la letra **v** en medio. Indique que las escriban en el componedor de palabras o cartel de bolsillo (se repiten varias veces).

v inicial:

Víctor, **v**enado, **v**ive, **v**enados, **v**olverse, **v**aliente

v en medio:

ci**v**os, vol**v**erse, cerv**v**atillos, tod**v**ía, br**v**o, conv**v**iven, **v**ive

26. Pida que las revisen y las lean uno al otro.
27. Escriba en el tablero palabras con **v** para que los estudiantes las compongan en el componedor o cartel de bolsillo:

ventana, venado, valiente, viento, vino, vela, vida, vital, venda, veneno, violín, vía, vaso



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes puedan analizar un texto y establecer comparaciones y secuencias de eventos.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.
- Revise que los estudiantes puedan hacer deducciones y conexiones con la vida de ellos y sus problemáticas.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

28. Pida a los estudiantes que se aprendan uno de los trabalenguas:

**Una vieja muy revieja, más vieja que la morería,
cuando alguien le decía vieja, soler siempre respondía:
“Soy vieja y muy revieja y más vieja cada día,
pero has de saber que esta vieja sabe, más y más, cada día.**

**Vino, vinín de copa, quien no diga vino, vinón de copa,
no probará de esto ni una gota. Vino, vinín de copón,
quien no diga vino, vinín de copa, ¿para qué vino?**

**Un navío se ha desenvelejado. ¿Quién lo envelejará?
El envelejador que lo envelejare buen envelejador será.**

29. Hagan concursos para aprenderlos y una competencia para elegir al que más rápido repita alguno de ellos.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

30. En el cuaderno del estudiante, los alumnos deben insertar las **v** que hacen falta.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 5 y 6 del cuaderno del estudiante

31. Pida a los estudiantes que tracen la letra **v** minúscula y **V** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

32. Dicte a los estudiantes las siguientes palabras. No lo haga letra por

letra ni sílaba por sílaba. Dicte cada palabra completa, lentamente y muy bien modulada. Pida a los niños que escriban las palabras en el cuaderno de los estudiantes.

**ventana, venado, valiente, viento, vino, vela, vida, vital,
venta, veneno, violín, vía, vaso, vista**

33. Pida a los estudiantes que escriban las oraciones en su cuaderno y luego las lean en voz alta.
- Benita vende velas, canastos y violetas.**
 - El vaso de Belinda tiene vino.**
 - Las vacas de Beto vienen caminando de la loma.**
 - El venado es valiente y fiel.**
 - Vito toca el violín en su casa.**



Evaluación Formativa

- Revise los dictados y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño: ¿desatención?, ¿dificultad para discriminar los sonidos?, ¿presenta problemas trazando las letras? Del tipo de problema, dependerá la solución.
- Revise las oraciones. Haga las correcciones necesarias de ortografía.
- Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares qué es un venado.
2. Buscar en libros y revistas 3 palabras que EMPIECEN con la letra **v** y 3 que tengan la letra **v** en medio, y las lleven a la escuela.
3. Practicar la lectura de las siguientes oraciones:

Veo los venados en el monte.

Víctor es valiente.

Toco al venado con mis manos.

El venado nada y flota.

El soldado cuida al venado.

Luis y Felipe son buenos con los venados.

Beto y Manuela comen bolitas de queso con café.

El venado papá cuida al venado bebé.

FONEMA /y/ DíGRAFO LI II

Semana 20

OBJETIVOS PROPUESTOS

Describir a los personajes de una narración.

Establecer relaciones de causa–efecto en un relato.

Hacer descripciones y usar el vocabulario nuevo.

Contar nuevas historias con los personajes descritos.

Trazar el dígrafo **ll** en minúscula y **LI** en mayúscula.

Identificar el sonido /y/ del dígrafo **ll** al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Planee un juego o un dictado de palabras que incluya los fonemas estudiados hasta ahora.
2. Pida ejemplos de palabras que rimen con cada sonido que usted proponga.
3. Escriba en el tablero los aportes de los estudiantes y los pares o grupos de palabras que rimen.



Actividad de prelectura:

4. Cuente a los estudiantes que va a leer un texto.
5. Escoja del grupo a algunos niños que le recuerden a la clase qué se debe hacer cuando el docente va a leer un cuento.
6. Diga en voz alta el título: “Lluvia, la llama llorona”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia, y si saben qué es una llama.
7. Motive las predicciones y poco a poco aporte algunas pistas: tienen 4 patas, tienen el cuerpo cubierto de lana, sus patas terminan en pezuñas, cuando están bravas o las sobrecargan de peso se echan al suelo y escupen.
8. Cuente a los niños que las llamas son parientes de los camellos y habitan en la cordillera de los Andes. Diga, además, que son más bajas que los caballos (1,20 m de altura), que pueden vivir a alturas hasta de 4.000 metros sobre el nivel del mar y que viven en grupos de muchas hembras y un macho. A estos grupos se les denomina “séquitos”.
9. Muestre en el mapa los países donde habitan las llamas (Perú, el norte de Argentina y el noreste de Chile).
10. Cuente a los niños que las llamas se usan para el transporte de personas y de carga.
11. Muestre una imagen de una llama.
12. Retome el título de la historia y haga preguntas sobre él: ¿existe el nombre Lluvia?, ¿conocen a alguien con ese nombre?, ¿qué hace una persona llorona?, ¿conocen algún dicho relacionado con las personas lloronas? (lágrimas de cocodrilo, para qué llorar sobre la leche derramada, llorar a mares, etc.).
13. Hablen sobre esos dichos o refranes y lo que significan.
14. Empiece a leer el texto en voz alta y con buena entonación. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

15. Empiece a leer:

Lluvia, la llama llorona

Lluvia es una llama. Su verdadero nombre es Flavia, pero todos le dicen Lluvia porque es muy llorona.

Lluvia llora por muchas razones. Lloro cuando hace frío, porque le da pesar que los animales se resfríen o no tengan una casa donde dormir. Lluvia llora cuando hace calor, porque piensa en los animales que tienen sed y no tienen agua para beber. Lluvia también llora cuando es de noche. Ella piensa en los bebés llama que no tienen mamá. Lluvia llora en el día porque recuerda a otras llamas que no tienen amigos. ¡Lluvia siempre encuentra un motivo para llorar a mares!

Un día, llegó al parque natural un joven llama muy apuesto. Lluvia estaba encantada con Llorente. ¡Era muy guapo! Lluvia se puso a llorar. Lluvia pensó que a alguien tan apuesto como Llorente no le iba a gustar una llama llorona. Su amiga Lllamarada le dijo que debía dejar de llorar y, más bien, dedicarse a conquistar a Llorente.

Ahora Lluvia y Llorente caminan juntos por el parque. Pero Lluvia no dejó de llorar. Ahora llora de risa, porque Llorente es muy gracioso y cuenta cuentos muy divertidos. Así, Flavia será por siempre Lluvia, la llama llorona.



Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué motivos tiene Lluvia para llorar?
- ¿Cuál es el verdadero nombre de Lluvia?
- ¿Quién llegó a la reserva natural que hizo que Lluvia cambiara?
- ¿Cómo se llama la amiga de Lluvia?
- ¿Qué cosas hacen que tú llores?

Nuevas palabras

Apuesto:
de buena presencia.
Que atrae.

Llorar a mares:
llorar desconsoladamente y sin parar.

Describir es “pintar con palabras”. Cuando describimos, usamos palabras que le permitan al lector imaginar con precisión lo que estamos describiendo.

- Pida a los estudiantes que se reúnan en grupos y describan a Lluvia, a Lllamarada y a Llorente. Explique que hay cosas que no están dichas en la historia, pero que se pueden deducir.

Por ejemplo:

- ¿Podemos deducir que Lluvia es una llama joven? (Sí, porque está en edad de conseguir una pareja para formar una familia).
 - ¿Es Llamarada una buena amiga? (Sí, porque le da buenos consejos a Lluvia).
 - ¿Llorente es aburrido y gruñón? (No, porque hace reír a Lluvia con sus historias divertidas).
16. Copie en el tablero esta tabla o téngala escrita en una cartelera.
 17. Lea el ejemplo y hable sobre la importancia del respeto y la empatía, es decir, pensar cómo se sienten los demás cuando les hago cosas malas o dolorosas.
 18. Motive a los estudiantes a acudir al diálogo como primer paso para resolver los problemas de la vida diaria.
 19. No todos los problemas se solucionan hablando. Enumeren juntos los pasos para la solución de conflictos: hablar, pedir la intervención de un adulto, hacer acuerdos y respetarlos, modificar comportamientos desagradables para mejorar la convivencia.
 20. Diligencie una tabla con ejemplos aportados por los estudiantes para que puedan ver las causas y efectos en la narración. Observe primero el modelo.

Lluvia, la llama llorona:

Causa	Efecto	Reacción de Lluvia
Frío	Animales sin techo	Llanto
	Animales enfermos	
Calor	Animales con sed	Llanto
Noche	Animales huérfanos	Llanto



Reflexión

¿Cómo podemos cambiar el llanto por otras acciones?

21. Ahora complete la tabla con los estudiantes.

Causa	Efecto	Reacción

Atención: Los ejemplos están hechos para que el docente oriente la actividad y asegure la comprensión, no para copiarlos y decirlos en clase. Analice uno por uno y retome la historia.

22. Haga lo mismo con hechos de la vida real:

Causa (Acción que genera la reacción)	Efecto (Mi reacción)	Solución (Nueva acción)
No me incluyen en un juego durante el descanso.	Lloro.	Les digo a mis compañeros que quiero jugar con ellos y pido que me incluyan.

23. Pida a los estudiantes usar las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.



Evaluación Formativa

- Verifique si pueden comparar un personaje con otro.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no pueden establecer las relaciones causa-efecto, tanto de la narración como de la vida real.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

24. Modele en el tablero el dígrafo **ll**. Hable del sonido del dígrafo **ll**. Insista en que se traza de arriba hacia abajo.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

25. Diga las palabras correspondientes a las imágenes con el dígrafo **ll**, intermedio o inicial. Escriba la primera en el tablero: Lluvia.

Pueden componer solos el resto de las palabras. Todos los fonemas y las letras ya han sido estudiados.

lluvia, camilla, llave, camello, castillo, ballena, botella, anillo, billete, avellana

26. Pronuncie el fonema /y/ pero escriba en el tablero el dígrafo **ll**.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

27. Diga cada palabra de la lista anterior y espere a que los estudiantes las compongan usando las letras del componedor o cartel de bolsillo.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

28. Pida que lean la palabra a su compañero cuando la tengan completa.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe crear 6 oraciones usando las palabras del cuadro anterior.

ACTIVIDAD ORAL

29. Organice un concurso de rimas. Use los siguientes ejemplos como guía:

El anillo en el bolsillo.

El llavero está al lado del babero.

D. Aplicación



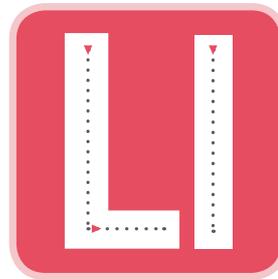
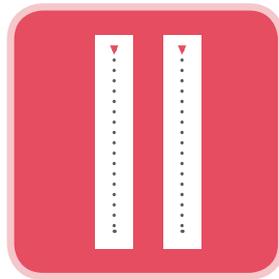
TRABAJO EN PARES

30. Pida que saquen el componedor o cartel de bolsillo para hacer las siguientes palabras:

Lluvia	camilla	calle	llaves
castillo	ballena	anillo	billete
cepillo	avellana	talla	falla

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

31. Pida a los estudiantes que tracen el dígrafo ll en minúscula y Ll en mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



32. Insista en la regla de ortografía para el uso de la mayúscula: nombres propios, al comienzo de la oración y después de algunos signos de puntuación.
33. Revise que hagan el trazo correctamente, teniendo en cuenta la direccionalidad de las letras.
34. Haga una lista de palabras que empiecen por ll o que la tengan en medio.
35. Dé una ficha bibliográfica a cada estudiante para que escriba una palabra de la siguiente lista:

estrella, lluvia, camilla, calle, llaves, castillo, llamas, puntilla, manilla, ballena, botella, anillo, billetes, llanta, llano, ovillo, colmillo, pastilla, novillo

Una vez tengan las palabras escritas, coloque las fichas boca abajo y pida a los estudiantes que digan la palabra.

36. Reparta las cartas al azar, por equipos, y deje que los estudiantes jueguen entre ellos, diciendo todos los sonidos que componen la palabra que les salió en la ficha.
37. Haga una cartelera con las palabras elaboradas por los estudiantes.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en el uso del dígrafo ll.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Compartir en casa palabras que tienen la ll EN MEDIO o que EMPIEZAN por ll.
2. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:

El tallo se alimenta de lluvia.

El camello come avellanas.

La ballena salta la malla.

Tatiana clava unas puntillas.

Lluvia es una llama.

FONEMA /y/ LETRA Y y

Semana 21

OBJETIVOS PROPUESTOS

Identificar personajes y secuencias en una narración.

Hacer descripciones utilizando el vocabulario nuevo.

Trazar la letra **y** minúscula y **Y** mayúscula.

Identificar el sonido /y/ al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Recuerde la norma: “para empezar a leer todos deben estar en silencio”. Utilice un tono de voz amable, pero firme.

5. Utilice el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Yayis, la yegua de Yucatán”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia.
6. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para que comprueben si se cumplen sus predicciones.
7. Muestre a los niños la imagen de una yegua, un arroyo, un desayuno y una papaya.



8. Pregunte a los estudiantes si conocen una yegua. Además, pregunte cuáles son sus características. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos.
9. Motive a los estudiantes a describir: ¿cómo es una yegua?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace? Escriba los aportes en el tablero.
10. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas: las yeguas son familia de un animal, ¿de cuál?, ¿cuáles son las características de los caballos?
11. Recuerde a los estudiantes que, como ya lo hemos mencionado, los textos tienen título y, a veces, imágenes o ilustraciones.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Yayis, la yegua de Yucatán

Yayis es una yegua. La yegua es la hembra de la familia de los caballos. Es un animal cuadrúpedo y de tamaño mediano. Las yeguas y los caballos son herbívoros porque se alimentan de hierba, heno y granos. Yayis la yegua vive en una montaña del parque natural. Le gusta trotar por el campo para encontrarse con su amiga Yolanda.

Yayis la espera en un arroyo y toman un baño para refrescarse. Entonces, Yayis la yegua le dice:



-“Vengo a invitarte a desayunar. Hoy quiero comer algo diferente”.

-“Gracias Yayis”, le responde Yolanda.

Las dos se sientan a comer una rica papaya picada con ahuyama y yuca.

Yayis y Yolanda conversan y recuerdan con cariño a Yunis, el caballo mayor de la manada. Yunis les enseñó a comer cosas diferentes cuando iban de cabalgata. También las apoyaba dándoles mucho valor y ánimo cuando tenían que transportar cargas pesadas en su lomo.

Al terminar de comer, se van muy contentas, galopando por el campo para reunirse con sus familias. Yayis la yegua se despide de Yolanda. ¡Es agradable tener amigas para compartir un buen desayuno!



Reflexión

Las yeguas son animales que ayudan al hombre a transportar personas y cosas. ¿Qué consejos les darías a las personas que utilizan como medio de transporte a las yeguas?

Preguntas para la comprensión:

- ¿A qué familia pertenece la yegua?
- ¿Qué labor hacen con frecuencia las yeguas?
- ¿De qué se alimentan las yeguas?
- ¿Qué comen los caballos?
- Describe las características de una yegua.
- ¿Cómo se llama la amiga de Yayis la yegua?
- ¿Qué comen Yayis y Yolanda a la hora del desayuno?
- ¿Por qué es importante tener amigos?



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondan las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos la historia, subrayando con un color la información relevante.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

14. Juego del rompecabezas.
 Explique a los niños qué es un rompecabezas: la unión de varias piezas para conformar una imagen completa. Destaque la importancia de ubicar de forma correcta las piezas, para así poder descifrar el dibujo que, en este caso, empieza con la letra **y**. Al terminar, cada grupo debe nombrar palabras que contengan el fonema /y/.

Nuevas palabras

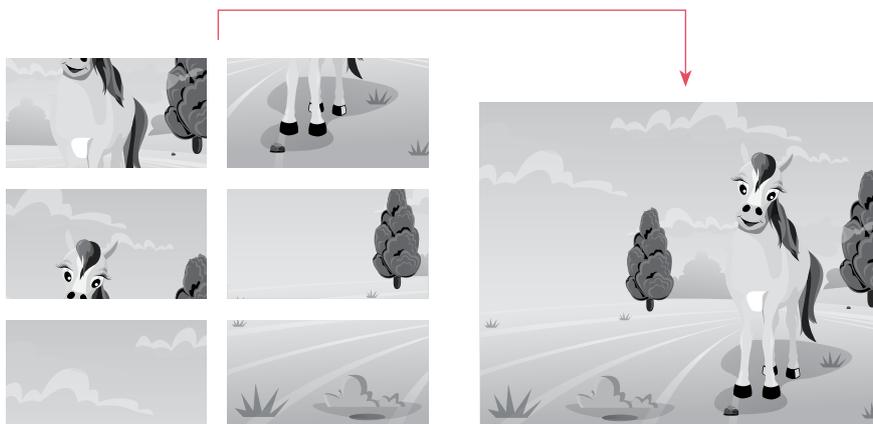
Cuadrúpedo: que se sostiene sobre cuatro patas para caminar.

Heno: hierba cortada y seca que se usa para alimentar el ganado.

Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.

Cabalgata: desfile de jinetes y caballos.

Galopar: ir a galope o marcha veloz y levantada.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes relacionan la imagen de la letra **y** con las palabras que proponen.



TRABAJO CON EL DOCENTE

15. Recuerde a los niños cómo es el sonido de la letra /y/.
16. Muestre que el fonema /y/ tiene dos formas de representarse: **y** minúscula y **Y** mayúscula. Muéstrelas en el cuaderno del estudiante.
17. Trace la letra **y** minúscula y la letra **Y** mayúscula para que los niños lo hagan en el aire.
18. Lean nuevamente el texto de “Yayis la yegua” y pida a los estudiantes que nombren las palabras que contienen el fonema /y/.
19. Escriba en el tablero las palabras que contienen la letra **y**.
20. Explique la pronunciación, invitando a los niños a que la repitan varias veces.
21. Escriba en el tablero la letra **y** acompañada de las vocales y explique a los niños la pronunciación: /ya/, /ye/, /yi/, /yo/, /yu/.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

22. Presente a los niños las imágenes y diga el nombre de cada una de ellas. Luego, pídeles que observen y escriban los nombres de cada imagen:

yuca payaso yema playa yoyo yate desayuno

23. Pida a los niños que escriban con color rojo el fonema /y/ que se está trabajando en cada una de las imágenes, para hacer énfasis en ese fonema.



yegua



yuca



payaso



yema



playa



yoyo



yate



yogur



desayuno



arroyo

24. Entregue una tarjeta a cada estudiante. Pida que escriban sobre ella una palabra con el fonema /y/ y que la peguen en un lugar visible del aula para leerla todos los días.



TRABAJO EN PARES

25. Escriba las palabras en el tablero.
26. Pida a los estudiantes que hagan un círculo alrededor de las palabras que NO riman en cada grupo.

rata	papaya	playa
piyama	ahuyama	pita
baya	loba	falla
yerba	yegua	hielo
yunque	yate	Yayis

27. Revise las respuestas y aclare si hay dificultades.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente las palabras del fonema /y/ que hay en la rima.

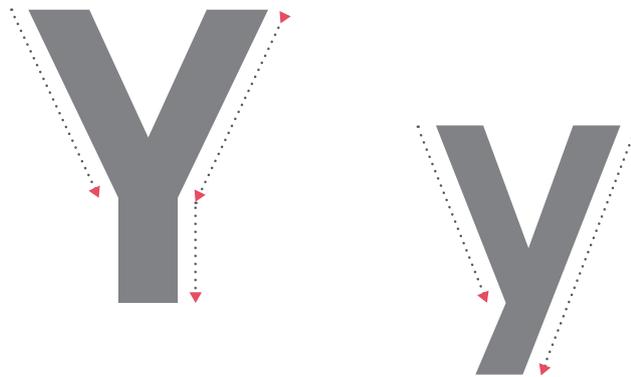
D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 3 y 4 del cuaderno del estudiante

28. Escriba en el tablero la letra **Y** mayúscula y la letra **y** minúscula. Presente el trazo a partir del punto de inicio. Pida a los estudiantes que la tracen con los dedos varias veces a partir del punto de inicio y, posteriormente, que la escriban en su cuaderno. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.



Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar las sílabas: **Ya Ya, ye ye, Yi Yi, yo yo, Yu Yu, ya ya.**

Ejercicio 6 y 7 del cuaderno del estudiante

29. Diga a los estudiantes que va a pronunciar las palabras tal como están, es decir, sin un sonido. Pida que digan cuál es la palabra correcta y que incluyan el sonido que falta:

pa__aso	jo__a	__ema	jo__ero
ma__onesa	co__ote	ra__a	__olanda
desa__uno	__a__is	ma__ordomo	papa__a

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

30. Dicte a los estudiantes las siguientes palabras. Recuerde las normas para hacer el dictado.

papaya, payaso, Yayis, coyote, yema, Yoli, playa, yate

31. Escriba en el tablero la flor de palabras por y.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

32. Lea cada palabra mostrando cuál está leyendo. Explique que Yoli es el diminutivo de Yolanda. Permita a los niños dar ejemplos de diminutivos de nombres.



33. Indique a los estudiantes que ahora les va a leer unas oraciones a las que les falta una palabra, y que deben escoger de la flor de la Y la palabra que mejor se acomode a cada oración. Ellos deben completar las oraciones en el cuaderno del estudiante.

- Yolima juega con el _____ .
- El _____ es de fresa.
- _____ usa aretes de perlas.
- Ese _____ está en el mar.
- La máscara es de un _____.



TRABAJO EN EQUIPOS

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

En grupos, los estudiantes deben tomar turnos para leer en voz alta las siguientes oraciones:

- **Yayis es una yegua color café.**
- **Yiya es una yegua plateada.**
- **Yolanda y Yoni comen pasteles de yuca.**
- **La llama llorona come yuca y ahuyama.**
- **El yate está lleno de yuca.**
- **Los caballos están en la playa.**



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo en los estudiantes que presentan dificultad para escribir correctamente, haciendo planas y teniendo en cuenta el manejo del renglón.
- Identifique a los estudiantes que no trazan correctamente la mayúscula y la minúscula de acuerdo con el texto.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a su familia las palabras que aprendieron.
2. Mostrar a sus padres el trazo de la letra **y** y su sonido.
3. Contar a sus padres que la **Y** mayúscula se usa en nombres propios: Yolanda, Yolima, Yugoslavia
4. Practicar la lectura de oraciones trabajadas en clase:

Yayis es una yegua color café.

Yiya es una yegua plateada.

Yolanda y Yoni comen pasteles de yuca.

El yate está lleno de yuca.

Los caballos están en la playa.

LETRA H h

Semana 22

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer preguntas y dar respuestas en torno a un texto escuchado o leído.

Hacer hipótesis sencillas usando la información del texto.

Trazar la letra **h** minúscula y **H** mayúscula.

Identificar la letra **h** al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

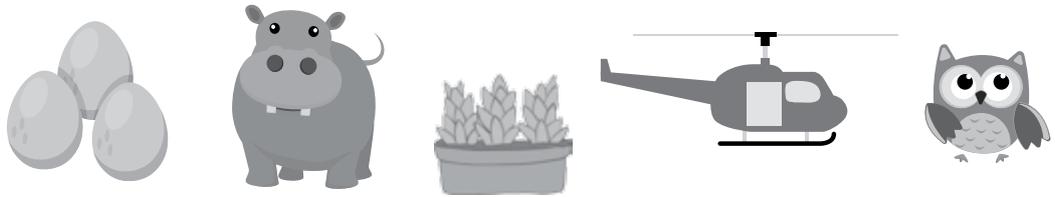
1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Espere a que haya silencio para empezar a leer.

5. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Hernando, el halcón hermoso”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia.
6. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
7. Muestre a los niños la imagen de unos huevos, un hipopótamo, una huerta, un helicóptero y un búho.



8. Pregunte a los estudiantes si conocen un halcón y cuáles son sus características. Escriba todos los aportes en el tablero. Recuerde que el halcón es un animal raro para los niños. Sus aportes pueden ser absurdos. Dé pistas sobre el halcón: ave, pariente de las águilas, etc.
9. Motive a los estudiantes a describir: ¿cómo es un halcón?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace? Escriba los aportes en el tablero.
10. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas: ¿a qué grupo pertenecen los halcones?, ¿cuáles son las características de las aves?
11. Muestre a los estudiantes el texto y deténgase en el título, las imágenes y las ilustraciones. Pregunte cómo estas ayudan a comprender mejor un texto.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Hernando, el halcón hermoso

Hernando el halcón es un ave con garras o zarpas afiladas. Tiene alas largas y puntiagudas que llegan a medir hasta 115 cm. Su plumaje es oscuro y tiene una vista excelente. Al halcón le encanta comer animales como serpientes, conejos, sapos, lagartos, peces y aves en vuelo. Al halcón se le conoce como un “ave de rapiña” y vive en todos los continentes, menos en la Antártida.

Sus hermanos Hilda y Hugo sienten gran admiración por él. Siempre lo contemplan desde la cima de la montaña. Hernando da giros y círculos perfectos. Su vuelo es hermoso.

Cuando siente hambre, cierra las alas y con el pico apunta a tierra. Vuela en picada y cae sobre su presa. La atrapa con sus enormes y fuertes garras.

Su hermano Hugo grita feliz: “¡Eres un gran acróbata, muy ágil y veloz!”.

Mientras tanto, sus amigos, Horacio el hipopótamo, Helena la hormiga y Honorato el búho deciden hacerle un homenaje gritando: “¡Hurra, hurra!”. Hilda llega con ricos helados e higos para compartir.

Hernando el halcón se siente muy orgulloso. Siempre da buen ejemplo y enseña a los halcones jóvenes a hacer piruetas y a cazar.



Nuevas palabras

Ave de rapiña: ave con patas que terminan en garras afiladas para cazar a sus presas.

Acróbata: que hace maniobras peligrosas.

Zarpa: pata de animal que termina en uñas fuertes, curvas y afiladas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Dónde vive Hernando el halcón?
 - ¿De qué se alimenta Hernando el halcón?
 - Describa las características de un halcón.
 - ¿Cómo se llaman los hermanos del halcón Hernando?
 - ¿Qué alimentos ofrece Hilda para compartir?
 - ¿Qué le grita su hermano Hugo?
 - ¿Qué es dar buen ejemplo a los amigos y a la familia?
14. Revise con los estudiantes en el mapa dónde queda la Antártida.
 15. Explique a los estudiantes que una hipótesis es una explicación que damos a una información incompleta. Dé ejemplos de hipótesis:

**María no vino hoy a la escuela. Ayer tuvo tos.
Hipótesis: ¿María está enferma? ¿Su tos empeoró?
María está enferma y por eso no asistió al colegio.**

16. Formule con ellos hipótesis en torno a la afirmación del texto: “los halcones viven en todos los continentes, menos en la Antártida”.

17. Escriba la afirmación en el tablero y, frente a esta afirmación, escriba las hipótesis de los estudiantes.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultades para describir las características del personaje principal y explíqueles, nuevamente, a través de imágenes.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

18. Reparta una cajita por equipo con juguetes o láminas de palabras que empiecen o contengan la letra **h**.
19. Pida que mencionen los objetos que encontraron.

hueso	almohada	helicóptero
hilo	huevo	hielo
zanahoria	búho	alcohol

Reflexión

Los halcones son animales que se encuentran en todos los continentes. Le colaboran al hombre, ya que retiran roedores, serpientes y aves muertas o enfermas. La caza del halcón lo tiene en vía de extinción. ¿Cómo protegerías al halcón?

Nota: Para las láminas con imágenes que contengan el grafema **h** se pueden fotocopiar las que se encuentran aquí y recortarlas para los niños.

Recuerde que la **h** es una letra o grafema y no es fonema porque no tiene sonido.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe observar las palabras divididas en sílabas y leerlas.



hi	lo
----	----



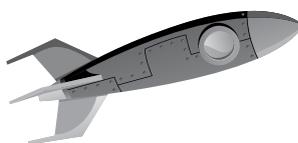
he	la	do
----	----	----



hor	mi	ga
-----	----	----



hie	lo
-----	----



co	he	te
----	----	----



bú	ho
----	----

20. Ahora lea en voz alta las palabras. Pregunte a los niños qué sonido falta. No falta ningún sonido porque la **h** no suena. Tome el sonido de la letra que le sigue. Haga el primer ejercicio con los niños: hilo. Suena **i** pero empieza con la letra **h**. Lo mismo sucede con Hernando y halcón.

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

21. Trace en el tablero la letra **h** minúscula y **H** mayúscula. Muestre cómo se hace y marque las flechas para que los niños puedan hacer el trazo correctamente.
22. Pida que lean con usted las palabras y explique qué es una sílaba.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

23. Pida que completen el ejercicio con la sílaba que falta en sus cuadernos del estudiante.

bú__ / __ lado / __ __cón / __ __miga / __ __ lo /

co__ te / __ __ mo / __ __ lo / almo__ da / __ __ popótamo

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar los renglones: **Ha he Hi ho Hu Hoy**



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes relacionan la imagen con las sílabas correspondientes.
- Lea nuevamente las palabras para reforzar su aprendizaje en aquellos niños a los que se les dificulta la lectura y la formación de estas palabras.
- Repita de nuevo el ejercicio en caso de ser necesario.



TRABAJO CON EL DOCENTE

24. Recuerde a los niños que la **h** no tiene sonido (es muda).
25. Lea nuevamente el texto: “Hernando, el halcón hermoso”, y escriba las palabras que EMPIECEN con **h** o que la tengan EN LA MITAD.

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

26. Pida a los estudiantes unir con una línea la imagen a la palabra que corresponde:



cohete

hueco

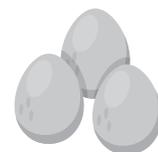
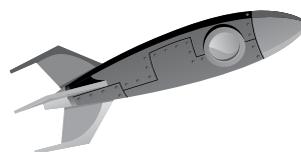
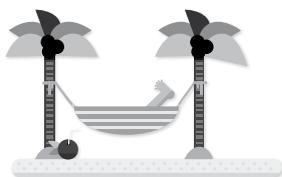
hielo

hamaca

humo

huevos

hueso



D. Aplicación



TRABAJO EN PARES

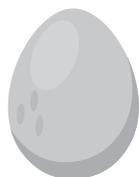
Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

- A partir de las sílabas, los estudiantes deben escribir las palabras debajo de cada dibujo.

27. Explique a los niños qué es una adivinanza.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

28. Lea las siguientes adivanzas varias veces, hasta que se las aprendan e intenten responderlas.



Blanco es,
gallina lo
pone y frito se
come...



Y lo es, y lo
es, y no lo
adivinas en
un mes...

Hola

Muda es
y la primera
en el saludo
es...



Cargadas
van cargadas
vienen y en el
camino no se
detienen...

29. Pida que compartan en grupo las adivanzas.



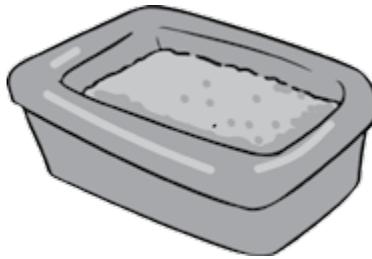
Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen y aprendan correctamente las palabras con el grafema **h** que hay en las adivanzas y que las escriban.



TRABAJO INDIVIDUAL

30. Recuerde a los estudiantes la pinza correcta para agarrar el lápiz.
31. Tenga en el aula una bandeja con arena o aserrín para trazar la letra **h** minúscula y la **H** mayúscula.



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo en los estudiantes que presentan dificultad para escribir correctamente, haciendo planas y teniendo en cuenta el manejo del renglón.
- Identifique a los estudiantes que no trazan correctamente la **h** minúscula y la **H** mayúscula.
- Identifique a los estudiantes que invierten la **h** en su escritura. Refuerce su aprendizaje con actividades visuales como imagen y palabra, y actividades táctiles como la bandeja de arena.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a su familia lo que aprendió en clase.
2. Clasificar y escribir una lista de palabras según el modelo, usando la letra **h** minúscula y **H** mayúscula: **Hernando, hilo, Hugo, búho, huevo, Helena, hueso, Holanda.**
3. Practicar la lectura de las siguientes oraciones:
 - **Tomo bebidas con hielo.**
 - **El halcón es bello.**
 - **¿Comes huevo todos los días de la semana?**
 - **Dame el hilo para coser el hueco de la media.**
 - **Solo veo un halcón volando alto.**



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños compartan las experiencias del aula en casa.
- Cree un espacio donde los niños compartan el nuevo vocabulario.

FONEMA /ch/ DíGRAFO Ch ch

Semana 23

OBJETIVOS PROPUESTOS

Describir a los personajes de una narración.

Establecer relaciones causa-efecto usando la información del texto.

Emplear nuevas palabras en distintos contextos.

Trazar el dígrafo **ch** en minúscula y **Ch** en mayúscula.

Identificar el dígrafo **ch** al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

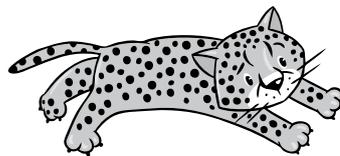
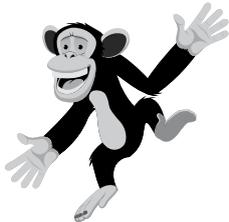
A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente adquirido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Chepito, el chimpancé chistoso”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia. Recuerde que mientras no haya silencio no puede empezar a leer.
5. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
6. Muestre a los niños la imagen de un chimpancé, un chocolate, una chita, un chamizo y una chirimoya.



7. Pregunte a los estudiantes si conocen a un chimpancé y cuáles son sus características. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos.
8. Motive a los estudiantes a describir: ¿cómo es un chimpancé?, ¿de qué se alimenta?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace?, ¿se parece a un mono?
9. Oriente la participación de todos los estudiantes, agregando cada vez más preguntas.
10. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

11. Empiece a leer:

Chepito, el chimpancé chistoso

Chepito el chimpancé y su hermano Checho viven en el parque natural. Antes vivían en las selvas de África. Los dos chimpancés son muy glotones. Comen hojas, frutas, nueces, raíces, insectos, semillas y bananas por montones. Cuando de comida se trata, siempre trabajan en equipo. A Chepito y a Checho les gusta trepar y saltar entre las ramas y los chamizos de los árboles. Sus brazos largos y fuertes les permiten colgarse por largo rato, mientras escogen los frutos.

A Chepito le gusta mucho hacer bromas. Los demás chimpancés están un poco cansados de los chistes de Chepito. Chepito cree que es muy chistoso.

Un día, Checho invitó a Chepito el chimpancé a jugar "La lleva". Chepito quiso hacerle un chiste a Checho. Lo empujó fuertemente y Checho cayó a un charco de lodo. Pero Chepito no sabía que cerca de allí estaba China la pantera. ¡Qué susto se llevaron! Chepito se tiró al charco y rescató a Checho. China la pantera no lo pudo atrapar. China se fue del sitio y Chepito trepó de nuevo al árbol.

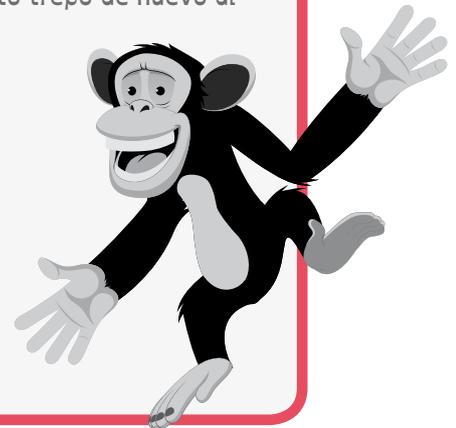
Chepito abrazó a Checho y le dijo:

–“Discúlpame. Lo que empezó como un chiste, casi termina en tragedia”.

Chepito el chimpancé le dio la mano y con un fuerte chillido, agregó:

–“Checho, qué susto he pasado. Ya no seré Chepito, el chimpancé chistoso, sino Chepito, el chimpancé cuidadoso”.

Todos al ver que Chepito había reconocido su error, chiflaron de alegría.



12. Pida a los niños que recuenten en grupos la historia de los chimpancés.
13. Verifique la comprensión y haga una puesta en común, enumerando los eventos en el tablero.

Ejemplo: Evento 1:
Evento 2:

14. Haga énfasis en la importancia de narrar los eventos exactamente en el orden en que ocurren.
15. Tome un evento de la vida cotidiana y reconstrúyalo paso a paso. Por ejemplo, una receta sencilla de cocina.
16. Pregunte a los niños qué pasaría si no seguimos alguno de los pasos.

Nuevas palabras

Nueces: un tipo de fruto seco.

Aullar: emitir un grito o quejido agudo y prolongado.

Chiflar: producir un sonido con la boca.

Chirimoya: fruta de color verde, pulpa blanca comestible con pepitas negras y sabor dulce.

África: es el tercer continente más extenso del mundo, luego de Asia y América.

Preguntas para la comprensión:

- ¿De dónde vienen los chimpancés?
- ¿De qué se alimentan los chimpancés?
- Describa las características de un chimpancé.
- ¿Cómo se llama el hermano de Chepito?
- ¿Qué es una chirimoya?
- ¿Te ha sucedido algo que empezó como un juego y se convirtió en una acción peligrosa?
- ¿Por qué crees que es importante ser previsor para evitar accidentes?
- ¿Consideras importante trabajar en equipo?, ¿por qué?



Este es el continente africano de donde provienen los chimpancés.



Evaluación Formativa

- Haga ejercicios de secuencias de eventos e identifique a los estudiantes que no logren hacerlos.
- Verifique que todos hayan comprendido las relaciones causa-efecto.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Busca el tesoro:

17. Planee un recorrido para encontrar cosas escondidas y pida a los equipos que busquen la mayor cantidad de objetos con el fonema /ch/. Por ejemplo: **cuchillo, chitos, chocolate, coche, chupo, chaqueta, chicle, champú, chaleco, cachucha.**
18. Cuando los hayan encontrado, póngalos en una caja y sáquelos uno por uno.
19. Diga el nombre y haga énfasis en el sonido /ch/.
20. Escriba en el tablero las palabras que contengan la letra **ch**, tomándolas del texto o de los objetos escondidos.
21. Explique la pronunciación, invitando a los niños a que la repitan varias veces.
22. Escriba en el tablero la letra acompañada de las vocales y explique a los niños la pronunciación: **cha, che, chi, cho, chu.**

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

23. Pida a los niños que escriban con color rojo el dígrafo /ch/ en cada una de las palabras, para hacer énfasis en ese fonema. Las palabras son: **cuchillo, chocolate, coche, chaqueta, chicle, champú, chaleco, cachucha, chimpancé, chupeta.**

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

24. Los niños deben agregar en cada casilla palabras que empiecen o tengan en medio los sonidos **cha, che, chi, cho, chu.**

cha	che	chi	cho	chu
champú	leche	chivo	chocolate	chupeta

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

25. Muestre a los niños que el dígrafo **ch** tiene dos formas de representarse: **ch** minúscula y **Ch** mayúscula. Recuerde a los niños que la mayúscula se usa para nombres propios, es decir, nombres de personas, ciudades o países. Muéstrela en el cuaderno del estudiante.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar cada renglón:

Chepe - chapa

chico - chivo

China - chato

Chucho - chispa

chicle - chupeta

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

26. Dicte las oraciones:

Chepito es un chimpancé chistoso.

Checho cayó al charco de lodo.

China la pantera casi se come a Checho.

Chepito estaba apenado.

27. Pida que en parejas hagan la lectura y revisión del dictado.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifican y pronuncian correctamente las palabras que empiezan con **ch** o la contienen.
- Revise los dictados y diseñe actividades para los estudiantes que aún no demuestran los desempeños esperados.



TRABAJO CON DOCENTE

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

28. Pida que encierren la palabra que corresponda al dibujo.



chivo

chino



colchón

corcho



ducha

techo



coche

leche



chaqueta

chancla



lechuga

cachucha



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo en los estudiantes que tienen dificultad para escribir correctamente, haciendo prácticas frecuentes y teniendo en cuenta el manejo del renglón.
- Verifique la direccionalidad del trazo **ch** e identifique a los estudiantes que presenten dificultad para realizarlo. Pida que lo tracen en su cuaderno.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familias lo que aprendieron en clase.
2. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - Chepito y Checho son hermanos.
 - Chepito chilla de susto ante China.
 - Checho y Chepito son chistosos.
 - El charco está lleno de lodo.
 - Las aves chillan y los micos aúllan.
 - Chepito ya no es chistoso. Es pesado.

Actividades opcionales:

1. **Cantar en familia la canción “Veo, veo”**, utilizando palabras que empiecen con el fonema /ch/.

Canción: “Veo, veo”

Niño(a): Veo, veo

Papás: ¿Qué ves?

Niño(a): Una cosita

Papás: ¿Y qué cosita ves?

Niño(a): un/una (acá el niño debe describir el objeto que tiene en mente, hasta que sus padres adivinen qué es. La idea es que el objeto contenga el fonema /ch/, por ejemplo: lechuga).

2. **Jugar “¿Qué animal es?”**

Leer el cuento a su familia y elegir uno de los animales de la historia, sin decir cuál. Describirlo con sus características y hacer la mímica con sonidos del animal. Preguntar a su familia de qué animal se trata. Hacer turnos.

3. **Dibujar el animal que más les guste de la historia.**



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños compartan las experiencias del aula en casa.

FONEMA /r/ Sonido suave **LETRA R r**

Semana 24

OBJETIVOS PROPUESTOS

Dar cuenta de un texto escuchado o leído.

Hacer inferencias sencillas a partir de la información contenida en el texto.

Trazar la letra **r** minúscula y **R** mayúscula.

Identificar el sonido /r/ en medio y al final de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior y las oraciones para la práctica de la lectura. Registre que todos la hayan hecho y que puedan leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Prepare el aula para la lectura de una historia. Los niños deben estar cómodos y atentos. Inicialmente, realice ejercicios de movimiento para que luego se sienten y escuchen.

5. Muestre las imágenes de la historia y lea el título con voz fuerte y clara: “Armando, el armadillo amoroso”.
6. Escriba en el tablero el fonema /r/ y pronúncielo.
7. Pida voluntarios que digan dónde se encuentra al sonido /r/ suave.
8. Muestre nuevamente la imagen de la historia y pida que describan al armadillo.
9. Registre todos los aportes de los niños, siempre y cuando sean verdaderos.
10. Cuente a los niños datos reales del armadillo:



Reflexión

Hable con los niños de lo importante que es respetar a los animales para evitar su extinción.

El armadillo es un mamífero terrestre de la familia de los perezosos y los osos hormigueros.

Su tamaño varía desde los 27 centímetros de longitud, hasta el armadillo gigante de más de 60 kilos de peso.

El armadillo es muy fácil de reconocer porque tiene una armadura formada por placas de hueso cubiertas, lo que le permite enrollarse como una bola para defenderse de sus depredadores.

La caza y la destrucción de su hábitat lo han puesto en peligro de extinción.

Los hábitos del armadillo son nocturnos y se alimenta de insectos, gusanos, pequeños vertebrados y, a veces, carroña. Pueden vivir tanto en selvas como en zonas abiertas.

Datos curiosos:

- Es capaz de aguantar la respiración durante seis minutos, lo que le permite excavar durante largo tiempo o atravesar a nado largas distancias.
- No puede sobrevivir a las heladas prolongadas, por lo que debe buscar refugio bajo tierra para soportar el frío.

11. Lea en voz alta y con buena entonación, haciendo énfasis en las rimas para que sean bien sonoras.

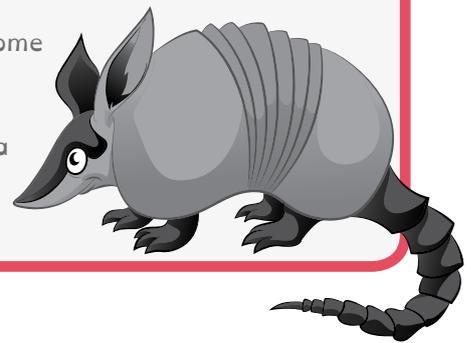
B. Fundamentación

12. Empiece a leer:

Armando, el armadillo amoroso

Armando es un armadillo. Tiene su cuerpo cubierto de un caparazón fuerte en forma de anillos que parecen escudos. Los animales le temen porque creen que es furioso. Pero esa no es la realidad. Armando es muy amoroso. Es muy dulce con todos los animales y no participa en peleas ni enfrentamientos. Armando juega todos los días con sus hijos, Pedro y Patricia. Les enseña a cuidarse de sus enemigos. Para protegerse, los armadillos guardan la cabeza y las patas, y doblan la espalda. ¡Parecen balones! Sus depredadores son los perros, los pumas, los tigrillos y el hombre.

Armando ayuda a otros animales a conseguir comida. Armando come peras, mandarinas, moras y fresas. Las recoge en canastos y las ofrece a todos sus amigos. Antes de recoger frutas, Armando revisa con cuidado que no haya peligros. Armando también colabora con el aseo del parque. Ayuda a recoger desperdicios y basuras. Armando es un armadillo que hace las cosas con mucho amor.



Nuevas palabras

Depredador:

que caza animales de otra especie para alimentarse.

Tigrillo: felino pequeño, parecido al leopardo, que caza en las noches.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo se llama el animal de esta historia?
- ¿Conocías a los armadillos?
- ¿Por qué se dice que Armando es amoroso?
- ¿Cómo se protegen los armadillos de sus enemigos?
- ¿Cuáles son las frutas favoritas de Armando?
- ¿Crees que Armando logra engañar a sus enemigos cuando se entorcha como un balón?



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Determine los interferentes de la comprensión: ¿es falta de vocabulario?, ¿dificultad para conectar ideas? Trabaje individualmente con estos alumnos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo en diferentes contextos.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

13. Escriba la letra **R** mayúscula y **r** minúscula en el tablero junto con las siguientes palabras del texto:

Rr

Armando
cubierto
amoroso
tigrillos

armadillo
caparazón
Pedro
hombre

cuerpo
furioso
Patricia
peras

14. Pida a los estudiantes subrayar el sonido /r/ en las palabras anteriores.
15. Analice con ellos el sonido suave de la letra **r**. Use las palabras que escribió en el tablero.
16. Pida a los estudiantes clasificar las palabras en mayúsculas y minúsculas.



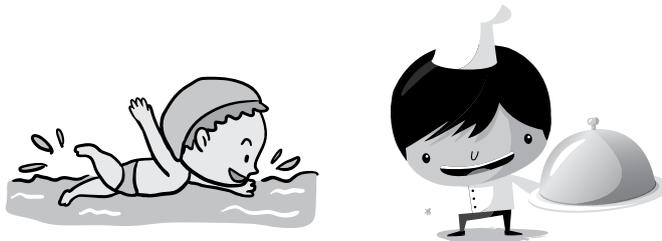
TRABAJO EN PARES

17. Pida que, en parejas, saquen más palabras de la historia que tengan la **r** EN LA MITAD o AL FINAL de la palabra (la mayoría de las palabras van a ser verbos en infinitivo, por ejemplo: comer).
18. Cuente a los niños que esas palabras expresan acciones.
19. Pida que incluyan sus propios ejemplos: dormir, jugar, correr, saltar.
20. Haga una cartelera que tenga como título: “Palabras de acción”, y escriba todos los verbos haciendo énfasis en el sonido /r/ suave al final de la palabra.
21. Organice una actividad en la que todos los niños lean en voz alta los verbos o palabras que denotan acción.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

22. Pida que llenen en sus cuadernos las palabras de acción.





23. Lea las palabras con sonido /r/ suave de la lista.

**Pedro, pera, mora, trueno, dolor,
grueso, amor, fresa, fruta, triunfo**

24. Pida a los niños que escriban la lista de palabras en el cuaderno.

Juegos de palabras locas:

25. Decimos con sonido suave las palabras que en realidad tienen sonido /r/ fuerte:

Por ejemplo: **rrratón** lo pronunciamos **ratón** con sonido suave.

carretilla	caretilla
------------	-----------

26. Decimos con sonido fuerte las palabras con sonido suave:

mora	morrra
amor	amorrr

27. Haga una plenaria y dé a cada pareja de estudiantes una palabra para hacer la lectura con /r/ suave y con /r/ fuerte ante sus compañeros.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

28. Pida a los estudiantes que escriban 5 palabras con /r/ suave.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 4 y 5 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **r** minúscula y **R** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar la escritura de las palabras: **armadillo, arpa, Armando, arco, Arturo, arena, Aruba.**

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los estudiantes que escriban 3 oraciones usando la letra **r** suave EN MEDIO y AL FINAL de las palabras. Indíqueles que pueden usar las palabras del ejercicio número 3.



Evaluación Formativa

- Revise y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no logren escribir las oraciones. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
- Por favor, revise al final de esta “Guía para el docente” las RECOMENDACIONES para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?
- Identifique y registre a los niños que tienen dificultad con la /r/ y destine más tiempo para reforzar este fonema.



TRABAJO CON EL DOCENTE

30. Lea las palabras a los estudiantes para que hagan un círculo de color amarillo alrededor del sonido /ar/ en las siguientes palabras:

Raquel	ratón	oración
parque	arpa	arte
raza	ramillete	armadura
raspa	aretes	Marta

31. Pida a los estudiantes que hagan un círculo de color verde alrededor del sonido /ir/ en las siguientes palabras:

risas	rizos	iremos
rincón	Irlanda	rienda
Rita	mirar	rima
riego	rifa	Irma

32. Pida a los alumnos que hagan un círculo de color azul alrededor del sonido /er/ en las siguientes palabras:

remo	reloj	rejos
relojes	reguero	resta
hermano	ermita	hermosa
reír	rebaño	perdedor

33. Pida a los estudiantes que hagan un círculo de color rojo alrededor del sonido /or/ en las siguientes palabras:

oro	mordida	rojo
pájaro	ropa	ornamento
cornisa	roto	portal
rosado	torta	sorteo

34. Pida a los alumnos que hagan un círculo de color negro alrededor del sonido /ur/ en las siguientes palabras:

rumbo	urgencias	rueda
urna	rudo	Perú
ruin	ruta	rulo
Rufino	sur	muros



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Construir una oración usando palabras con cada sonido. Indíqueles que pidan apoyo en casa:

/ar/	
/er/	
/ir/	
/or/	
/ur/	

FONEMA /r/ (sonido vibrante fuerte)**LETRA R r**

Semana 25

OBJETIVOS PROPUESTOS

Comprender la información literal de un texto.

Hacer inferencias sencillas usando la información del texto.

Reconstruir la secuencia de una narración.

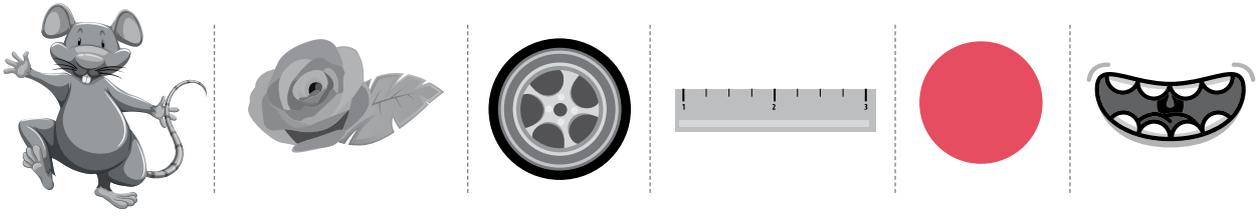
Trazar la letra **r** minúscula y **R** mayúscula.

Identificar la letra **r** al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior y las oraciones para la práctica de la lectura. Registre que todos la hayan hecho y que puedan leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.
4. Muestre a los niños estas imágenes:



5. Pida a los niños que repitan el sonido inicial /r/ y de nuevo cada palabra con **r** inicial.



Actividad de prelectura:

6. Prepare el aula para la lectura de una historia. Los niños deben estar cómodos y atentos. Realice, inicialmente, ejercicios de movimiento para que luego se sienten y escuchen.
7. Muestre las imágenes de la historia y lea el título con voz fuerte y clara: “Ramón, el ratón ruidoso”.
8. Escriba en el tablero el fonema /r/ y pronúncielo.
9. Pida voluntarios que nombren los fonemas de la palabra Ramón.
10. Muestre la imagen de la historia. Pregunte a los estudiantes si conocen a los ratones para que los describan.
11. Use una cartelera **SQA** para hablar de los roedores.
12. Registre todos los aportes de los niños siempre y cuando sean verdaderos. Escriba también en la columna **Q** todo lo que quieren aprender sobre los roedores.
13. Lea en voz alta y con buena entonación, haciendo énfasis en las rimas para que sean bien sonoras.

B. Fundamentación

14. Empiece a leer:

Ramón, el ratón ruidoso

Ramón es un ratón. Ramón vive en un rincón, bajo la rueda de un rosal. Ramón teme a los zorros porque comen ratones. Como Ramón es un roedor, tiene dientes grandes y fuertes. Es pequeño y peludo. Sus bigotes le ayudan a explorar y tiene una cola larga como un calcetín. ¡Los perros lo corretean y le hacen pasar grandes sustos!

Una tarde, Ramón salió a pasear. Encontró un remo debajo de un trozo de hierro. Tomó el remo y empezó a roer. ¡Ramón estaba haciendo mucho ruido! Sara la serpiente, que dormía su siesta en una rama, se despertó.

“¿Esss un perro o essss un burro?”, pensó Sara. “¡Eressss tú, Ramón!”, dijo. “Esssstaba en mi ssssiesta hasta que escuché essssse ruido. Me iré a otra rama sssss tengo mucho sssssueño”, agregó, mientras se desperezaba.

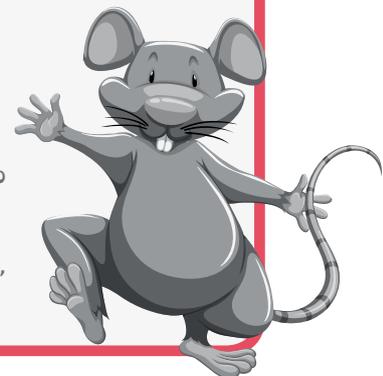
Pero Ramón roía y roía sin parar. Despertó también a Enrique el erizo que roncaba junto a una rama. “¿Pero qué haces Ramón?... ¡Ese ruido no me deja roncar! Buscaré otro sitio donde descansar. Pareces un ferrocarril corriendo de prisa”, exclamó. Ramón roía y roía más rápido y fuerte cada vez.

Adela la ardilla lo miró y le preguntó: “¿Por qué roes y roes sin parar?”.

Ramón la miró, pero no le contestó. El remo roto quedó.

Adela rió y a su cama subió. Cuando rompió el remo, Ramón quedó triste, pero vio una rosa roja en el rosal. Ramón la cortó y se la regaló a su novia, la ratona Rita.

Rita reía mientras recibía el regalo de Ramón. Y así volvió Ramón a su rincón, bajo la rueda de un rosal.



Nuevas palabras

Roer: raspar con los dientes una cosa.

Roedor: animal mamífero de pequeño tamaño que tiene los incisivos preparados para raspar.

Mamífero: son una clase de vertebrados que alimentan a sus crías con leche.

15. Pida a los niños que cuenten la historia considerando la secuencia correcta.
16. Retome la estrategia vista la semana anterior de hacer deducciones.
 - ¿Qué podemos deducir de las acciones de Ramón? (Son molestas porque interrumpen las actividades o el descanso de los demás.)
 - ¿Cómo crees que se sintieron Sara, Enrique y Adela ante las acciones de Ramón?

Preguntas para la comprensión:

- ¿Cómo se llama el ratón?
- ¿Dónde vive Ramón?
- ¿Qué es un rosal?
- ¿A quién despertó primero Ramón?

 **Reflexión**

Hable con los niños de lo importante que es respetar a los demás mientras realizan sus actividades personales o durante sus ocupaciones diarias.

- ¿Qué estaba haciendo Sara la serpiente?
- ¿Quién roncaba a la sombra de un nogal?
- ¿Cómo se llama la novia de Ramón?
- ¿Qué le regaló Ramón a Rita?
- ¿Qué hizo Ramón al final?
- Pida que den ejemplos de interrupciones desagradables.
- Compartan formas cordiales de pedir respeto a los demás.
- Creen un afiche promoviendo el respeto en el aula.

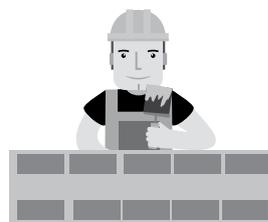
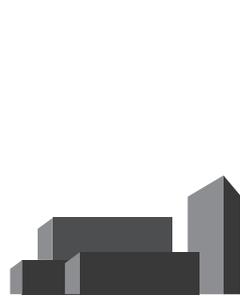
C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Producción textual:

17. Copie en grande las siguientes imágenes.
18. Asegúrese de poner cada acción en una hoja distinta para que puedan moverlas y así crear una historia lógica.



19. Analice con los estudiantes las acciones del personaje. Pregunte si están en el orden correcto.
20. Permita a los estudiantes organizar las imágenes en el orden que consideren correcto.
21. Recorra los equipos para verificar que la secuencia de eventos está acompañada de una narración sólida.
22. Modele el orden correcto y pida voluntarios para hacer el relato.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Observe si logran identificar la idea principal del texto.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.
- Registre a los niños que tienen dificultad estableciendo una secuencia lógica de eventos y trabaje con ellos.



TRABAJO CON EL DOCENTE

23. Muestre el cartel con la letra **R r** y cuente a los niños que cuando está al principio de las palabras su sonido SIEMPRE es fuerte. A este sonido se le llama sonido vibrante fuerte (**rrrrrr**).

Ejemplos: **ratón, rata, raspado, rosa, rápido.**

Rr

Concurso de palabras (r en posición inicial)

24. Prepare palabras que EMPIECEN por **r** minúscula y **R** mayúscula, y póngalas en una bolsa de tela o de plástico negra.
25. Divida el tablero en dos partes, cada una con dos columnas y escriba el título: “**R** en mayúscula” en una columna, y “**r** en minúscula” en la otra columna.

26. Divida el curso en dos equipos. Por turnos, debe pasar un concursante de cada equipo al tablero. Una vez allí, saque una palabra de la bolsa y dígala en voz alta. Luego repítala para que los estudiantes que están concursando la puedan escribir en el tablero.
27. TODOS los estudiantes deben participar. Haga las correcciones pertinentes y no borre el tablero.
28. Gana el equipo que logre escribir más palabras sin errores.

Palabras con R	Palabras con r
Ramón	rana
Rafael	red
Raimundo	río
Ramiro	rabia
Ramona	rabo
Raúl	rama
Rebeca	roma
Reinaldo	ruana
René	rosa
Roberto	retos
Ricardo	rumba
Rodolfo	rabino
Rolando	ramillete
Romeo	romero
Rosana	regalo
Rufino	rasgado
Rómulo	reviso
Rosa	remolino
Ricardo	ritual
Reina	rima
Rina	rayas

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- Cada estudiante debe escoger 8 palabras del concurso anterior que empiecen con **R** mayúscula, y 8 con **r** minúscula. Luego debe escribirlas en el cuaderno.
- Seleccione un estudiante de cada grupo para que lea y escriba las palabras que escogió. No podrá escribir palabras repetidas.
- Pida a los estudiantes que comparen sus trabajos y hagan las correcciones necesarias.

**TRABAJO CON EL DOCENTE****Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante**

29. Escriba en el tablero las siguientes palabras y pida a los estudiantes que las escriban en sus cuadernos.

enrevesado sonrisa enredadera Israel alrededor Enrique

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

- Lea las palabras. Haga énfasis en el sonido fuerte vibrante de la /r/. Pida a los estudiantes pronunciar cada palabra.

Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

- Solicite a los estudiantes que subrayen la letra **r** en cada palabra.

Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante

- Los estudiantes deben escribir la letra que está antes de la **r**, debajo de cada palabra.

30. Pregunte a los niños:

- ¿Dónde está la letra **r**? ¿Al comienzo o en medio de la palabra?
- Escriba en una columna algunas palabras del concurso anterior y subraye las que tengan la **r** en la posición inicial.
- En una columna, al lado de la anterior, escriba nuevamente las palabras: **enroscar, enrejado, Israel, alrededor, Enrique.**
- Valide con los niños qué letras están antes de la **r** (**n, l, s**).



TRABAJO EN PARES

31. Pida a los niños construir las siguientes palabras en el componedor o cartel de bolsillo y leerlas una por una:

israelita, enredadera, alrededor, subrayar, Enrique

32. Pida ahora que hagan oraciones usando las palabras que tienen la **r** EN MEDIO con sonido fuerte.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicios 7 y 8 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **r** minúscula y **R** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 9 del cuaderno del estudiante

33. Pida que escriban 3 oraciones usando palabras con la letra **r** AL COMIENZO y 3 oraciones usando palabras con la letra **r** EN LA MITAD.

3 oraciones con la letra r al comienzo

- _____ .
- _____ .
- _____ .

3 oraciones con la letra r en la mitad

- _____ .
- _____ .
- _____ .



Evaluación Formativa

- Revise las oraciones y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
- Revise las oraciones que crearon en equipos. Haga las correcciones necesarias. Recuerde a los estudiantes que la primera letra de una oración se escribe en mayúscula y que las oraciones SIEMPRE terminan con un signo de puntuación (? . !).
- Por favor, revise al final de esta “Guía para el docente” las recomendaciones para cada caso. Recuerde que decir: “este estudiante no sabe leer”, no es una alternativa válida. ¿Qué acciones harán posible que el estudiante aprenda?



TRABAJO CON EL DOCENTE

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

34. Revise las imágenes del cuaderno del estudiante y pida a los niños que digan la palabra correspondiente:
gorro, burro, jarra, perro, carro, carretilla, tierra, aburrido
35. Escriba las palabras a medida que los niños las dicen.
36. Subraye las letras que acompañan el sonido /rr/ (siempre son vocales). Invítelos a descubrir esa regla ortográfica.
37. Ahora, pida a los niños que digan las mismas palabras con una sola r:
goro, buro, jara, pero, caro, caretilla, tiera, aburido.
38. Comenten las diferencias entre sonidos.
39. Indique a los niños que la doble rr NUNCA se escribe al comienzo de una palabra.



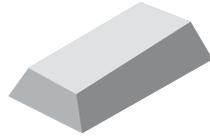
TRABAJO INDIVIDUAL

Ejercicio 11 del cuaderno del estudiante

40. Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las letras que completan las palabras y que las lean en voz alta.



ca_o	
rr	r



hie_o	
rr	r



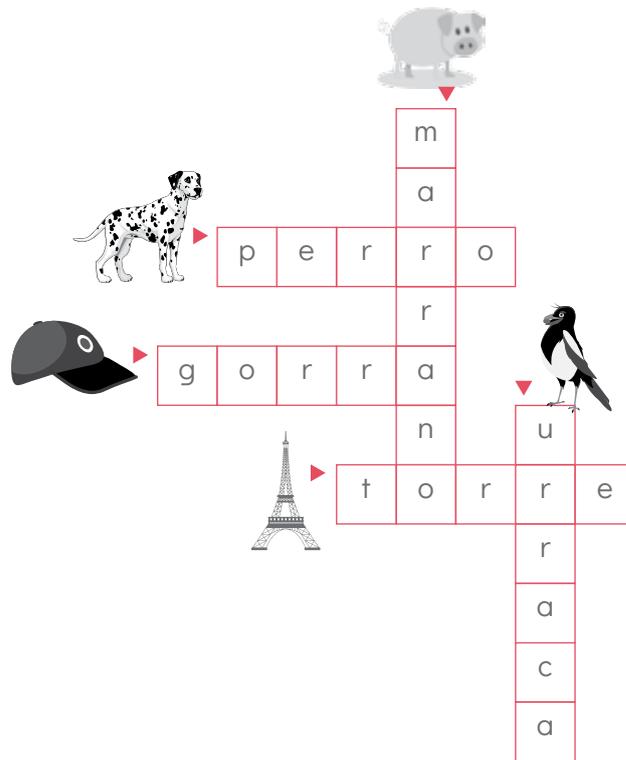
_osa	
rr	r



a_oz	
rr	r

Ejercicio 12 del cuaderno del estudiante

41. Pida a los estudiantes que resuelvan el siguiente crucigrama:



Evaluación Formativa

- Verifique con un dictado de palabras el uso correcto de la letra r y el dígrafo rr.
- Identifique a los niños que presentan dificultad con este fonema y destine más tiempo de trabajo con ellos para su refuerzo.



TRABAJO EN PARES

42. Pida a los estudiantes que lean todas las rimas y memoricen la que les parezca más divertida:

Erre con erre cigarro, erre con erre barril,
rápido ruedan los carros,
cargados de azúcar al ferrocarril.

Por la calle de carretas pasaba un perrito,
pasó una carreta y le pisó el rabito.
¡Pobre perrito, cómo lloraba
por su rabito!

El burrito barrigón
ayer se pegó un resbalón.
Por andar detrás de un carro
se cayó dentro del barro.
¡Qué burrito picarón,
el burrito barrigón!



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Leer las oraciones que se trabajaron en clase.
2. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - Enrique lleva sus perros en la carreta.
 - La novia de Ramón el ratón es Rita la ratona.
 - La rueda se rompió con el golpe del carro.
 - Ricardo levantó la jarra y saltó una rata.
 - Sara se enreda en la rama rota.
 - Ramón y Rita son ratones de campo.
 - El río se está secando.
 - Las rosas tienen espinas afiladas.
 - Las ruanas están rasgadas. Rebeca las revisó.
 - Romeo y Reina están viendo el remolino.

3. Solicitar a alguien de su familia que los escuche leer en voz alta las oraciones anteriores.
4. Utilizar las siguientes palabras para hacer rimas:

Palabra	Palabra que rima
Ramón	
Rosa	
rumba	
raspado	
rana	
rabo	

FONEMA /g/ LETRA G g

Semana 26

OBJETIVOS PROPUESTOS

Dar cuenta de un texto escuchado o leído.

Hacer inferencias o deducciones sencillas a partir de la información contenida en un texto.

Usar vocabulario nuevo en oraciones orales y escritas.

Trazar la letra **g** minúscula y **G** mayúscula.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

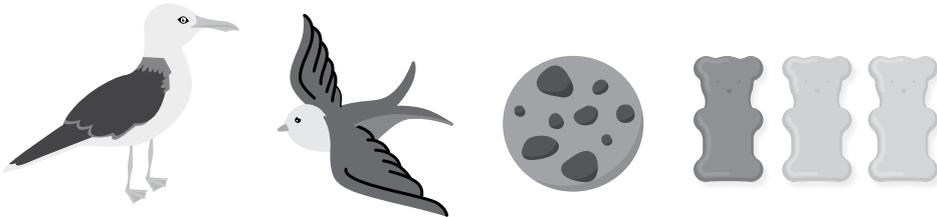
A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente adquirido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Muestre el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Gabriela, la garza golosa”.
5. Pregunte a los estudiantes si conocen a las garzas.
6. Pida que digan adjetivos o palabras que describan a las garzas (color, tamaño, contextura).
7. Muestre a los niños la imagen de una gaviota, una golondrina, una galleta y unas gomas.



8. Pregunte a los estudiantes: ¿de qué se alimentan las garzas?, ¿cuántas patas tienen?, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen? Escriba los aportes en el tablero.
9. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas.
10. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

11. Empiece a leer:

Gabriela, la garza golosa

Gabriela la garza es un ave blanca y pequeña. Su cuello tiene forma de S, su pico es puntiagudo y sus patas son largas. Vive cerca de pantanos, arroyos y lagunas. Para Gabriela, los más ricos manjares son las ranas, las lagartijas y los insectos.

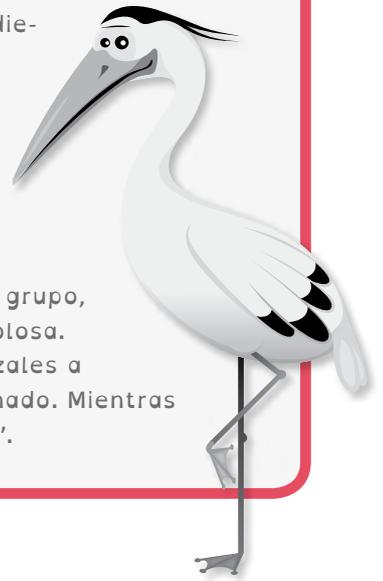
A Gabriela la garza se le ve caminando todos los días por el parque natural. Un buen día, amaneció con una gran idea. “Quiero tener nuevos amigos”, le dijo Gabriela a su mamá.

En su camino se encontró con Eloy el buey, Garabato el caballo y Angarita la vaca. Gabriela les dijo: “¿Me dejan ser su amiga?” y ellos le respondieron: “Por supuesto, ven a pasear con nosotros”.

Gabriela es muy curiosa y observadora. Ella se da cuenta de que los animales espantan los insectos con su cola.

Gabriela pensó: “Si las garzas están cerca del ganado, tendrán siempre buena comida”.

Gabriela le contó a Gogo, Gastón y Gloria, las garzas más jóvenes del grupo, su forma fácil de conseguir comida. Ahora, todos la llaman la garza golosa. Como ahora abunda la comida, Gabriela la garza decidió ir a otros garzales a enseñar a los más pequeños a conseguir comida caminando con el ganado. Mientras vuela, Gabriela la garza piensa: “Qué bueno es enseñarle a los demás”.



Nuevas palabras

Puntiagudo: punta fina de un objeto.

Manjar: alimento de muy buena calidad y sabor.

Ganado: es el conjunto de animales criados por el ser humano, sobre todo mamíferos.

Preguntas para la comprensión:

- Describe y dibuja una garza.
- ¿Cómo se llaman los amigos de Gabriela la garza?
- ¿Cuáles son los manjares de Gabriela la garza?
- ¿Cómo finaliza esta historia?
- ¿Cómo puedes servir a tus amigos y a tu familia?

Ahora, explique a los niños que vamos a extraer del texto información que no está explícita. A esto se le llama: “Estrategias para hacer inferencias sencillas”. Las inferencias son deducciones que podemos sacar de un texto, ya que no se mencionan explícitamente. La inferencia requiere analizar las ideas y establecer causas y efectos. En este texto, no dice por ninguna parte que la garza es un ave que le ayuda al ganado a mantenerse limpia y libre de insectos, pero podemos enseñar a los niños a deducirlo, haciendo las preguntas correctas.

Nuevas palabras**Bandadas:**

una bandada o parvada es un grupo de aves que viven, vuelan y se alimentan en grupo.

Herbívoro: es un animal que se alimenta principalmente de hierba.

Golosa: que le gusta comer golosinas.

Ejemplo de una inferencia:

Pregunta: **¿Por qué el ganado mueve la cola mientras camina?**

Respuesta: **Para espantar los insectos.**

Oriente un par de ejemplos para hacer inferencias.

- ¿Qué haces para espantar los insectos?
- ¿Por qué hay que ahuyentar los insectos? Porque son molestos y transmiten enfermedades.
- ¿Podemos decir que las garzas ayudan al ganado?, ¿por qué?
- ¿Podemos decir que las garzas son aves serviciales?

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Identifique a los estudiantes que no pueden hacer deducciones. Apóyelos en su comprensión. Saque tiempo para trabajar en grupos pequeños con ellos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación**TRABAJO EN EQUIPOS****Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante**

- El estudiante debe escribir las sílabas que hacen falta en cada palabra.

garza, gafas, garabato, golondrina, galleta, gancho, gaviota, gato, gomas

Juego contra el tiempo:

- Organice dos grupos de máximo 10 niños.
- Entregue a cada grupo una hoja en blanco.

Instrucción para el juego:

- Los participantes tendrán 1 minuto para escribir el mayor número de palabras con la letra **g**. Al completarse el tiempo, detenga el juego.
- Un integrante de cada grupo deberá leer y escribir en una columna sus palabras.
- Luego se compararán las dos listas, eliminando las palabras iguales. Al finalizar, ganará el equipo con mayor número de palabras.
- Asegúrese de que todos los integrantes de cada equipo participen en la escritura y en la lectura de las palabras.

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe copiar 5 palabras que le llamen la atención del Juego contra el tiempo.

**Evaluación Formativa**

- Observe si leen correctamente las palabras.
- Verifique si escriben correctamente las palabras con **g** inicial o intermedia.

**TRABAJO CON EL DOCENTE****CONCIENCIA FONOLÓGICA:**

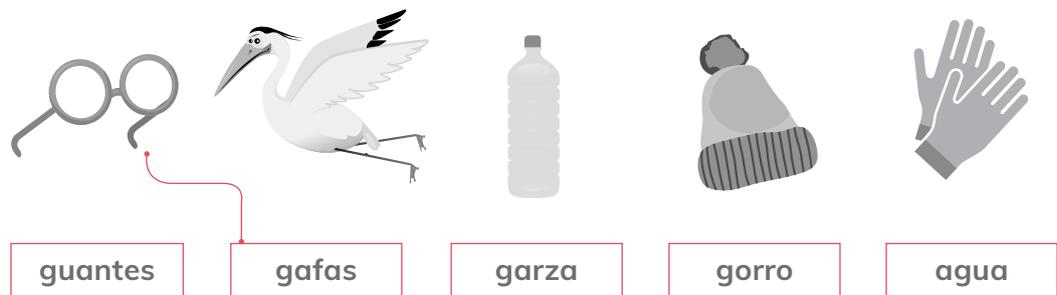
Identifiquemos palabras que contienen la letra **g**.

12. Recuerde a los niños cómo es el sonido de la letra **g** sola y acompañada de las vocales **a**, **o**, **u** (suenan **ga**, **go**, **gu**).
13. Lea el texto: “Gabriela, la garza golosa”, y pida a los estudiantes que nombren las palabras que contienen el fonema **/g/**.
14. Escriba en el tablero las palabras.

15. Explique la pronunciación, invitando a los niños a repetirlas varias veces.
16. Muestre que el fonema /g/ tiene dos formas de representarse: **g** minúscula y **G** mayúscula.
17. Trace en el tablero la **g** minúscula y la **G** mayúscula.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

18. Pida a los niños que unan con una flecha la imagen con la palabra correcta.



Ejercicio 5 del cuaderno del estudiante

19. Pida a los niños que escriban con color rojo el fonema que se está trabajando en cada una de las imágenes, para hacer énfasis en ese fonema.
20. Entregue una tarjeta a cada estudiante. Pida que escriban en ella una palabra con el fonema /g/.
21. Pegue las tarjetas en un lugar visible del aula para leerlas todos los días.

Ejercicios 6 y 7 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes que tracen la letra **g** minúscula y **G** mayúscula. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.

Ejercicio 8 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe completar el renglón con las palabras indicadas:

gato, gafas

gota, gas

Gabriela, gasa

gorra, galeón

goma, Gabo

Gustavo, gasto



TRABAJO EN PARES

22. Pida a los estudiantes que lean y memoricen el siguiente trabalenguas.

La garza grifa

Yo tenía una garza grifa

con cinco garzagrifitos.

Quien los desgazargrifare,

un gran desgazargrifador será.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente las palabras del fonema /g/ que hay en el trabalenguas.
- Haga registro de los niños a los que se les dificulta pronunciar el trabalenguas y trabaje individualmente con ellos.

D. Aplicación



TRABAJO CON EL DOCENTE

23. **Bolsa misteriosa:** en una bolsa tenga listas tarjetas con imágenes de palabras que EMPIEZAN por **g** o que la tengan EN MEDIO.

**gorro, guante, garbanzos, gallina, gato,
gusano, gotas, galletas, globos, granadillas,
abrigo, agua, higos, gorgojo, gomas, gafas**

24. Pida a los estudiantes que cada uno saque una tarjeta y diga la palabra que le tocó.
25. Escriba las palabras en el tablero y de tiempo para que los estudiantes las escriban en sus cuadernos. Al terminar, pida que marquen con color rojo la letra **g** de cada una de las palabras.



Evaluación Formativa

- Refuerce el trazo con los estudiantes que tienen dificultad para escribir correctamente. Revise también el manejo del renglón.
- Identifique a los estudiantes que no realizan correctamente el trazo de la mayúscula y de la minúscula. Haga ejercicios individuales con ellos.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares lo que aprendieron en clase.
2. Buscar en revistas o periódicos palabras con el fonema /g/.
3. Recortar y pegar las palabras en una hoja.
4. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - **Me pinché el dedo gordo con el gancho.**
 - **Llama a Gustavo y pídele un gorro de lana.**
 - **Las gafas del abuelo están en la mesa.**
 - **¿Has visto a mi gata golosa?**
 - **La gallina gorda camina por la finca.**

SÍLABA gue gui DÍGRAFO Gu

Semana 27

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer inferencias o deducciones sencillas a partir de la información contenida en un texto.

Usar vocabulario nuevo en oraciones orales y escritas.

Trazar el dígrafo **gu** en minúscula y **Gu** en mayúscula.

Identificar las sílabas **gue, gui** en diversas palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear y leer nuevas palabras.

A. Actividades básicas: pre-saberes

1. Revise la tarea asignada el día anterior.
2. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
3. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
4. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

5. Prepare el aula para la lectura de una historia. Los niños deben estar cómodos y atentos.
6. Muestre las imágenes y lea el título con voz fuerte y clara: “Guillermina, el águila guerrera”.

7. Muestre la imagen del águila. Pregunte a los estudiantes de qué está cubierto el cuerpo del águila.
8. Cuente a los niños que las águilas son reconocidas por su excelente vista y su gran habilidad para cazar desde grandes alturas.
9. Lea en voz alta y con buena entonación, haciendo énfasis en los diálogos.

B. Fundamentación

10. Empiece a leer:



Guillermina, el águila guerrera

Guillermina es un águila. Todos en el parque natural le temen. Guillermina aparentaba ser muy fuerte, pero está ya muy anciana. A Guillermina le duelen sus garras y el pico le molesta. Vuela lentamente y con frecuencia se le olvida a dónde va. No tiene muchos amigos. Todos la evitan porque le tienen miedo.

Se alimenta de ratones, pájaros, peces y serpientes, pero con el pasar del tiempo, a Guillermina le cuesta mucho trabajo cazar su alimento. Hace muchos días que Guillermina no come. Se le escapan todas sus presas. ¡Tiene mucha hambre! ¡Ya sus ojos no le permiten ver con claridad y a Guillermina le parece que los ratones corren cada vez más rápido!

Un día, Guillermina vio a una serpiente muy, muy larga. “Por fin voy a comer”, pensó Guillermina y se lanzó con rapidez sobre ella. La tomó entre su pico y alzó el vuelo. De pronto, sintió que algo la detenía.

Por más que volaba con todas sus fuerzas, no podía tomar altura. Todos en el parque se reían y ella no entendía qué pasaba. ¡Guillermina había atrapado la manguera de la piscina de Berta la ballena y no una larga serpiente!

Pobre Guillermina, cuánta pena sintió. Enrique el erizo y Diana la danta sintieron mucha tristeza y comprendieron que Guillermina estaba anciana, sola y casi ciega. Ellos les contaron a todos los animales lo que sucedía con el águila.

El cuidador de los animales la llevó a una jaula cómoda con un nido caliente y mucha comida. Guillermina recibía con alegría las visitas de Diana y Enrique, y agradecía que Irene le llevara frutas y deliciosos bocadillos. Ahora Guillermina puede disfrutar de las hogueras y las fiestas del parque.

Nuevas palabras

Garras: uñas largas y afiladas.

Presa: animal que es cazado por un depredador.



Reflexión

Hable con los niños de lo importante que es cuidar y proteger a los adultos mayores.

Preguntas para la comprensión:

- Pida a los niños que recuenten la historia, considerando la secuencia correcta.
- Pida que identifiquen a los personajes que intervienen en esta historia.
- ¿Quién es Guillermina?
- ¿De qué se alimentan las aves rapaces? (águilas, halcones, aguiluchos, etc.)
- ¿Cuál fue el incidente por el cual se dieron cuenta de que Guillermina se estaba quedando ciega?
- ¿Por qué deben cuidar a Guillermina?
- ¿Qué le pasa a la gente y a los animales cuando llegan a la vejez?
- ¿Qué actitudes facilitan la vida de los adultos mayores?

Estrategia de comprensión:

- Hacer deducciones: la deducción es una conclusión que podemos sacar de un texto a partir de las afirmaciones que se hacen en él. Recuerde que deducir es el paso previo a la inferencia.
- Por ejemplo, podemos deducir que Guillermina estaba casi ciega debido a que confundió la manguera con una serpiente.
- Proponga a los niños hacer otras deducciones a partir de la comprensión del texto y use los ejemplos para orientar la actividad.

Ejemplos:

Afirmación del texto	Deducción
Guillermina no tenía amigos.	Era muy temida por ser experta cazadora.
Vivía sola.	Los animales le temían y preferían estar a distancia.
Le encanta ver las hogueras y las fiestas.	A Guillermina le gustan estos eventos. No era tan feroz como los demás la pensaban.
Los ratones corren cada vez más rápido.	No es que corran más rápido, sino que a Guillermina le cuesta más trabajo atraparlos porque no los ve bien.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos.
- Identifique a los que tienen dificultad haciendo deducciones sencillas.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON EL DOCENTE

gue gui



TRABAJO INDIVIDUAL

11. Pida a los estudiantes que practiquen la escritura de las sílabas **gue**, **gui** en su cuaderno.
12. Escriba en el tablero **gue** y **gui**, y pronuncie claramente.
13. Pregunte a los estudiantes si notan alguna diferencia entre el sonido y la escritura.

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

14. Diga las palabras que corresponden a las imágenes del cuaderno del alumno:

**manguera, guitarra, águila, droguería, juguetes,
merengue, oso hormiguero, hoguera**

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

15. Pida a los estudiantes escribir las sílabas **gue** o **gui** debajo de las imágenes, según corresponda: **manguera, merengue, águila, guitarra, droguería, hoguera, oso hormiguero, Guillermina, guerrera.**

16. Lea de nuevo las palabras del cuaderno. Pida en esta ocasión a los estudiantes que, cuando lleguen a las sílabas **gue** o **gui**, se pongan de pie.
17. Realice un dictado con las palabras vistas, donde el niño resalte con un color diferente los **gue** y los **gui** de cada palabra: **guitarra, guerra, manguera, aguijón, Guillermina.**

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

- Pida a los estudiantes unir con una flecha cada palabra con el dibujo correspondiente: **manguera, guitarra, águila, hoguera, merengue, droguería, oso hormiguero, juguetes, guerrera.**

Ejercicio 5 y 6 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar el trazo de las sílabas **gue** y **gui** en minúscula, y **Gue** y **Gui** en mayúscula.

D. Aplicación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 7 del cuaderno del estudiante

18. Haga un dictado de las siguientes oraciones. Lea cada palabra completa y a buen ritmo. **NO DICTE POR SÍLABAS.** Si así lo prefiere, los niños pueden practicar primero con el componedor o cartel de bolsillo, y luego escribir las oraciones en su cuaderno.
 - **El águila vuela alto.**
 - **La manguera está goteando.**
 - **Guillo puso el pie en el hormiguero.**
 - **La avispa tenía el aguijón con veneno.**
 - **Paco picotea el merengue.**
 - **Los animales duermen al lado de la hoguera.**



Evaluación Formativa

- Revise la composición de las palabras y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo en el progreso del niño.
Recuerde que estos sonidos suelen ser difíciles para los pequeños.
- Haga las correcciones de ortografía necesarias y use el tiempo suficiente para la práctica.



ACTIVIDAD EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Compartir con su familia lo que aprendieron con las sílabas **gue** y **gui**.
2. Buscar 2 palabras que contengan la sílaba **gue** y 2 palabras que contengan la sílaba **gui** para compartirlas con sus compañeros en clase.
3. Leer las palabras a la clase antes de exponerlas en una cartelera.
4. Practicar la lectura de las siguientes oraciones:
 - **Al gato de Gaby no le gusta el agua. Solo las golosinas.**
 - **Guillo va los domingos a la playa.**
 - **Miguel tiene un amigo que vende gallinas, gallos y gusanos.**
 - **Como lechugas y guisantes con salsa, papas y sopa.**
 - **Los guantes y las gafas de fútbol de Guido están en mi casa.**
 - **Gustavo pidió que paguemos la plata del paseo.**
 - **Las arepas se comen con guiso de tomate.**
 - **Guillermina no ve bien. Todos los animales la ayudan.**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DE LA UNIDAD 3

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

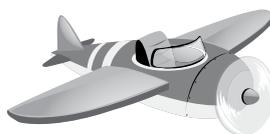
1. Los estudiantes deben completar las letras que faltan según la imagen.



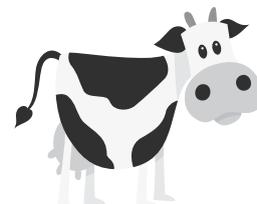
_oca



_uantes



a_ión



__aca



á____la



__atón



ca__o



__ita__a

2. Los estudiantes deben copiar el texto en los renglones del lado derecho. (Recuerde que la finalidad de la copia es ver el trazo, la separación entre palabras y las posibles omisiones. Use la rúbrica de la Unidad 2 para guiar su evaluación del desempeño del estudiante).

3. Dictado de palabras.

urraca risotada guitarra llamarada
 cochino hilo yuca viruta

4. Dictado de oraciones:
 - Enrique lleva los perros en la carreta.
 - Ricardo levantó el morral y saltó una rata.
 - Guillermo lleva el burro al campo.
 - Las ramas de parra son bellas.

5. Los estudiantes deben escribir una oración para cada palabra:

guitarra

rosa

vela

hielo

El docente debe escuchar cómo lee cada estudiante por separado. Los demás niños no deben escuchar la lectura. Se debe registrar la velocidad lectora de cada estudiante. El texto tiene 60 palabras y debe ser leído en un minuto. Si lee las 60 palabras en menos tiempo, indique el tiempo que necesitó para leer todo el texto.

Si en cambio, lee muy despacio, haga una marca en la palabra en la que el estudiante está al cumplirse el tiempo, pero déjelo terminar la lectura.

COMPRENSIÓN LECTORA



<p>Guillermo es el pastelero del pueblo. Prepara deliciosos panes y postres. En Navidad preparó una casita de chocolate con techo de turrón. La casita tenía ventanas de caramelo. Las cortinas eran de tiras de chicle y la puerta de cáscaras de limón. El sobrino de Guillermo se llama Gustavo. Gustavo está aprendiendo a hornear pasteles y tortas para fechas importantes.</p>	<p>Total palabras leídas en un minuto:</p> <hr/>
---	---

Preguntas para la comprensión:

- a. ¿Quién es Guillermo?
- b. ¿Qué hizo en Navidad?
- c. ¿De qué estaba hecho el techo de la casita?
- d. ¿Quién es Gustavo?
- e. ¿Gustavo es un pastelero experto?
- f. ¿Quién crees que se hará cargo de la pastelería cuando Guillermo sea mayor?

PREGUNTAS	Respuesta Correcta ✓	Respuesta Incorrecta ✗
¿Quién es Guillermo? (El pastelero del pueblo)		
¿Qué hizo en Navidad? (Una casita de chocolate)		
¿De qué estaba hecho el techo de la casita? (De turrón)		
¿Quién es Gustavo? (El sobrino de Guillermo el pastelero)		
¿Gustavo es un pastelero experto? (No. Es novato porque apenas está aprendiendo a hornear pasteles).		
¿Quién crees que se hará cargo de la pastelería cuando Guillermo sea mayor? (Gustavo, el sobrino de Guillermo, pues está aprendiendo a hornear pasteles).		

REGISTRO DE RESULTADOS:

Utilice los criterios de la rúbrica y escriba el número del nivel en el que se encuentra el estudiante.

 Básico (1)	 Inicial (2)	 Satisfactorio (3)	 Avanzado (4)
--	---	---	--

Estudiante	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Lectura en voz alta	Com-prensión lectora

TABLA PARA CONSOLIDACIÓN DE DATOS

Use esta tabla de resultados para registrar los datos consolidados, es decir, el nivel en que se encuentra el número total de niños en cada parte de la prueba. Analice los resultados para tomar decisiones en su institución escolar sobre los planes para apoyar a los estudiantes que no están alcanzando los desempeños esperados.

	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Lectura en voz alta	Comprensión lectora
Número total de niños en nivel 1 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 2 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 3 según la rúbrica de criterios.					
Número total de niños en nivel 4 según la rúbrica de criterios.					
Suma total de la columna (debe coincidir con el total de niños).					

Use la rúbrica del período anterior para interpretar los resultados y diseñar las acciones de remediación y ayuda para los niños con dificultades.

TERCERA UNIDAD

Al finalizar la tercera unidad, utilice las listas de verificación que aquí se incluyen para determinar si los estudiantes alcanzaron los aprendizajes propuestos.

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y PRINCIPIO ALFABÉTICO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	OBJETIVO PROPUESTO	Identifica que la letra h no tiene sonido.	Asocia los sonidos /v//b/, /y/, /ch/, /rr/ con el grafema usado para representarlos.	Reconoce el dígrafo rr entre vocales y asociarlo con su sonido.	Asocia el fonema /g/ a la letra g con las vocales a, o, u y al dígrafo gu con las vocales e, i .	Traza las letras V-v, B-b, G-g, H-h, R-r, Y-y ; y los dígrafos Ch-ch, Gu-gu , en mayúscula y minúscula.	Reconoce los dígrafos Ch-ch, Gu-gu en palabras escritas.	Usa el dígrafo Ch-ch en rimas y retahílas.

ESCRITURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	OBJETIVO PROPUESTO	Utiliza las letras v, r, g, h, y, así como los dígrafos ch, gu, rr, para completar una palabra y relacionarla con la imagen.	Escribe palabras que se le dictan y que contienen las letras v, g, h, r, ch, y	Utiliza las letras v, g, ch, r, y, para leer, escribir y crear nuevas palabras. Realiza el movimiento de pinza para el manejo adecuado del lápiz.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	OBJETIVO PROPUESTO	Recuenta un texto leído o escuchado en el orden en que ocurrieron los eventos.	Hace preguntas y da respuestas a partir de la información de un texto.	Identifica y describe los personajes de la historia.	Hace descripciones usando el vocabulario adecuado.	Usa vocabulario nuevo en distintos contextos orales y escritos.	Utiliza el título, las ilustraciones o las imágenes para hacer predicciones.	Hace inferencias sencillas a partir de información presentada en el texto.	Formula hipótesis con base en la información de un texto.

UNIDAD 4

TABLA DE CONTENIDO

	Fonema /j/ Letra J j	92	
	Fonema /j/ Sílabas ge gi	102	
	Sonidos /güe/ /güi/	109	
	Fonema /s/ Sílabas ce ci	116	
	Fonema /s/ Letra Z z	123	
	Fonema /ñ/ Letra Ñ ñ	131	
	Fonema /k/ Letra k k	140	
	Fonema /ks/ Letra X x	148	
	Fonema /u/ Letra W w	154	
	Evaluación unidad 4	162	

FONEMA /j/ LETRA J j

Semana 28

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar vocabulario nuevo en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra **j** minúscula y **J** mayúscula.

Identificar el sonido /j/ al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

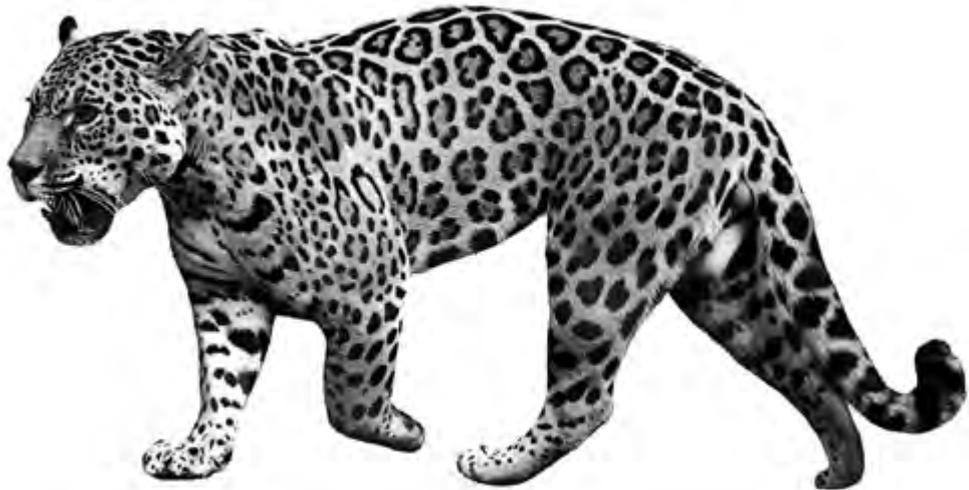
A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Prepare a sus estudiantes para la lectura y asegúrese de que estén cómodos y atentos.
5. Lea el título con voz clara: “Jorge, el jaguar juguetón”.
6. Haga una lluvia de ideas para recoger la información que tienen los estudiantes acerca de los jaguares. Pregunte: ¿qué es un jaguar?, ¿a qué familia pertenece?, ¿cuáles son sus características externas? (piel con manchas, garras, cola larga, dientes afilados).
7. Muestre ahora la imagen de un jaguar y pregunte: ¿cómo es el cuerpo del jaguar?, ¿cuántas patas tiene?, ¿de qué color es?, ¿dónde viven los jaguares?



B. Fundamentación

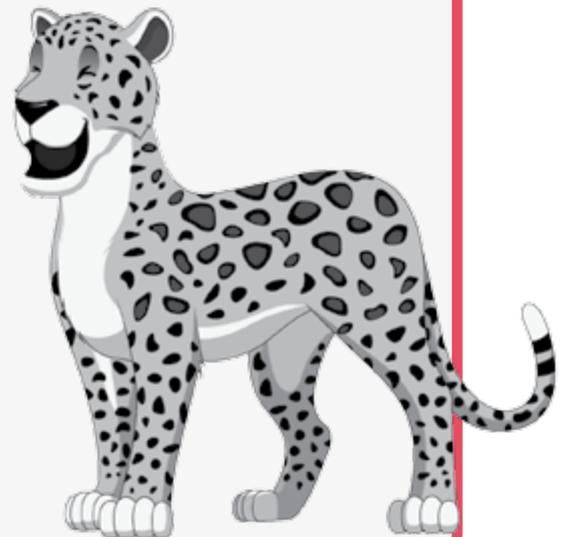
8. Empiece a leer:

Jorge, el jaguar juguetón

Jorge es un jaguar. A los jaguares les encanta caminar, cazar y dormir en los árboles. Los jaguares viven en las selvas húmedas como la selva del Amazonas. Su color es amarillo fuerte, con manchas a las que se les llama rosetas. Las rosetas del jaguar son de color negro, circulares y alargadas. Las orejas son puntiagudas y pequeñas. Sus patas son fuertes y les sirven para correr, trepar y nadar. Las patas delanteras son blancas y las traseras son más oscuras.

Jorge fue rescatado de un circo. Estaba muy flaco cuando llegó al parque y tenía mucho miedo de los cuidadores. Pero ahora camina feliz porque sabe que nadie le va a hacer daño. Jorge es muy diferente a los demás jaguares. A Jorge no le gusta cazar. Él prefiere jugar. Se la pasa jugando en su árbol. Juega a las escondidas con Luisa, la lagartija azul y con Sarita la serpiente. Todos encuentran a Jorge fácilmente porque es difícil esconder sus vistosas rosetas.

Un día, Jorge se escondió entre unos juncos muy altos cerca del río. Cuando pasaba por allí Octavio el perezoso, Jorge saltó de entre los juncos y Octavio corrió a toda prisa al árbol. Luisa, Sarita y Jorge no podían creer lo rápido que había corrido Octavio para escapar. ¡Jorge el juguetón había logrado que Octavio fuera, por primera vez, el más veloz!



Nuevas palabras

Carnívoro: devorador de carne.

Rosetas: manchas del jaguar.

Juncos: plantas de tallos largos y puntiagudos que crecen en partes húmedas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿El jaguar es depredador o presa?, ¿por qué?
- ¿Dónde vivía Jorge antes de llegar al parque natural?
- ¿Por qué crees que les temía a sus cuidadores?
- ¿Cuál es el hábitat natural de los jaguares?
- ¿Qué es una selva húmeda? (Muestre en un mapa dónde quedan las selvas húmedas).
- ¿Qué es una roseta? (Muestre la roseta del jaguar).
- ¿Dónde estaba escondido Jorge?
- ¿Qué es un junco?
- ¿Qué significa ser juguetón?



Reflexión

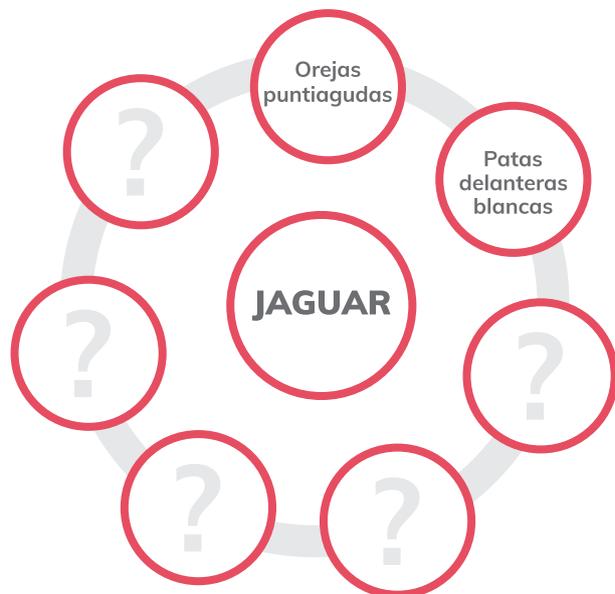
Hable de la extinción de los jaguares y de la mala costumbre de las personas de tener animales salvajes como domésticos. Es posible que los niños no sepan la diferencia entre animales salvajes y domésticos. Haga una breve explicación o un cuadro paralelo.

- ¿Crees que a veces un juego puede volverse peligroso? Comparte algunos ejemplos.
- Recuerde a los estudiantes qué es describir (lograr hacer una imagen en la mente a partir del uso de las palabras).



Ejemplo: Esta es una mesa. La mesa es un mueble con una tabla de madera sostenida por 4 patas. Las patas de esta mesa son de metal. Las mesas pueden hacerse de muchos materiales: vidrio, metal o plástico. La mesa sirve para escribir sobre ella, para comer o para estudiar.

9. Pida a los estudiantes que hagan la descripción de un jaguar, utilizando la información del texto y la que ellos manejan.
10. Complete el gráfico y agregue las características que sean necesarias para una descripción adecuada.



11. Use objetos comunes del aula para que los estudiantes hagan descripciones.
12. Subraye las palabras que permiten describir (adjetivos).



Evaluación Formativa

- Revise que todos los estudiantes comprendan el texto leído.
- Identifique a los estudiantes que aún tienen dificultad para hacer descripciones utilizando vocabulario específico y trabaje individualmente con ellos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO CON DOCENTE

13. Muestre a los estudiantes el fonema /j/ y pronúncielo frente a ellos. Pida que lo pronuncien.
14. Muestre las letras J mayúscula y j minúscula trazándolas en el tablero. Modele su trazo: de arriba hacia abajo.

J j

15. Lea los nombres incompletos y pida a los niños que los rellenen con la sílaba faltante.



___liana



___vier



___lieta



___sé



___sús

16. Escoja 5 niños para leer las siguientes oraciones. Al final de la lectura de cada oración, pida a los estudiantes que la escriban en su cuaderno. Recuerde: primero la lee usted, luego la lee el niño seleccionado, todos la copian en su cuaderno y pasan a la siguiente oración.

Jerónimo y Julián juegan juntos. Ellos son juiciosos.

El jugo de flor de Jamaica gusta en Japón.

Jorge el jaguar es muy juguetón.

José y Juliana sirven jugo de la jarra que tiene hielo.

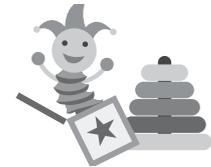
Julieta juega con burbujas de jabón.

17. Revise el trabajo y haga las correcciones pertinentes inmediatamente.

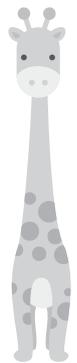


TRABAJO EN EQUIPOS

18. Pida a los estudiantes mirar los dibujos y buscar las palabras en la siguiente sopa de letras: **juguete, conejo, ojo, jaula, pájaro, ajo, hoja, jirafa.**



j	a	u	l	a	a
u	j	p	j	c	c
g	i	a	e	o	o
u	r	j	o	h	n
e	a	a	j	o	e
t	f	r	o	j	j
e	a	o	j	a	o



TRABAJO EN PARES

19. Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno la palabra que corresponde a cada imagen:



ajo



conejo



jabón



paisaje



pájaro



tejado



abeja

20. Pida a los estudiantes que ahora lean las palabras:

jefe	jalea	jinete	Jerónimo
jirafa	jeringa	jardín	joya
jueves	jamón	justo	joven
jorobado	Jeremías	jugo	jabón

21. Pida a los estudiantes que escriban las palabras según la sílaba inicial:

ja	je	ji	jo	ju



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes identifiquen, pronuncien y aprendan correctamente el uso del fonema /j/.
- Registre a los niños a los que se les dificulta pronunciarlo y trabaje individualmente con ellos.
- Identifique a los estudiantes que no utilizan correctamente la mayúscula y la minúscula. Asigne ejercicios individuales de práctica.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

22. Muestre a los estudiantes la pinza correcta para agarrar el lápiz.
23. Entregue al estudiante una bandeja con arena o aserrín. Presente el trazo de la letra **j** minúscula y **J** mayúscula utilizando el dedo índice.

Ejercicios 8 y 9 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe practicar el trazo de la **j** minúscula y de la **J** mayúscula.

Ejercicio 10 del cuaderno del estudiante

- El estudiante debe trazar la letra en los renglones hasta completar.
24. Pida a los estudiantes que lean las palabras de la tabla anterior y que escojan 5.
 25. Pida que escriban una oración con cada una de las palabras que escogieron. Explique el ejercicio usando el ejemplo.

Palabra: jardín

El jardín de Juanita está lleno de flores.



Evaluación Formativa

- Refuerce mediante ejercicios individuales el trazo en aquellos estudiantes que presenten dificultades.
- Verifique que las oraciones de los estudiantes tengan sentido y estén bien construidas.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Ordenar las letras para formar las palabras con la herramienta del componedor o cartel de bolsillo.

jugo jarra José ajo aguja



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /j/ SÍLABAS ge gi

Semana 29

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Establecer relaciones causa-efecto en el texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar las sílabas **ge, gi** en minúscula y **Ge, Gi** en mayúscula.

Identificar el sonido **ge, gi**, al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Recuerde a los niños lo que ya aprendieron sobre el sonido /g/. Haga un breve recuento y cite ejemplos de los personajes: Gabriela, la garza golosa y Guillermina, el águila guerrera.
2. Pida a los estudiantes que se pongan las manos alrededor del cuello y pregúnteles: ¿qué sucede cuando dices estas palabras: **gato, gorila, gusano, gordo**?, ¿qué sonido obtienes cuando el fonema /g/ va antes o después de las vocales **a, o, u**? (/ga/ /go/ /gu/).
3. Ahora, invítelos a pensar qué pasa si combinan la **g** con las vocales **e, i**. ¿Será el sonido suave o fuerte? Pida que de nuevo se pongan las manos en el cuello e invítelos a que repitan con usted: **gente, gitano**.
4. Pregúnteles: ¿qué sintieron? Guíelos diciéndoles: el sonido es fuer-

te, como si utilizáramos una **j**. Inténtelo de nuevo con más palabras: **gema, gelatina, gemir, gesto, girasol, gimnasia, girar**. Demuéstreles que hay una vibración cuando pronuncian la palabra.

5. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y dedíqueles un tiempo de trabajo individual para lograr nivelarlos a la brevedad.



Actividad de prelectura:

6. Indique a los estudiantes que va a leer un cuento. En este cuento vamos a explorar el sonido **j** en combinaciones **/ge/ /gi/**.
7. Pregunte a los niños qué deben hacer cuando se va a leer un cuento.
8. Diga en voz alta el título: “Gertrudis, la gineta genial”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de esta historia.
9. Cuente a los niños qué es una gineta y sobre su entorno natural.
10. Pregunte sinónimos de la palabra genial. (Magnífico, maravilloso, formidable, estupendo).
11. Muestre a los estudiantes una lámina con la foto de la gineta. Pida que la describan y estimen su peso y tamaño. Las ginetas son parecidas a los gatos, aunque su cola es más larga.



12. Cuente a los niños que mucha gente caza a las ginetas para hacer abrigos y carteras de piel.

13. Lea el texto en voz alta, con buena entonación y vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

14. Empiece a leer:

Gertrudis, la gineta genial

Las ginetas son parecidas a los gatos. Tienen la cabeza alargada, las patas cortas y la cola larga con anillos oscuros. Gertrudis la gineta come ratones, conejos, serpientes y pájaros.

Gertrudis la gineta tiene un gran amigo. Su nombre es Gabito, el gorila del parque. Gertrudis y Gabito son buenos cocineros. Preparan gelatinas de muchos sabores y colores. La favorita de Gertrudis es la gelatina de flores. Gabito aprendió a hacer gelatina de girasoles y la decoró con geranios. Gabito y Gertrudis compartieron la gelatina con todos sus amigos. A todos les gustó la gelatina de girasoles.

Gertrudis y Gabito supieron que Enrique el erizo quiere hacer una biblioteca en el parque, pero no tiene dinero para comprar libros. A Gabito y a Gertrudis se les ocurrió una idea genial: hacer una venta de gelatinas. Con el dinero que reúnan ayudarán a Enrique a comprar los libros. A Enrique le gustó la idea: "¡Yo les ayudo a preparar gelatinas!", les dijo.

Enrique, Gabito y Gertrudis hicieron muchas gelatinas. Las decoraron con geranios, gladiolos y girasoles. Vendieron muchas gelatinas. Con el dinero compraron muchos libros. Compraron libros de Geografía y Geometría. Compraron cuentos sobre gigantes, gitanos y genios. ¡Este fue un plan genial!



Reflexión

Hable sobre la importancia de saber hacer algo bien y las oportunidades que podemos tener si descubrimos en qué somos muy buenos y cómo podemos ayudar a otros.

Ejemplo: Gertrudis es buena en la cocina y por eso decidió vender gelatinas.

Enfóquelo hacia la sociedad. Cada oficio o trabajo cumple un papel importante para que todo funcione correctamente. ¿En qué eres bueno?, ¿qué te gustaría hacer?, ¿qué te gustaría ser?

Nuevas palabras

Girasol: planta de tallo grueso y flores amarillas.

Geranio: los geranios son plantas de jardín con flores de colores.

Geometría: parte de las matemáticas que estudia las figuras planas en el espacio.

Geografía: ciencia que estudia a la Tierra.

Genial: que es muy bueno o extraordinario.

Preguntas para la comprensión:

15. Analice con ellos la información explícita:
 - ¿A qué animal se parecen las ginetas?
 - ¿Qué comen las ginetas?
 - ¿Cómo se llama el mejor amigo de Gertrudis?
 - ¿Cuál es la gelatina favorita de Gertrudis?
 - ¿Qué proyecto tiene Enrique?
 - ¿Para qué necesita Enrique el dinero?

16. Ahora analice la información implícita, aquella que no está escrita pero que podemos inferir o deducir del texto.
 - ¿Por qué se dice que la gineta es genial?, ¿cómo lo sabes?
 - ¿Es Gertrudis una gineta inteligente y creativa?, ¿cómo lo sabes?
 - Menciona algunas ideas geniales.

17. Establezca las relaciones de causa-efecto en la narración. Guíe a los estudiantes a realizar sus aportes y complete una tabla con la información que ellos le den. La siguiente tabla es un ejemplo para usted.

Causa	Efecto
A Gertrudis le gusta el sabor de las flores.	Prepara gelatinas con ellas.
Enrique necesita libros.	Gabito y Gertrudis proponen la venta de gelatinas.
Vendieron las gelatinas.	Lograron comprar libros para la biblioteca.

18. Pida a los niños que usen las nuevas palabras en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no pueden ubicar al personaje central de la historia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de lo visto hasta ahora.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

19. Pregunte a los niños si recuerdan el trabalenguas de los tristes tigres.
20. A continuación, repita el siguiente trabalenguas lentamente para que los estudiantes lo aprendan.

**Gira y gira el girasol,
gira y gira con el sol.
Cuando la gitana lo ve girando,
el genio corta un gigante geranio.**

21. Pregunte a los niños cuáles palabras hacen que se les trabe la lengua.
22. Haga concursos para estimular la memorización y la buena pronunciación del trabalenguas. Es importante que les muestre una lista de palabras con los fonemas /ge/ y /gi/.
23. Trace en grande las sílabas ge, gi y pida a los niños que las hagan en el aire.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Pida a los estudiantes que, por equipos, inventen su propio trabalenguas usando palabras que tengan los sonidos /ge/ /gi/.

Ejercicio 4 del cuaderno del estudiante

25. Pida que compartan ante la clase los trabalenguas que han creado. Pueden hacer una cartelera para mostrarlos.

**Evaluación Formativa**

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en las palabras que riman.

**TRABAJO EN PARES**

26. Pida a los estudiantes ver las imágenes y decidir cómo completar la palabra, usando los fonemas /ge/ o /gi/ (**girasol, gelatina, gitana, gemelos**). Puede orientarlos.

Ejemplo: gilatina o gelatina, ¿cuál es la correcta?

27. Pida que revisen su trabajo diciendo la palabra en voz alta.

D. Aplicación**TRABAJO INDIVIDUAL****Ejercicio 6 del cuaderno del estudiante**

28. Pida a los estudiantes que preparen el color amarillo y el color rojo. Ahora, pida que encierren con un círculo amarillo las palabras que tengan el sonido inicial /gi/, y en un círculo las palabras que tengan el sonido inicial /ge/.

gitana, girasol, genio, gusano, gelatina, gato, girar, gas, golosina, gol, gordo, gigante, gente, goma

29. Luego, pida que coloreen la **Ge** en mayúsculas y la **ge** en minúsculas, así como la **Gi** en mayúsculas y la **gi** en minúsculas. Para finalizar, pídale que unan las mayúsculas con las minúsculas.
30. Repita lentamente las siguientes oraciones para que los estudiantes inserten en los espacios en blanco los sonidos que hacen falta:

Gertrudis es una gineta.

Gertrudis parece una gata.

Gertrudis y Gabito hacen gelatinas de girasoles y geranios.

31. Verifique que todos lo puedan hacer.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil reconocer los fonemas que hacen falta.
- Trabaje individualmente con ellos.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Solicitar a un familiar que los escuche leer la historia de Gertrudis, la gineta genial.
2. Practicar la lectura en voz alta usando las siguientes oraciones:
 - Gertrudis es una gineta genial.
 - Los girasoles germinan en valles soleados.
 - Gertrudis y Gabito estudian Geografía y Geometría.
 - Las jirafas hacen giros fuertes con sus cuellos.
 - Ramón el ratón y Armando el armadillo comen la gelatina de geranios y se chupan los bigotes.
 - La gitana vende jugos de frutas.
 - Los gestos gentiles hacen agradable la vida en familia y en el colegio.
 - El parque natural es un lugar acogedor para todos los animales y la gente que los atiende.
3. Escribir las 5 oraciones que más les gustaron.

SONIDOS /güe/ /güi/

Semana 30

OBJETIVOS PROPUESTOS
Comparar personajes de un texto.
Recontar una historia en el orden de los eventos.
Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.
Reconocer el símbolo diéresis, su uso y su ubicación encima de la u en güe y güi .
Trazar las sílabas güe y güi en minúscula y Güe y Güi en mayúscula.
Identificar el sonido güe y güi al inicio y en medio de las palabras.
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Pida a los estudiantes que recuerden ejemplos del fonema /g/ en las sílabas: **ga**, **go**, **gu**, como: **golosina**, **gato**, **gusto**.
2. Pida ejemplos de palabras con cada sonido que aportan a la plenaria.
3. Escriba en el tablero los objetos o los animales que dicen los estudiantes.
4. Pregunte: ¿cómo escribimos el sonido /g/ cuando va acompañado de las vocales **e**, **i**?
5. Cuente a los niños que les va a presentar una nueva combinación de sonidos y que necesita que presten mucha atención, dado que, aunque se parecen en algo a los fonemas anteriormente mencionados, no son lo mismo.



Actividad de prelectura:

6. Diga a los estudiantes que les va a leer un cuento. En esta historia vamos a explorar los sonidos /güe/ /güi/.
7. Escoja a algunos niños para que le recuerden a la clase qué se debe hacer cuando el maestro va a leer un cuento.
8. Diga en voz alta el título: “Agüita, la cigüeña bilingüe”. Pregunte a los estudiantes quién va a ser el personaje central de la historia. Pregunte, además, si saben qué es una cigüeña. Permítales hacer predicciones y vaya dándoles pistas. Como último dato, dígalos que tiene alas. (La cigüeña tiene plumas de color blanco, su pico es recto y gris con la base y el ápice naranja. Sus patas también son de color naranja).
9. Cuente a los niños que Agüita es bilingüe, es decir, que habla dos idiomas.
10. Tenga lista una serie de imágenes de lugares como: Estados Unidos, Francia, Egipto, Alemania, etc. Cuénteles qué idioma hablan en cada lugar.
11. Pida a los estudiantes que piensen qué otro idioma quisieran hablar en el futuro. Ayúdelos a imaginar un viaje al extranjero donde hablen otro idioma. Invítelos a pensar cuál sería ese idioma. Retome el título del cuento y pregunte cuáles creen que son los idiomas que habla Agüita.
12. Registre los aportes y empiece a leer el texto en voz alta y con buena entonación. Vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Agüita, la cigüeña bilingüe

Agüita es un ave de color blanco y sus patas y pico son de color naranja. Las cigüeñas, al igual que otras aves, migran a lugares cálidos durante el invierno.

Agüita vive en un humedal del parque. Cuando es verano en Europa, Agüita se va a París, y cuando allá es invierno, Agüita vuelve a Colombia. Agüita aprendió a hablar francés y también habla español. Agüita es una cigüeña bilingüe.

En uno de sus viajes, Agüita conoció a Pitágoras, un pingüino que caminaba con un paraguas porque sentía dolor en sus patas. El doctor le formuló unguento, pero el pingüino no podía entender las instrucciones de cómo usarlo, porque estaban escritas en francés. Agüita, como es bilingüe, leyó las instrucciones y le explicó al pingüino cómo usar el unguento. Así el pingüino pudo curarse de su dolor.

Agüita se sintió muy bien de ayudar a uno de los muchos amigos que ha conocido alrededor del mundo.



Nuevas palabras

Bilingüe: que habla o emplea dos idiomas con igual perfección.

Migrar: desplazamiento que se produce desde un lugar de origen a otro destino.

Ungüento: medicamento líquido o pastoso que se unta en una parte del cuerpo y sirve para aliviar o calmar dolores.

Paraguas: es un objeto para protegerse de la lluvia. Se llama también sombrilla.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué clase de animal es la cigüeña?
 - ¿Qué clima prefieren este tipo de aves?
 - ¿Por qué Agüita es bilingüe?
 - ¿Qué idiomas habla Agüita?
14. Pida a los estudiantes usar las palabras nuevas en oraciones con sentido, relacionadas o no con la historia.
15. Pida a los estudiantes que mencionen qué personajes aparecen en la historia, y escríbalos en el cuadro para empezar a compararlos:

Agüita la cigüeña	Pitágoras el pingüino

16. Haga preguntas y anote las respuestas según corresponda a cada personaje:
- ¿Qué clase de animal es?
 - ¿Qué clima prefiere?

 **Reflexión**

A veces las personas necesitan ayuda para caminar, escuchar o ver. Algunas personas se burlan de ellos o les ponen sobrenombres ofensivos. Compartan en clase por qué debemos respetar y hacer respetar a todas las personas, especialmente si tienen discapacidades o impedimentos.

- ¿Qué idiomas habla? Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian.
- 17. Para ayudar a los estudiantes a identificar quién es el personaje central de la historia, pregunte: ¿de quién se trata la historia?, ¿de quién se habla más?, ¿quién resuelve el problema?
- 18. Solicite a los estudiantes que vuelvan a narrar la historia. Para ayudarles a recordar los eventos, haga preguntas como estas:
 - ¿A quién conoció Agüita?
 - ¿Qué le recetó el doctor al pingüino?
 - ¿Por qué el pingüino no podía usar el ungüento?
 - ¿Cómo ayudó Agüita al pingüino?

**Evaluación Formativa**

- Verifique si pueden comparar un personaje con otro.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de lo visto hasta ahora. También con aquellos que muestran dificultades para identificar al personaje principal o contar una historia en el orden en que sucedieron los eventos.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

19. Pida a los estudiantes que repitan con usted: **Agüita, pingüino, ungüento.**
20. Escriba las palabras en el tablero y haga la diéresis con un color diferente y que resalte.
21. Cuente que cuando debemos darle sonido a la **u** que está entre la **g** y una vocal como la **e** o la **i**, se deben poner esos dos puntitos sobre la **u**. De esta forma sabemos que debemos pronunciar las tres letras. Estos dos puntos sobre la **u** se llaman diéresis.
22. Pida que digan con usted: **güe, güi.**
23. Escriba en el tablero:

Cigüeña no es igual a cigueña.

Pingüino no es igual a pinguino.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Pida a los estudiantes completar las palabras con **güe** o **güi** donde sea necesario.
25. Diga en voz alta las palabras para que los estudiantes inserten **güe** o **güi** en cada caso.

Paragüero, pingüino, lengüetazo, ungüento, cigüeña

26. Escriba en el tablero la palabra: **ci_____ña**
27. Pregúnteles qué sonido falta.
28. Inserte la sílaba **güe** y lea: **cigüeña**. Pida a los estudiantes que hagan el ejercicio en pares y lea las palabras:

Paragüero, pingüino, lengüetazo, ungüento, cigüeña



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

29. Pida a los estudiantes que comparen sus respuestas a medida que usted va leyendo las palabras. Destine un tiempo para que, por parejas, hagan sus revisiones.
30. Pída que lean cada enunciado y que hagan la copia teniendo en cuenta la diéresis en colores.
31. Léalas haciendo énfasis en la pronunciación. Recuerde que, para que la **u** suene, deben dibujar la diéresis sobre la **u**.

Agüita, ungüento, desagüe, antigüedad

32. Para la corrección, juegue con las dos posibilidades. Por ejemplo: ¿será antigüedad o antigüidad? Pida que expliquen su decisión.

33. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.
34. Pida que hagan el trazo de los fonemas **güe** y **güi**, destacando la diéresis en colores.
35. Monitoree que lo hagan correctamente, teniendo en cuenta la direccionalidad de las letras.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en el uso de la diéresis y la diferencia entre **güe**, **güi** y **gue**, **gui**.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

36. Pida a los estudiantes escribir 4 palabras con **güe** y **güi**.
37. Solicite a los estudiantes completar las oraciones:
 - La cigüeña _____
 - El pingüino _____



TRABAJO EN PARES

38. Dicte las palabras lentamente, pero completas para que los estudiantes puedan rellenar los espacios con los sonidos que hacen falta.

desa____

un____nto

anti____dad



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes palabras:

vergüenza
paragüitas
pingüino
ungüento
cigüeña

2. Hacer 2 oraciones con palabras de la lista:

3. Leer el poema y escribirlo en el cuaderno.

LA NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña
no es bueno para dormir.
Si la cigüeña canta
arriba en el campanario,
que no me digan a mí
que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

FONEMA /s/ SÍLABAS ce ci

Semana 31

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Establecer relaciones causa-efecto en el texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar las sílabas **ce**, **ci** en minúscula y **Ce**, **Ci** en mayúscula.

Identificar el sonido **ce**, **ci**, al inicio y en medio de las palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

Actividad de prelectura:

1. Cuente a los niños que va a leerles una historia. Recuerde la norma: para empezar a leer, todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
2. Diga en voz alta el título: “Celia, la cebra celosa”. Muestre a la clase la imagen del cuento. Pregunte a los niños de qué se va a tratar el texto.

3. Explique a los niños cuáles son los elementos de un cuento: los personajes, el lugar y los eventos centrales.
4. Pida que traten de ver cuál es el lugar donde se desarrolla la historia y cuáles son los personajes de “Celia, la cebra celosa”.
5. Muestre a los niños cuántas palabras hay en el título de la historia: “Celia, la cebra celosa”.
6. Pregunte a los estudiantes si conocen a las cebras.
7. Muestre al grupo una imagen de una cebra. Pida que describan las cebras. Escriba todos los aportes en el tablero.



8. Pregunte a los estudiantes qué notan cuando ven la lámina de la cebra. ¿Dónde viven las cebras?, ¿cómo es su cuerpo?, ¿a qué familia de animales creen que pertenecen las cebras?
9. Motive a los estudiantes a describirlas con detalles y anótelos en el tablero. Oriente la participación de todos los estudiantes agregando cada vez más preguntas, por ejemplo, ¿qué comen?
10. Cuente a los niños que las rayas de cada cebra son únicas. Ninguna cebra tiene las mismas rayas que otra. Explique que son como las huellas dactilares de los seres humanos.
11. Muestre a los estudiantes el texto y señale el título y las imágenes o ilustraciones.
12. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos

B. Fundamentación

13. Empiece a leer:

Celia, la cebra celosa

Celia es una cebra. Las cebras parecen caballos con rayas negras y blancas. Sus parientes viven en África. Celia la cebra llegó al parque natural con sus padres, hermanos y primos. Celia disfruta su vida en el parque.

Celia vive en una manada. Se levanta temprano a cepillar los dientes de sus hermanos menores. Usa un cepillo de cerdas suaves. Luego, les cepilla las crines con un cepillo de cerdas gruesas. Al desayuno, les sirve cerezas y ciruelas, sus frutas favoritas.



Celia tiene muy pocos amigos porque es una cebra muy celosa.

A Celia no le gusta que sus hermanas y hermanos hablen con nadie. Cada vez que Cecilia o Cirilo tratan de hablar con Diana la danta o con Mario el mono, Celia se pone celosa.

Celia tiene un amigo especial. Su nombre es Ciro el cisne. Celia conoció a Ciro un día que paseaba cerca del lago. ¡Celia ama a Ciro! Le parece hermoso y especial. Celia le lleva a Ciro canastos llenos de ciruelas, acelgas, panecillos y cebollas. Le lleva también cerezas maduras.

Ciro el cisne le dice a Celia que no puede ser celosa. Le dice que debe dejar que sus hermanos tengan amigos.

¡Ciro aletea de felicidad cada vez que ve a Celia, su cebra favorita!



Reflexión

Hablen sobre el respeto en las relaciones interpersonales y cómo debemos cuidar a los demás, sin ser posesivos ni celosos.

Preguntas para la comprensión:

14. Revise las predicciones y haga correcciones.
 - ¿Dónde vive Celia?
 - ¿Cómo es el cuerpo de Celia?
 - ¿Qué le gusta comer a Celia?
 - ¿Por qué decimos que Celia es una cebra celosa?
 - ¿Cómo se llaman la hermana y el hermano de Celia?
 - ¿Cuáles son las frutas favoritas de Celia?
 - ¿Quién es el amigo de Celia?
 - ¿Por qué crees que no es bueno ser celoso?



Evaluación Formativa

- Verifique si pueden identificar los elementos de una narración.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión general ni específica de lo visto hasta ahora.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

15. Recuerde a los niños que ya aprendieron que la **c** combinada con **a, o, u** suena /k/. Pero si la combinan con las vocales **e, i** suena /s/, como en **cisne, cebra** o **Celia**.
16. Vuelva a leer el texto: “Celia, la cebra celosa”, y muestre las /ce/ y /ci/ a medida que lee.
17. Lea muy lentamente el texto y pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchan palabras que empieza con /ce/ o /ci/.
18. Señale en el texto las /ce/ o las /ci/ cada vez que los estudiantes levanten la mano.
19. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con /ce/ o /ci/. Use las mayúsculas en los nombres propios.
20. Pida a cada estudiante que diga una palabra que empiece con /ce/ o /ci/.
21. Escriba las palabras que efectivamente empiecen con /ce/ o /ci/. Tenga cuidado en no escribir palabras con **s**. Acláreles que suenan igual pero no empiezan con la misma letra. Por ejemplo: serpiente no funciona para este ejercicio.
22. Explique también que /ce/ y /ci/ pueden estar en medio de la palabra. Por ejemplo:

Cenicienta, doce, nueces, cocina, princesa, palacio

23. Pida a los niños que busquen palabras que tengan /ce/ o /ci/ EN MEDIO y que den más ejemplos.

Nuevas palabras

Manada: familia de animales.

Celosa: cree que el ser querido siente amor o cariño por otro.

Refugio: lugar que sirve para protegerse de un peligro.

Panecillos: panes pequeños de diversos sabores.

24. Escriba los ejemplos de palabras con /ce/ o /ci/ intermedios.
25. Identifique a los estudiantes que logran reconocer /ce/ y /ci/ en todos los casos, para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlas.
26. Escriba en cartulina diferentes palabras con /ce/ y /ci/ INICIAL o EN MEDIO. Luego, péguelas alrededor del salón e invite a los estudiantes a leerlas en diferentes momentos del día.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

27. Divida el grupo en 4 equipos.
28. Entregue a cada grupo revistas y periódicos para recortar o copiar 5 palabras que EMPIECEN con /ce/ o /ci/, y 5 que las tengan EN MEDIO.
29. Pida a los estudiantes que hagan una cartelera para pegar en el aula con las palabras que tengan /ce/ o /ci/.
30. Lea las palabras en voz alta y controle el tiempo asignado para la actividad.



Evaluación Formativa

- Camine por los grupos para corregir, reorientar o explicar de nuevo la actividad y para identificar a los estudiantes que tienen dificultades.
- Haga énfasis en la diferencia entre la mayúscula y la minúscula.
- Tenga a mano su lista de chequeo para registrar casos que causen preocupación.



TRABAJO CON EL DOCENTE

31. Pida a los estudiantes que lean las palabras: **cereza, ciudad, cerdito, cebra, cinturón, ceja.**
32. Pida que rellenen los espacios en blanco con las **ce, ci** que hagan falta. Recuerde pedirles que primero lean SIN los sonidos y luego CON los sonidos.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

33. Pida a los estudiantes trazar cada sílaba para que aprendan a escribirlas. Recuerde la pinza correcta para agarrar el lápiz.
34. Lea las frases y pida que las escriban en los renglones. Al terminar, invítelos a que las lean en voz alta.

Ciro es un cisne elegante y amoroso.

Las cintas de la carpa del circo son de colores fuertes y brillantes.

Una sopa de cebollas para cinco personas requiere quince cebollas rojas y blancas.

El celeste del cielo es precioso.



Evaluación Formativa

- Verifique la direccionalidad y el trazo.
- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil trazar y asigneles práctica adicional.
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no pueden insertar los sonidos que hacen falta.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares qué aprendieron en la clase.
2. Leer las palabras y hacer una oración con cada una de ellas. Si lo desean, pueden hacer un dibujo para cada palabra.

cerdo	cepillo	cielo	ciudad

3. Leer en voz alta las oraciones y escoger 3 para escribir.
 - A **Ciro** el cisne le gusta nadar cuando hay mucho espacio en el lago.
 - A **Cecilia** la cerdita le gusta ponerse cintas de colores en las orejas y las patas.
 - **Ciro** y **Celia** comen ciruelas y panecillos de mantequilla y gelatina de girasol.
 - **José**, **Antonio** y **Guillermo** crían cisnes y codornices en la ciudad.
 - ¿Quieres ver los cestos llenos de ciruelas y acelgas?
 - Tengo cien plantas de girasol para regalar. ¿Quieres algunas para tu casa?

FONEMA /s/ LETRA Z z

Semana 32

OBJETIVOS PROPUESTOS
Hacer descripciones del personaje central de un texto.
Crear finales diferentes para un texto escuchado o leído.
Recontar una historia en su secuencia de eventos.
Trazar la letra <i>z</i> minúscula y la <i>Z</i> mayúscula.
Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE



Actividad de prelectura:

1. Recuerde a los niños la norma: para empezar a leer, todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
2. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules”.
3. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para que hagan predicciones. Puede hacer preguntas como:

¿será Zulma la protagonista?, ¿será macho o hembra?, ¿será joven o vieja?

4. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto a una zarigüeya. Escriba todos los aportes en el tablero, incluso los que parezcan absurdos. Puede hacer preguntas como: ¿qué es una zarigüeya?, ¿cómo luce?, ¿cuántas patas tiene?, ¿dónde vive?, ¿qué come?, ¿tendrá plumas o pelos?, ¿será grande o pequeña?, ¿podrá hablar?
5. Cierre la participación contándoles que antes de empezar a leer la historia van a ver la foto de una zarigüeya y muéstrela.



6. Invítelos a comprobar si acertaron o no en sus predicciones.
7. Muestre a los estudiantes el texto. Explique a los niños que un texto está compuesto de muchas oraciones. Muestre en el texto oraciones completas. Haga énfasis en que una oración empieza con mayúscula y termina con un signo de puntuación (punto, interrogación o exclamación).
8. Señale el título: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules” y pregunte cómo se llama esa parte del texto (título). Ahora, señale la foto e indague si recuerdan cómo se le denomina a la imagen que acompaña a un texto (ilustración).
9. Pregunte si recuerdan para qué sirve el título de un texto, libro o documento.
10. Haga lo mismo con las ilustraciones.
11. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos.

B. Fundamentación

12. Empiece a leer:

Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules

Zulma es una zarigüeya muy vanidosa. Ella vive sola en un árbol alto del parque natural. Con su cola trepa los árboles. Zulma tiene un hocico alargado y su cabeza tiene forma ovalada. Zulma se alimenta de pequeños insectos, larvas, frutos y raíces. Zulma les tiene mucho miedo a los zorros porque cazan zarigüeyas y ratones.

A Zulma le gusta el color azul. Todo lo de Zulma es azul. Tiene una taza azul, zarcillos azules y también un lápiz azul que guarda como un tesoro. Esconde todas sus cosas en un zapallo seco y lo amarra con un lazo azul. ¡Pero lo que más ama Zulma son sus zapatos azules!

Un día, al llegar a casa, Zulma la zarigüeya vio que alguien había abierto su zapallo de los tesoros. El lazo estaba tirado, sus zarcillos estaban colgando de una hoja, su taza azul estaba llena de agua y sus zapatos azules no estaban. ¡Se puso furiosa!

De pronto, Zulma vio algo que se movía y trataba de esconderse detrás de una zanahoria. ¡El corazón de Zulma saltó del susto!

Zulma tomó con cuidado su lápiz azul y corrió la zanahoria. Y allí estaba. Una zarigüeya bebé, ¡con los zapatos azules puestos! Zulma le preguntó quién era. La bebé contestó que su nombre era Zaida y había perdido a su familia.

Zulma la zarigüeya la abrazó. “Me has dado un gran susto, pero no te preocupes, Zaida. Este es tu nuevo hogar y podemos compartir mis zapatos azules”.



Nuevas palabras

Zapallo: también conocido como calabaza. Es un fruto comestible de gran tamaño.

Larvas: tienen aspecto de gusano, pero en realidad son insectos que no se han desarrollado aún.

Zarcillo: arete.

13. Revise con los estudiantes la secuencia de hechos en la historia.

14. Retome el texto para clarificaciones.

Evento 1:	
Evento 2:	
Evento 3:	
Evento 4:	

**Reflexión**

Comente con la clase cómo podemos acoger a las personas, especialmente a las más necesitadas.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Conocías las zarigüeyas? Describe a Zulma la zarigüeya.
- ¿Cómo te ayudó la imagen de la zarigüeya a comprender el texto?
- ¿Qué comen las zarigüeyas?
- ¿Cuál es el color favorito de Zulma?
- ¿Por qué Zulma les teme a los zorros?
- ¿Dónde guarda Zulma sus tesoros?
- ¿Qué hizo Zulma cuando vio que algo se movía?
- ¿Qué pudo haber pasado con la familia de Zaida?

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes a los que se les dificulta reconocer los eventos de la historia y su secuencia.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no logran comprender la información para ordenar los hechos ni para identificar las características del personaje.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

15. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
16. La letra que vamos a estudiar es la **z**. Trace la **z** minúscula y la **Z** mayúscula mostrando la dirección correcta para su escritura.
17. Lea nuevamente el texto: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules”, pero ahora muy lentamente. Pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con la letra **z**.
18. Señale en el texto la letra **z** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
19. Escriba en el tablero las palabras que empiezan con **z**. Use las mayúsculas en los nombres propios.
20. Explique y muestre que la **z** tiene dos formas de representarse: **z** minúscula y **Z** mayúscula. Muéstrelas en el cuaderno del alumno.

21. Recuerde a los niños que la **Z** mayúscula se usa para los nombres propios o después de un signo de puntuación, y la **z** minúscula para las palabras que no son nombre propio.
22. Pida a los niños ejemplos de **z** minúscula y **Z** mayúscula. Anótelos en el tablero.
23. Pida a los estudiantes mirar las imágenes de su cuaderno y escuchar las palabras SIN y CON el sonido **z**.



maíz



antifaz



nuez



zapallo



pez

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

24. Pida a los estudiantes que señalen en su cuaderno la imagen que se va mencionando. El propósito de esta actividad no es memorizar las imágenes sino verificar que los niños están asociando correctamente: **zapato, zorro, zanahoria, zoológico, lápiz, maíz, antifaz, nuez, capataz, pez.**

Ejemplo: lea zoológico y revise que los niños señalen con el dedo la imagen del zoológico.

25. Pida a los niños que pronuncien la letra **z** inicial o intermedio en cada una de las imágenes, para hacer énfasis en ese fonema.
26. Escriba en el tablero cada imagen de la lista anterior sin la letra inicial o final y diga en voz alta lo que escribió.

Ejemplo: _oológico.

Pida a los estudiantes que digan qué sonido hace falta y que lo pronuncien. Pida que digan la palabra correcta.

27. Escriba en el tablero: “Palabras con **Z z**”

- Identifique a los estudiantes que logran reconocer la letra **z** en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerlo.



TRABAJO EN EQUIPOS

- Pida a los estudiantes que en grupos pequeños escuchen el trabalenguas en el que se encuentra la letra **z** y que cada vez que oigan una palabra que incluya este sonido, levanten la mano.
- Luego, pídeles que presenten el trabalenguas a los demás compañeros.

Trabalenguas para los grupos:

**A Zulma la zarigüeya le gusta el azul,
tiene zapatos, tazas y un lápiz azul.
A Zulma la zarigüeya le gusta el azul,
es zurda y dibuja con su lápiz azul.**

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

- Pida a los estudiantes que tracen en el aire la **z** minúscula y la **Z** mayúscula.
- Pida a los estudiantes que muestren en su cuaderno la **z** minúscula y la **Z** mayúscula.
- Muestre a los estudiantes la pinza correcta para agarrar el lápiz y modele el trazo de la **z** minúscula y la **Z** mayúscula.
- Pida a los estudiantes que colorean la **z** minúscula y la **Z** mayúscula siguiendo las flechas que les indican el trazo correcto. Asegúrese de que lo hacen en ese sentido y no en desorden, pues así memorizarán adecuadamente el trazo.
- Finalmente, pida que completen la plana de la **z** minúscula y la **Z** mayúscula, siguiendo el trazo en el orden indicado previamente. Recuerde a los niños que las líneas deben estar rectas y que la minúscula no sobrepasa la mitad del renglón, mientras que la mayúscula ocupa todo el renglón.



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 7 al 10 del cuaderno del estudiante

36. Dicte a los estudiantes las siguientes oraciones. Recuerde que deben iniciarlas con mayúscula y terminarlas con punto.
- Zulma tiene un lápiz azul.
 - La taza azul tiene agua.
 - Zulma teme a los zorros.
 - Zaida se esconde en el zapato azul.
 - Zulma amarra su tesoro con un lazo azul.
37. Después de escribir las oraciones, pida que las lean en voz alta.
- Solicite a los estudiantes que creen una nueva aventura para Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules.
 - Pida a los estudiantes que utilicen el organizador gráfico para planear el texto antes de empezar a escribir:

Personajes:	Inicio:	Descripción de los personajes:

Lugar dónde sucede:	Nudo o problema:	Desenlace:



TRABAJO EN PARES

38. Ahora pida a los estudiantes que escriban la historia y la compartan con otro grupo.
39. Cuelguen las historias en un lugar visible en el salón para que todos las puedan leer.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que encuentran difícil reconocer el fonema /z/ y a aquellos que cometen faltas en las palabras incompletas.
- Trabaje individualmente con ellos.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus familiares lo que aprendieron en clase.
2. Terminar la muestra del trazo, en caso de que no lo hayan hecho en clase.
3. Traer aprendidas de casa 3 palabras que empiecen con la letra z.
4. Leer nuevamente en casa la historia: “Zulma, la zarigüeya de los zapatos azules”.
5. Escoger 5 oraciones de la historia para escribirlas en el cuaderno.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /ñ/ LETRA Ñ ñ

Semana 33

OBJETIVOS PROPUESTOS
Identificar a los personajes de un relato o narración.
Crear finales diferentes para un texto escuchado o leído.
Recontar una historia en su secuencia de eventos.
Trazar la letra ñ minúscula y Ñ mayúscula.
Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.
Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes



TRABAJO CON EL DOCENTE

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que pueden leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente adquirido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Antes de empezar a leer, recuerde a los alumnos la norma: todos deben estar en silencio. Utilice un tono de voz amable, pero firme.
5. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Toño, el ñandú soñador”. Pregunte a los estudiantes de qué se va a tratar la historia y estimule su participación con interrogantes como: ¿qué creen que es un ñandú?
6. Explore con los niños cada palabra del título. Motíuelos para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
7. Pregunte si notan algo diferente en la **n** y cómo esa “ceja” cambia su sonido.
8. Muestre a los niños imágenes de un ñandú, una piña y unos champiñones.



9. Pronuncien la /ñ/.
10. Hábleles del ñandú y cuénteles que es un ave grande como el avestruz.
11. Tenga listo un organizador gráfico para rellenarlo con las características de las aves. Escriba todos los aportes que realicen los niños.
12. Incluya las siguientes preguntas: ¿cómo es el cuerpo del ave?, ¿de qué se alimenta?, ¿cómo se reproduce?, ¿dónde vive?
13. Oriente la participación de todos los estudiantes. Este ejercicio les permite a los niños hacer categorías, lo cual facilita la comprensión de textos.
14. Al finalizar la lectura, no olvide revisar con los estudiantes si las predicciones fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar. Si es necesario, se debe retomar el texto para clarificaciones.

B. Fundamentación

15. Empiece a leer:

Toño, el ñandú soñador

Toño es un ñandú. Llegó hace poco a la reserva natural. Él y su familia vivían en Bolivia. La gente confunde a los ñandúes con los avestruces por su gran parecido.

Los ñandúes son aves que prefieren correr en lugar de volar. Y corren muy rápido. Pero Toño no es tan veloz como sus parientes. ¡Toño se distrae con todo lo que ve y se la pasa soñando despierto! Por eso sus amigos lo llaman Toño, el ñandú soñador.

Cuando pasa cerca de troncos de leña, Toño se imagina que los leños cobran vida en la noche y bailan a la luz de las estrellas. Cuando camina por un cultivo de champiñones, imagina que, en lugar de comida, los champiñones son los paraguas de gnomos diminutos.

Cuando recorre las montañas, desde las altas peñas observa el paisaje y se imagina que sus alas le permiten volar a gran altura.

A Toño le gusta picotear las piñas. Arranca la cáscara de la piña con su fuerte pico y disfruta del jugo dulce, así como de los postres de esta deliciosa fruta que se cosecha una vez al año. Toño imagina que es un cocinero experto y que tiene su propio restaurante.

¡Toño no para de soñar!



Reflexión

Converse con los niños de lo importante que es tener sueños y volverlos planes, pero que los sueños sin planes nos vuelven distraídos.

Haga una lluvia de sueños con los estudiantes.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué es un ñandú?
- ¿Qué ave africana es parecida al ñandú?
- ¿Qué palabras vienen a tu mente cuando piensas en una persona soñadora?
- Da ejemplos de los sueños de Toño.
- Explique a los niños la diferencia entre real e imaginario (entre fantasía y realidad). Recuerde que los niños confunden las dos cosas, no porque sean tontos, sino porque solemos presentarles la fantasía de manera muy real y creíble, particularmente en la televisión.
- ¿Cuál es la fruta favorita de Toño? ¿Y la tuya?

Nuevas palabras

Diminuto: muy pequeño.

Gnomo: ser fantástico y con poderes mágicos que habita en el bosque.

Soñador: persona que sueña y vive un mundo de fantasía.

Peña: piedra grande.

Champiñón: hongo comestible.

Pregunte qué comidas han probado hechas con piña.

Pida que describan un champiñón y retome la oración:

“Cuando Toño camina por un cultivo de champiñones, imagina que, en lugar de comida, los champiñones son los paraguas de gnomos diminutos”.

¿Por qué será que Toño piensa que los champiñones son paraguas de gnomos?

Recoja los comentarios de los niños y aproveche para diferenciar fantasía de realidad. Los gnomos son fantásticos, mientras que los ñandúes son reales.

Nota: Si puede llevar un champiñón al salón, hágalo. Motive la descripción no solo de lo que ven sino de la textura, el olor, el tamaño. Registre los adjetivos calificativos en el tablero.

**Evaluación Formativa**

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos, subrayando con un color la información relevante.
- Trabaje con organizadores gráficos para apoyar la comprensión de la lectura de aquellos estudiantes que tienen dificultades.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.
- Verifique que los estudiantes puedan hacer deducciones e inferencias de un texto.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

16. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
17. Enfatique que la letra que vamos a estudiar es la ñ.
18. Nuevamente, lea el texto: “Toño, el ñandú soñador”, pero hágalo muy lentamente. Pídale a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con ñ.

19. Señale en el texto la ñ cada vez que los estudiantes levanten la mano.
20. Escriba en el tablero las palabras que contienen la letra ñ.
21. Explique y muestre que el fonema /ñ/ tiene dos formas de representarse: ñ minúscula y Ñ mayúscula. Muéstrelas en el cuaderno del estudiante.
22. Explique que la Ñ mayúscula se usa para los nombres propios, y la ñ minúscula para el resto de las palabras.
23. Diga en voz alta el nombre de cada imagen y pida a los estudiantes que señalen la imagen correcta.

uña, puño, piña, caña, niño, cañón, montaña, araña, muñeca, bañera, castaña, paño



24. Verifique que los estudiantes señalen en su cuaderno la imagen correcta. El propósito de esta actividad no es memorizar las imágenes sino validar que los niños estén asociando correctamente. Ejemplo: lea bañera y revise que los niños señalen con el dedo la imagen de la bañera.
25. Pida a los niños que pronuncien el fonema /ñ/ en cada una de las imágenes para hacer énfasis en ese fonema.
26. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la ñ en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

Ejercicio 3 del cuaderno del estudiante

27. Juego del crucigrama.
Explique a los niños que un crucigrama es la unión de varias letras que pueden conformar diferentes palabras. Indique que es clave ubicar de forma correcta las letras, para así poder descifrar el nombre del dibujo.

- 1. sueño
- 2. pestaña
- 3. paño
- 4. muñeca
- 5. leña



Evaluación Formativa

- Esté atento a la lectura en voz alta de los estudiantes y verifique que pronuncien de forma correcta las palabras.
- Compruebe la fluidez en la pronunciación.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no pueden completar el crucigrama.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

28. Dibuje con tiza en el piso el fonema /ñ/ y pida a los estudiantes que caminen despacio diez veces por el trazo dibujado.

Pida a los estudiantes que muestren en su componedor o cartel de bolsillo la ñ minúscula y la Ñ mayúscula.

29. Pida a los estudiantes que subrayen en color verde las letras ñ que encuentren en el siguiente texto.

Toño corre por la montaña.

Busca castañas y piñas.

De las piñas sacas muchos piñones.

Saluda a su amiga la araña.

Escucha el ruido de los leñadores.

Toño y la araña se esconden en una cabaña.

30. Pida a algunos estudiantes que les muestren a sus compañeros la pinza correcta para agarrar el lápiz.
31. Pida que tracen la letra ñ minúscula y Ñ mayúscula.

Ñ ñ



TRABAJO EN PARES

32. Pida a cada pareja leer las oraciones por turnos.
33. Luego, solicite que escriban en su cuaderno las siguientes oraciones:
 - **La cabaña del pequeño gnomo está construida en la peña.**
 - **La niña juega con la muñeca. Le pone un moño en la cabeza.**
 - **Los dueños de las vicuñas las bañan en el pozo.**
 - **La cañería estaba tapada por un pedazo de paño.**
 - **El baño de la escuela estaba cerrado en la mañana.**
 - **El gnomo tiene el tamaño de un dedo meñique.**
34. Pida a los estudiantes que usen las palabras que quieran para hacer 5 oraciones.

uña, piña, puño, niño, caña, cañón, montaña, araña, bañera, muñeca, paño



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultad con el trazo y/o la pinza. Haga ejercicios de aprestamiento según las necesidades individuales.
- Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula.
- Recuérdeles que la **Ñ** mayúscula se usa para nombres propios, y la **ñ** minúscula para palabras comunes.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a su familia qué es un ñandú y relatar la historia: “Toño, el ñandú soñador”.
2. Escribir el nombre de 4 aves de su región o localidad.
3. Preguntar a sus familiares 4 palabras que tengan la letra **ñ**.

4. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
- **A Toño le gusta picotear las piñas.**
 - **Toño es un ñandú muy soñador.**
 - **Toño sueña que los troncos de leña bailan en la noche.**
 - **Como piña y champiñones en las fiestas de fin de año.**
 - **Lola Castaño brilla el metal con un paño de bayetilla.**
 - **El azúcar se saca de la caña.**



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /k/ LETRA K k

Semana 34

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones a partir de la información de un texto.

Identificar detalles y localizar información.

Hacer recuento secuencial de un relato.

Identificar el sonido /k/ en diversas palabras.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

1. Revise la tarea asignada el día anterior. Registre que todos la hayan hecho y que puedan leer y escribir correctamente las palabras y las oraciones.
2. Identifique a los estudiantes que tienen dificultades y establezca líneas de acción, de acuerdo con su problemática.
3. Refuerce el conocimiento previamente aprendido. Enfóquese en los fonemas en los que observe mayor dificultad.



Actividad de prelectura:

4. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “Karina, la koala karateca” y pregunte a los estudiantes de qué creen que se va a tratar la historia.

5. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar sus predicciones.
6. Muestre a los niños imágenes de un kiwi, un kimono, un kiosco y alguna relacionada con karate.



7. Pregunte a los estudiantes si conocen a los koalas. Es muy probable que no los conozcan. Hable de los koalas. Muestre una figura de un koala. Cuente a los niños que, aunque los koalas parecen osos, NO LO SON. Los koalas pertenecen a la familia de los marsupiales y permanecen en la bolsa de la madre durante 6 meses. Cuando el bebé sale de la bolsa, se agarra de la espalda de la mamá durante un año. Los koalas viven en Australia y se alimentan únicamente de hojas de eucalipto.



Los koalas duermen casi 18 horas al día y lo hacen en la parte alta de los árboles.

Cuente a los niños un dato curioso: los koalas almacenan hojas de eucalipto en unas bolsas que tienen en las mejillas, y por eso parecen más gordos de lo que son en realidad.

Los koalas huelen a pastillas para la garganta por todo el eucalipto que comen y están en vía de extinción.

8. Recuerde a los niños que los textos tienen título y, a veces, tienen imágenes o ilustraciones, porque no siempre conocemos el tema del que se va a hablar.
9. Al leer el texto en voz alta y con buena entonación, vaya mostrando las palabras que pronuncia para que los estudiantes vean la relación que existe entre letras y sonidos. Además, explique a los estudiantes que los globos donde aparecen los diálogos de los animales se usan para escribir lo que piensan.

B. Fundamentación

10. Empiece a leer:

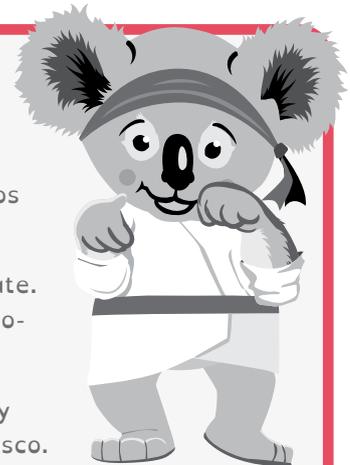
Karina, la koala karateca

Karina es una koala de Australia. Hace poco llegó a la reserva natural con su familia. Los koalas comen eucaliptos. Karina extraña a sus amigos los canguros.

Karina es muy especial. Le gusta mantenerse en forma. Practica el karate. El karate es un deporte japonés que parece un combate entre dos personas. En karate no se usan armas sino golpes de puños, codos y pies.

Karina la koala es una karateca disciplinada. Karina les enseña a Karim y Kika, los koalas más jóvenes, a hacer los ejercicios del karate en un kiosco. El kiosco los protege de la lluvia.

Otros animales del parque se acercan al kiosco de los koalas para aprender karate. Mario el mono, Diana la danta y Octavio el perezoso son los más entusiasmados. Luego de hacer las prácticas y correr tres kilómetros, Karina les ofrece a sus amigos tajadas de kiwi y de banana. A los koalas les prepara un kilo de hojas de eucalipto. ¡Es bueno hacer ejercicio y mantenerse en forma!



Nuevas palabras

Eucalipto: árbol alto de hojas grisáceas para uso medicinal.

Karate: deporte de origen japonés que se practica sin zapatos.

Kiosco: construcción liviana montada sobre varios pilares o columnas.

11. Revise con los estudiantes si las predicciones que realizaron fueron correctas. Las predicciones correctas se deben reforzar y las incorrectas se deben aclarar y precisar. Si es necesario, se debe retomar el texto para clarificaciones.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿De dónde vienen?
- ¿Qué les gusta comer?
- ¿Qué deporte practica Karina?
- ¿Quiénes son los más interesados en aprender karate?
- ¿Te gustaría aprender karate? Justifica tu respuesta.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura y lea nuevamente con ellos, subrayando con color la información relevante. La única forma de comprender si los estudiantes entendieron o no la lectura es a través de las preguntas. Pregunte a los niños: ¿quiénes son los personajes de la historia?, ¿qué tipo de animales son?
- Indique a los niños que están estudiando el fonema /k/ y lea en voz alta la historia. Luego, repita las preguntas y pida que en el texto indiquen el fonema /k/.

C. Ejercitación



TRABAJO EN PARES

12. Comente a los niños que una historia se puede contar a través de imágenes. Muestre algunos ejemplos de historias en imágenes y explique la secuencia de eventos. Permita que los estudiantes creen una historia hablada usando los dibujos.

Verifique que los estudiantes describan los eventos en orden: primero, segundo, tercero, último.

Como es un ejercicio de lectura de imágenes, enseñe a observar cada imagen y a describirla al detalle para que logren descifrar la secuencia.



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes relacionen cada imagen con el texto que ellos creen mediante palabras.
- Verifique que hagan una descripción adecuada de las imágenes.
- Pida a los niños que hicieron el ejercicio correctamente que ayuden a otros en la creación de sus cuentos.



TRABAJO CON EL DOCENTE

13. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
14. Lea de nuevo y muy lentamente el texto: “Karina, la koala karateca”. Pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con **k**. Escriba en el tablero la letra **k** minúscula y **K** mayúscula. Repita su sonido. Señale en el texto la **k** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
15. Escriba en el tablero palabras con la letra **k**:
kimono, karate, kilo, koala, kiosco, kiwi, karaoke, karateca, kepis

Ejercicio 2 del cuaderno del estudiante

- Solicite a los estudiantes que escriban la sílaba que hace falta para completar la palabra y que dibujen cada palabra: **kumis, kepis, koala, kilo, kimono y karate**.
- 16. Pida a los niños que pronuncien el fonema /k/ en cada una de las imágenes para hacer énfasis en ese fonema.
- 17. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la **k** en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.



TRABAJO EN PARES

18. Prepare unas imágenes de objetos que EMPIECEN por **k** o que tengan la **k** INTERMEDIA.
 - Divida al curso en dos equipos. De cada equipo debe salir una pareja. La primera pareja debe sacar una imagen, observarla sin mostrarla al curso y escribir una oración en el tablero usando la palabra de la imagen. Por ejemplo: **kimono**.



El kimono es un vestido de colores vistosos.

El siguiente equipo debe escribir una oración que complemente la oración inicial.

- Las japonesas usan kimonos.
Asegúrese de que haya una imagen para cada pareja.
Pierde el equipo que no pueda escribir la oración que corresponda a la imagen. Recuerde a los niños antes de iniciar el juego que:
- La oración SIEMPRE empieza con letra mayúscula.
- La oración SIEMPRE termina con un signo de puntuación.
- Si contiene un nombre propio, este se debe escribir con mayúscula.



Evaluación Formativa

- Observe cómo los estudiantes crean oraciones con ayuda de las imágenes y verifique la buena pronunciación y la coherencia de las oraciones.
- Luego de compartir las oraciones, pida que roten y cambien de compañero, así un niño podrá escuchar varias oraciones y crear nuevas con ayuda de las ideas de los otros.
- Inclúyase en la actividad. Mientras los niños rotan, tome nota de algunas oraciones.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

19. Pida a los estudiantes trazar la letra **k** minúscula y **K** mayúscula. Pueden usar la bandeja con arena, harina o tierra para repetir el trazo muchas veces.
20. Pida a los estudiantes que muestren en su componedor o cartel de bolsillo **k** minúscula y **K** mayúscula.
21. Pida a un estudiante que muestre la pinza correcta para agarrar el lápiz.



TRABAJO EN PARES

22. Pida a los estudiantes practicar la lectura y la escritura.
23. Uno de los estudiantes debe dictar al otro las siguientes oraciones y luego deben intercambiar papeles:
 - **Karina y Kike comen kiwi.**
 - **Karim practica karate en un kiosco.**
 - **El vigilante del parque lleva puesto un kepis.**
 - **El koala come kilos de eucalipto.**
 - **Katia compró kumis para todos los karatecas.**



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus padres la historia de Karina, la koala karateca.
2. Mostrar a sus padres el trazo de la letra **k** minúscula y **K** mayúscula. Si el estudiante no terminó en clase el trazado, puede hacerlo en casa.
3. Repetir las palabras que empiezan con la letra **k**. Practicar la lectura y la escritura de las oraciones del dictado:

Karina y Kike comen kiwi.

Karim practica karate en un kiosco.

El vigilante del parque lleva puesto un kepis.

El koala come kilos de eucalipto.

Katia compró kumis para todos los karatecas.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y pida que le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

FONEMA /ks/ LETRA X x

Semana 35

OBJETIVOS PROPUESTOS

Hacer descripciones del personaje central de un relato.

Establecer relaciones causa-efecto en el texto.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra **x** minúscula y **X** mayúscula.

Identificar el sonido /ks/ en diversas palabras del castellano y en palabras adoptadas de otros idiomas.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

**TRABAJO CON EL DOCENTE**

Actividad de prelectura:

1. Pida a los niños alistarse para la lectura.
2. Lea el título: "Calixto, el óryx exagerado". Haga énfasis en el sonido /ks/:
/k/ /a/ /l/ /i/ /k/ /s/ /t/ /o/ /o/ /r/ /i/ /k/ /s/
3. Pregunte a los estudiantes si habían oído hablar antes del óryx.
4. Escriba en el tablero que en singular se dice óryx y en plural se dice órices.

Nuevas palabras

Extraño: raro, diferente, inusual.

Fantasmas: espíritus de seres muertos que asustan a los seres vivos.

- Haga una cartelera **SQA** (lo que Sé, lo que Quiero saber y lo que Aprendí del óryx).

S (lo que SÉ)	Q (lo que Quiero aprender)	A (lo que Aprendí)

- Diligencie la sección **S** con la información que SABEN los estudiantes sobre el óryx.
- Ahora, oriente la participación de todos los estudiantes para diligenciar la segunda columna (lo que Quiero aprender), mediante preguntas que despierten su curiosidad y el deseo de saber más, como: ¿Te gustaría saber dónde viven?, ¿será un ave, un pez o un mamífero?
- Haga una primera lectura del texto sin mostrar el dibujo del óryx, para estimular la habilidad lectora de la visualización, es decir, imaginar el objeto a partir de la descripción en el texto.
- Empiece a leer:

Calixto, el óryx exagerado

Calixto es un óryx. Calixto tiene dos cuernos largos, rectos y anillados. Su cara tiene manchas, como si tuviera puesta una máscara. Sus patas son largas y parecen cubiertas por medias blancas. Como Calixto vivía en el desierto, es muy resistente al calor.

Un día Calixto se perdió en el parque. Empezó a oscurecer y Calixto estaba muy asustado. No había luna ni estrellas en el cielo. Una voz extraña le dijo: “Calixto, soy el fantasma del parque. Te voy a llevar al río y de allí no podrás salir”. Era un fantasma gigantesco, con grandes cuernos y ojos de los que salía fuego. Calixto sintió mucho miedo.

De pronto, Calixto sintió una voz suave que le decía: “No temas, Calixto. Quédate en este árbol hasta que amanezca. Mañana tus hermanos vendrán a recogerte. Cierra los ojos y piensa en cosas lindas. Así podrás dormir tranquilo”. Era Zulma la zarigüeya. Al verla, Calixto pensó: “Esta noche está llena de cosas extrañas. Yo nunca había visto fantasmas ni animales que durmieran colgados de su cola”.

Al día siguiente, sus hermanos Félix, Max y Alexandra lo encontraron. ¡Calixto se puso feliz de verlos! No paraba de contarles sobre el fantasma del parque y su nueva amiga Zulma. Los hermanos le dijeron: “Eres un exagerado. No existen los fantasmas ni animales que duerman colgados de la cola”. Pero Calixto sabía bien que Zulma lo había salvado.



Preguntas para la comprensión:

- ¿Qué animal es Calixto?
 - Describe al óryx.
 - ¿Qué le pasó a Calixto el óryx?
 - ¿Quién le hizo compañía a Calixto cuando se perdió en el parque?
 - ¿Por qué los hermanos de Calixto le dicen que es exagerado?
 - ¿Qué animal crees que se le acercó a Calixto cuando estaba perdido? (Lea de nuevo la parte en la que describe al fantasma con grandes cuernos. Invite a los niños a hacer inferencias).
 - ¿Cómo sabemos que los hermanos de Calixto estaban preocupados por él?
 - ¿Crees que Zulma fue solidaria con Calixto?, ¿por qué?
 - ¿Qué cosas te producen miedo?
10. Retome la cartelera **SQA** y asegúrese de terminar de diligenciarla.
 11. Pida a los estudiantes usar el vocabulario nuevo en oraciones.
 12. Escríbalas en el tablero.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que no respondieron las preguntas de comprensión de lectura. Lea nuevamente con ellos mostrándoles en el texto la información relevante.



TRABAJO EN EQUIPOS

13. Pida a los estudiantes que completen las oraciones con las palabras correctas, verificando que tengan sentido.

extremidades	experto	oxidada	exquisita	exacta
--------------	---------	---------	-----------	--------

- a. Mamá, muchas gracias. La sopa está _____.
- b. Las _____ del óryx parecen cubiertas por medias de lana.
- c. El reloj da la hora _____.
- d. La bicicleta vieja está desbaratada y _____.
- e. Mi tío Maximiliano es _____ en pintar casas.



Evaluación Formativa

- Revise que todos los estudiantes pueden hacer deducciones.
- Verifique que todos los estudiantes completen las oraciones con las palabras correctas y usen el vocabulario nuevo adecuadamente,
- Trabaje individualmente con los estudiantes que no logran completar correctamente las oraciones propuestas.



TRABAJO CON EL DOCENTE

14. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
15. Refuércelos que la letra que vamos a estudiar es la **x**, sonido /ks/, como en las palabras éxito y extremo. Cuénteles, además, que en algunos nombres propios, la **x** suena como /j/. Ejemplo: **Ximena**, **Xavier**.
16. Saque de la lectura palabras con **x**. Escríbalas en el tablero.
17. Pronúncielas, haciendo énfasis en el sonido /ks/. Si debe alargarlo para asegurar la comprensión de los estudiantes, hágalo. (**ékkkksito**). Deslinde la **k** de la **s**: **eeee kkkkkk ssssss iiiiii ttttt oooo**.
18. Señale en las palabras la letra **x** cada vez que la mencione. Pida a los estudiantes que levantan la mano cada vez que la escuchen. Escoja estudiantes para pronunciar las palabras.
19. Pida a los estudiantes leer el siguiente texto en voz alta y aplaudir cuando escuchen el sonido /ks/.

**José toca el saxofón y Sara interpreta la flauta.
Máximo toca la guitarra, Calixto la guacharaca.
Ximena toca las maracas y todos los niños bailan,
al son de un alegre cumbión.**

20. Pida a los niños que escriban en el cuaderno del estudiante las palabras que tienen la letra **x**.



Evaluación Formativa

- Organice a los estudiantes en equipos. Asigne a cada grupo la lectura coral de algunos párrafos de la historia: “Calixto, el óryx exagerado”.
- Cuando lean en voz alta, verifique que los estudiantes pronuncien de forma correcta las palabras por **x** o que tengan **x**.
- Haga las correcciones necesarias.



TRABAJO INDIVIDUAL

21. Pida a los estudiantes que hagan los trazos de la **X** mayúscula y la **x** minúscula.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tienen dificultad con el trazo y/o la pinza. Haga ejercicios según sus necesidades individuales.
 - Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula y trabaje individualmente con ellos.
22. Si las dificultades persisten, use una bandeja con arena, harina o tierra y pídale a los estudiantes que hagan muchas veces el trazo.
 23. Revise que los estudiantes escriban las oraciones y resalten con color la letra **x** de cada palabra.
 - Alex y Sixto son amigos extraordinarios.

- A Maximiliano le gusta la música y a Calixto le encanta el baile.
- Félix toca el saxofón y Sixto toca el xilófono.
- Las puntillas estaban oxidadas y tuvimos que botarlas.
- Las extremidades del óryx son blancas y tienen rayas.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar en casa la historia de Calixto, el óryx exagerado.
 2. Buscar 3 palabras que tengan la letra x y llevarlas al colegio.
- Hacer un banco de palabras visible en el aula bajo el título: “Palabras con la letra X x”



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo en clase para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.

FONEMA /u/ LETRA W w

Semana 36

OBJETIVOS PROPUESTOS

Usar los elementos paratextuales (gráficos y verbales) para mejorar la comprensión del texto.

Identificar la estructura de un relato.

Deducir el significado de una palabra usando el contexto.

Usar nuevas palabras en distintos contextos orales y escritos.

Trazar la letra **w** minúscula y **W** mayúscula.

Identificar el sonido /u/ en la letra **w** en diversas palabras del castellano y en palabras adoptadas de otros idiomas.

Utilizar todos los fonemas estudiados para crear oraciones y textos cortos.

A. Actividades básicas: pre-saberes**TRABAJO CON EL DOCENTE**

Actividad de prelectura:

1. Use el libro grande de lecturas y diga en voz alta el título: “William, el wapití que jugaba waterpolo”.
2. Pregunte a los estudiantes quién será el personaje del relato.

3. Pregunte si saben qué es un wapití.
4. Invite a los niños a hacer sus aportes sin explicarles qué es un wapití, por lo que será divertido recoger sus ideas. Escriba el nombre wapití en el tablero.
5. Divida el tablero en: ave, mamífero, pez, reptil. Agrupe las ideas de los niños.
6. Haga la actividad entretenida y llena de misterio.
7. Explore con los niños cada palabra del título. Motive a los niños para la lectura y para comprobar si se cumplen sus predicciones.
8. Muestre a los niños otras imágenes de palabras por **w** o con **w**: **wapití**, **kiwi**, **sándwich**, **Hawái**.
9. Cuente a los niños que muchas de las palabras que empiezan por **w** en español o castellano, que es la lengua que hablamos, las hemos tomado de otros idiomas: **web**, **wi-fi**, **walkman**, **wok**.
10. Muestre en un mapa dónde queda Canadá. Explique que esta parte del continente americano se encuentra muy cerca al Polo Norte y, por tanto, es muy fría y en ella cae mucha nieve.
11. Muestre la imagen del wapití. Pida a los niños reevaluar sus hipótesis.



B. Fundamentación

12. Empiece a leer:

William, el wapití que jugaba waterpolo

William es un wapití o ciervo canadiense. Sus parientes viven en Canadá. ¡William tiene un aspecto muy imponente! Es de gran tamaño y tiene una melena en su cuello. Como Víctor el venado, William tiene astas. Come hierba y cortezas de árboles. Le encanta correr y patear.



William llegó al parque natural hace unos años con sus primos Walter y Wilfredo, y sus amigas Waleska, Wendy y Waldina. William y sus primos aprendieron a jugar fútbol con Víctor y sus amigos los venados. Practican fútbol casi todos los días.

A William le encanta el fútbol, pero cuando juega, queda muy acalorado. Por eso ahora juega fútbol en la quebrada del parque natural. William, Walter y Wilfredo se hacen pases con las astas y meten los goles de cabeza. A ese fútbol se le llama waterpolo.

William está organizando un torneo de waterpolo en la reserva natural. Está invitando a todos los animales a aprender este deporte, ¡pero los más pequeños prefieren participar como público!

Nuevas palabras

Pases: entregar el balón o la pelota a otro compañero de equipo.

Waterpolo: deporte que se practica en el agua y consiste en anotar goles en el arco contrario.

Preguntas para la comprensión:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Qué son los wapitíes?
- ¿De qué país son originarios los wapitíes?
- ¿Qué deporte practican William y sus primos?
- ¿Cómo termina la historia?



Evaluación Formativa

- Verifique que los estudiantes puedan hacer análisis de un texto y realizar descripciones de los personajes y de los lugares.
- Trabaje individualmente con aquellos estudiantes que no evidencian comprensión o no pueden hacer descripciones.
- Verifique el uso correcto del vocabulario nuevo.

C. Ejercitación



TRABAJO EN EQUIPOS

Pida a los estudiantes encontrar las palabras escondidas en la sopa de letras. Tenga un modelo en el tablero para ayudar a los estudiantes en la ubicación de las letras. Puede usar las letras del componedor o cartel de bolsillo.

Pida un ejemplo a cada estudiante para verificar que todos comprenden la instrucción.

- Juego de la sopa de letras. Indique al alumno que busque las palabras de la siguiente lista:

k	t	w	r	s
i	a	a	e	h
w	b	p	t	o
i	e	i	l	w
c	w	t	a	a
a	s	i	W	w
e	a	o	j	a

kiwi
wapití
web
Walter
show



Evaluación Formativa

- Revise las sopas de letras y trabaje de manera individual con aquellos estudiantes que no obtuvieron buenos resultados. Identifique el factor que está interfiriendo con el progreso del niño: ¿es desatención?, ¿aún no identifica las letras y el sonido al unirlos?
- Trabaje con los estudiantes a los que les cuesta identificar las palabras. Si un estudiante persiste en la dificultad, realice otros ejercicios que le permitan identificar el sonido y la escritura del fonema. Por ejemplo: dictado de las palabras y deletreo.



TRABAJO CON EL DOCENTE

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Identifiquemos palabras que contienen w

14. Recuerde a los niños que cada sonido que producimos se puede representar con una letra.
15. Refuerce que vamos a estudiar la letra **w**, sonido /u/.
16. Lea nuevamente el texto: “William, el wapití que jugaba waterpolo”, pero esta vez muy lentamente. Pida a los estudiantes que levanten la mano cada vez que escuchen palabras que empiecen con **w**.
17. Señale en el texto la **w** cada vez que los estudiantes levanten la mano.
18. Escriba en el tablero las palabras que contienen la letra **w**.
19. Explique y muestre que la letra **w** tiene dos formas de representarse: **w** minúscula y **W** mayúscula. Muéstrela en el cuaderno del estudiante.
20. Explique que la **W** mayúscula se usa para los nombres propios, y la **w** minúscula para las palabras comunes.

Pida a los estudiantes que omitan la letra **w**, fonema /u/ de las palabras al leerlas:

(w)apití (w)ifer sand(w)ich (W)ilson

Esto es lo que deben contestar los estudiantes:

apatí, afer, sandich, ilson

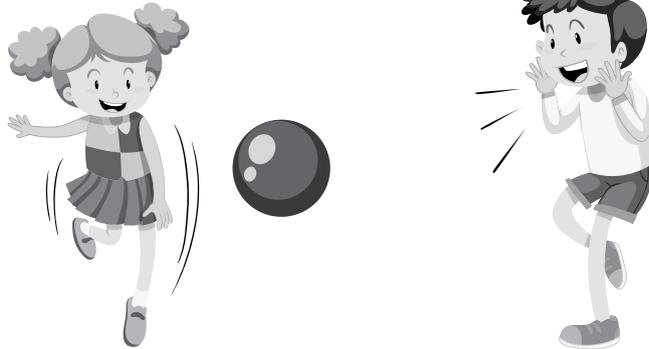
21. Haga que los estudiantes tomen conciencia de cómo cambia una palabra cuando se omite un sonido. Asegúrese de que pronuncian la **w** correctamente y no como fonema /v/.
22. Identifique a los estudiantes que logran reconocer la **w** en todos los casos para ponerlos en grupos de trabajo con estudiantes que aún tienen dificultad para reconocerla.



TRABAJO EN PARES

- Prepare al grupo para el juego: La pelota. El juego consiste en lanzar la pelota a un estudiante.

- El estudiante que recibe la pelota tendrá que decir una oración en la que utilice por lo menos una palabra que tenga la letra **w**.
- A mayor número de palabras, más puntos obtiene.



El estudiante dice la oración en voz alta: Wendy y Wilson juegan en el parque a lanzar la pelota.



Evaluación Formativa

- Observe la agilidad con la que los estudiantes crean oraciones.
- Es muy importante que todos participen. Motive al niño que se sienta tímido o inseguro en el ejercicio.
- Apoye y haga observaciones a cada niño en la pronunciación y entonación de la frase.
- Este ejercicio pretende que todos los niños se integren y se diviertan mientras aprenden.

D. Aplicación



TRABAJO INDIVIDUAL

23. Pida a los estudiantes que muestren en su componedor o cartel de bolsillo la letra **W** mayúscula y **w** minúscula.
24. Use una bandeja con arena, harina o tierra y pídales que hagan muchas veces el trazo.

25. Pida a los estudiantes escribir una característica de cada una de las imágenes que contienen la letra **w**, que se encuentran en su cuaderno de trabajo.

Ejemplo: El kiwi es verde y ácido.

26. Haga dictado de oraciones. Puede utilizar las siguientes:
- **William, Walter y Wilfrido son primos. Vivían en Canadá.**
 - **Wendy es muy fuerte y esbelta. Le gusta caminar por las llanuras.**
 - **Waleska es brava y les da empujones a los animales.**
 - **Wilfrido practica el waterpolo.**
27. Pida a los estudiantes componer palabras usando el componedor o cartel de bolsillo.
28. Pida a los estudiantes escribir 3 oraciones de su propia inspiración.



Evaluación Formativa

- Identifique a los estudiantes que tiene dificultad para diferenciar la mayúscula de la minúscula y pídeles que hagan muchas veces el trazo.
- Realice dictados de las palabras. Apóyese en las imágenes que contengan el fonema /u/ letra **w**.



ACTIVIDADES EN CASA

Pida a los estudiantes:

1. Contar a sus padres sobre los wapitíes o ciervos del Canadá.
2. Hacer un dibujo de un wapití.
3. Practicar la lectura y la escritura de las siguientes oraciones:
 - William, Walter y Wilfrido juegan waterpolo.

- Wendy es muy fuerte y esbelta. Le gusta caminar por las llanuras.

_____ .

- Waleska es brava y les da empujones a los animales.

_____ .

- Wilfrido practica el waterpolo.

_____ .



Evaluación Formativa

- Revise que todos los niños tengan apoyo en casa para hacer la tarea y pida que le cuenten cómo fue la experiencia de hacer la tarea con sus padres.
- Designe un tiempo para compartir el resultado de las tareas realizadas en casa.
- Verifique los motivos que exponen cuando no hacen las tareas.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 4

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

1. Escribe la palabra que corresponde a cada dibujo completando la letra o las letras que hagan falta.



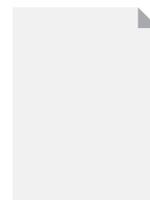
pin__no



__rafa



__latina



pá__na



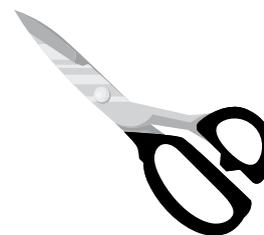
ci__ña



a__ila



meren__



ti__ra

2. Escribe cada palabra dos veces:

caña	caña	
William	William	
águila	águila	
guisantes	guisantes	
ungüento	ungüento	
kepis	kepis	
genio	genio	
cachivache	cachivache	

3. Dicta a tu compañero las 8 palabras del ejercicio anterior. Luego, tu compañero debe dictártelas a ti.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

4. Revisen las palabras del dictado y hagan las correcciones que sean necesarias.

5. Escriban una descripción de un koala. Recuerden que una descripción responde a las siguientes preguntas:
- a. ¿Cómo son los koalas?
 - b. ¿Dónde viven los koalas?
 - c. ¿Qué comen?



VELOCIDAD LECTORA

6. Lean en voz baja este texto y luego tomen turnos para leerlo en voz alta. Tu compañero de equipo debe tomar la velocidad de tu lectura. Luego, tú debes tomar la velocidad de lectura de tu pareja.



El kiwi es originario de China. Es una fruta comestible que crece en una planta trepadora. El kiwi es pequeño y ovalado. Su color es marrón y su piel está cubierta de una pelusa fina. La pulpa o parte interior del kiwi es de color verde brillante con diminutas semillas negras. Su sabor es ácido, similar al de la fresa. El kiwi es rico en vitamina C.

Registra el número de palabras leídas en un minuto: _____

7. Respondan las preguntas de comprensión de lectura:

PREGUNTAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta X
¿Qué es el kiwi?		
¿Cuál es el país de origen del kiwi?		
Describe el kiwi por dentro y por fuera.		
¿Por qué crees que la gente consume cada vez más el kiwi?		

Revise las respuestas de los estudiantes y determine las necesidades de su grupo.

Si es necesario, haga planes caseros para las vacaciones. Reúnase con los padres, explíqueles lo que espera de ellos y haga acuerdos. Por ejemplo, si el niño requiere practicar lectura 20 minutos diarios, pida que se aseguren de crear ese espacio, NO COMO CASTIGO, sino como una actividad familiar en la que apoyan al niño escuchándolo leer y preguntándole sobre la lectura.

CUARTA UNIDAD

Al finalizar la cuarta unidad, utilice las listas de verificación que aquí se incluyen para determinar si los estudiantes alcanzaron los aprendizajes propuestos.

OBJETIVO PROPUESTO	Escribir las letras que corresponden a cada sonido.	Hacer predicciones usando los conocimientos previos, las ilustraciones y las pistas que da el texto.	Hacer recuento de historias leídas o escuchadas en clase.	Crear una historia corta y sencilla a partir de una imagen dada.	Describir personajes de una historia o relato.	Escribir oraciones cada vez más complejas usando todas las letras.	Usar las mayúsculas apropiadamente	Usar signos de puntuación.	Usar vocabulario nuevo en conversaciones y escritos.
Nombre de estudiante									

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO / DIAGNÓSTICO DE SEGUNDO GRADO

Esta evaluación no tiene la intención de ser usada como prueba Sumativa. Es un diagnóstico para el ingreso a SEGUNDO GRADO, que le permite al docente de dicho nivel identificar desde el comienzo del año las necesidades de los estudiantes y hacer la planificación diferenciada para cerrar las brechas en lectura y escritura prontamente.

Puede tomarle copia y aplicarla a los estudiantes CON FINES DIAGNÓSTICOS para planificar en función de la diversidad en el aula.

PROPÓSITO DE CADA PARTE DE LA PRUEBA:

PARTE I

COPIA DE TEXTO: se espera que los estudiantes escriban el texto en el recuadro de la derecha, mediante la estrategia de “COPIA ENRIQUECIDA”, que consiste en que el estudiante vaya diciendo en voz alta lo que va escribiendo, para evitar el riesgo de copiar de manera mecánica. Revise el reconocimiento del título, la velocidad de copia, la separación entre palabras, la fluidez y la precisión del trazo.

Texto para copiar: Nana de la cigüeña. Cuente a los estudiantes que en España, una nana es una canción de cuna con la que se arrulla a los bebitos para dormirlos.

PARTE II

DICTADO DE PALABRAS: verificar la correspondencia entre el sonido y la letra o las letras.

Palabras para el dictado							
universo	zapatos	Guillermina	raqueta	bocadillo	peludo	diamante	farolito

PARTE III

DICTADO DE ORACIONES: verificar si el estudiante puede traducir sonidos a palabras en oraciones, demostrando la debida segmentación o separación, el uso de la mayúscula al inicio de la oración y del signo de puntuación al final, según sea la intención comunicativa de la oración.

ORACIONES

Las cigüeñas hacen los nidos en sitios altos.

Un campanario es la torre donde se colocan las campanas.

El canto de las aves arrulla el sueño.

Las cigüeñas tienen picos gigantes y patas largas.

PARTE IV

LECTURA EN VOZ ALTA PARA REVISAR FLUIDEZ: esta parte se hace de manera individual. Pida a cada estudiante leer en voz alta con su mejor entonación, pronunciación y fluidez. Explique al estudiante que al finalizar la lectura le hará preguntas de comprensión. Registre el número de palabras que cada estudiante logra leer en 60 segundos.

<p>La cigüeña</p> <p>La cigüeña es un ave de color blanco. Sus patas son anaranjadas. El cuello y el pico son largos. Sus alas son de color negro. A la cigüeña le gusta anidar en torres altas, en los campanarios de las iglesias y en los árboles de gran altura. Durante el invierno, las cigüeñas migran a lugares cálidos y regresan a sus países en primavera.</p>	<p>No. palabras leídas en 60 segundos:</p>
	<p>Calidad de la lectura:</p>

CRITERIOS PARA DETERMINAR LA CALIDAD DE LA LECTURA DEL ESTUDIANTE

Silábica	Palabra a palabra	Mecánica	Fluida y expresiva
Lee las palabras sílaba a sílaba.	Lectura insegura. Desatiende los signos de ortografía. Repite o se detiene mientras deletrea.	Lee con cierta rapidez y fluidez, pero su entonación no responde a los signos de puntuación.	Lectura fluida con expresión en el contenido. Entonación adecuada.

PARTE V

COMPRENSIÓN LECTORA: luego de que el estudiante haya leído el texto en voz alta, hágale las preguntas que se presentan a continuación. Las respuestas del estudiante permitirán determinar en qué nivel se encuentra la comprensión de texto del estudiante.

Preguntas	Respuestas esperadas	Nivel de comprensión
¿De qué se trata la lectura?	De las cigüeñas.	EXPLÍCITO
¿Dónde anidan las cigüeñas?	En campanarios de las iglesias y en árboles altos.	
¿Por qué crees que las cigüeñas migran en invierno?	Para protegerse del frío del invierno.	INFERENCIAL
¿Por qué crees que regresan a sus países en primavera?	Porque el clima es más cálido en primavera.	
Las cigüeñas están muriendo por comer en basureros. ¿Puedes dar una recomendación para evitarlo?	Abierta, pero debe ser coherente y demostrar comprensión del texto.	CRÍTICO

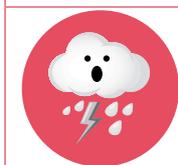
PARTE VI

PRODUCCIÓN DE TEXTOS: pida a los estudiantes escribir una corta historia o relato, a partir de la imagen. Su expectativa es que los estudiantes redacten un relato con su debida secuencia y sentido, con un título y oraciones completas con conectores (y, luego, entonces) y signos de puntuación. La caligrafía debe estar ya consolidada en donde impera el criterio de legibilidad sobre el criterio estético.

RÚBRICA DE PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA PARA EL INGRESO A SEGUNDO GRADO

Los resultados de la prueba diagnóstica permiten ubicar a los estudiantes en una etapa de desempeño con respecto a la lectura y a la escritura, y así determinar las intervenciones más apropiadas a cada caso.

Estas son las etapas:



Básico: Etapa previa a la lectura y a la escritura describe una etapa muy incipiente del proceso de alfabetización, sin interiorización de la conciencia fonológica, el principio alfabético y la comprensión de textos. La caligrafía refleja trazos confusos temblorosos e irregulares. Los estudiantes de grado tercero que se ubiquen en esta etapa, requieren apoyo inmediato individualizado para aprender a leer y a escribir. El docente debe hacer planificaciones usando los lineamientos de grado 1 hasta lograr la lectura y escritura que se espera para el ingreso a grado 2.



Inicial: Etapa inicial refleja desempeños de aprendizaje de lectura y escritura equivalentes a mitad de año de grado primero. La lectura es silábica o palabra por palabra con baja comprensión. La escritura es limitada a trazos inseguros y copia directa. Los estudiantes de grado tercero que se ubiquen en esta etapa, requieren ejercicios y actividades de aula en conciencia fonológica, principio alfabético y comprensión de textos. Una vez consolidado el principio alfabético, los estudiantes requieren dictados de palabras y seudopalabras, rimas y retahílas.



Satisfactorio: Etapa de consolidación incluye a los estudiantes que muestran desempeños de grado 1 pero que requieren ejercitación para mejorar la fluidez y la velocidad lectora. Los estudiantes que se ubiquen en esta etapa requieren que el docente identifique mediante la evaluación formativa aquellos aspectos particulares que necesitan práctica y ejercitación para pasar prontamente a la etapa de lector competente.



Avanzado: Etapa competente describe las destrezas y habilidades que deben tener TODOS los estudiantes en segundo grado. Su lectura es expresiva y fluida, con comprensión a tres niveles: explícita, implícita y crítica. La escritura ha incorporado ya los trazos de las letras y se esboza una caligrafía clara pero propia. El estudiante puede producir textos cortos y sencillos, pero bien estructurados con léxico variado, apropiado para su edad.

REGISTRO DE RESULTADOS: Utilice los criterios de la rúbrica y escriba el número del nivel en el que se encuentra el estudiante.

 Básico (1)	 Inicial (2)	 Satisfactorio (3)	 Avanzado (4)			
Estudiante	Copia	Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Producción de textos	Lectura en voz alta	Comprensión lectora

	Etapa previa (1) 	Etapa inicial (2) 	
Copia	<p>Confunde las letras en la copia.</p> <p>Mezcla minúsculas y mayúsculas.</p> <p>El tamaño de las letras es irregular.</p> <p>El trazo es tembloroso.</p> <p>No segmenta palabras.</p>	<p>Confunde algunas letras en mayúscula y minúscula.</p> <p>El tamaño de las letras es irregular.</p> <p>El trazo es tembloroso.</p> <p>No escribe signos de puntuación.</p>	
Dictado de palabras y oraciones	<p>No identifica las letras que corresponden a los sonidos dictados en la mayoría de las palabras.</p> <p>Cuando logra escribir palabras se evidencian omisiones, inversiones y confusiones.</p>	<p>Puede escribir cuatro palabras bien y solo una oración, pero hay aún omisiones, inversiones y confusiones.</p> <p>Requiere mucho tiempo y repeticiones para lograr transcribir.</p> <p>No hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.</p>	
Producción de textos	<p>Escribe todas o la mayoría de las palabras de su relato con omisiones, sustituciones y otros errores.</p> <p>El escrito no es congruente con lo que representa la imagen.</p>	<p>Algunas oraciones están mal escritas, y sin signos de puntuación.</p> <p>El escrito es congruente con lo que representa la imagen, pero no usa oraciones completas.</p>	
Fluidez de la lectura oral	<p>No puede leer un párrafo adecuado para su edad.</p> <p>Su lectura es silábica.</p> <p>Lee menos de 40 palabras por minuto.</p>	<p>Lee muy lentamente, palabra por palabra del texto.</p> <p>No tiene ritmo y se lee con esfuerzo.</p> <p>Lee entre 40 y 49 palabras por minuto.</p>	
Comprensión lectora	<p>No responde a preguntas literales ni inferenciales del texto escuchado.</p> <p>No responde a preguntas literales ni inferenciales del texto leído por él mismo.</p>	<p>Responde correctamente muy pocas preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por el examinador.</p> <p>Responde correctamente pocas preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por él mismo.</p>	

<p>Etapa de consolidación (3)</p> 	<p>Etapa competente (4)</p> 
<p>Usa adecuadamente las mayúsculas y las minúsculas.</p> <p>Copia usando un tamaño de letra apropiado y homogéneo.</p> <p>La letra es ligeramente temblorosa.</p>	<p>Copia usando un tamaño de letra apropiado y homogéneo.</p> <p>Las líneas son continuas y uniformes.</p> <p>Los espacios entre las líneas son homogéneos.</p>
<p>Puede escribir todas las palabras y todas las oraciones con pocas omisiones, inversiones y confusiones.</p> <p>Toma el dictado en el tiempo dispuesto y sin repeticiones.</p> <p>Hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Puede escribir todas las palabras y todas las oraciones con pocas omisiones, inversiones y confusiones.</p> <p>Toma el dictado en el tiempo dispuesto y sin repeticiones.</p> <p>Hay uso consistente de mayúsculas y minúsculas.</p>
<p>El texto es congruente con la imagen.</p> <p>La mayoría de las oraciones están bien construidas y transmiten una idea concreta.</p> <p>La caligrafía es clara y fluida.</p> <p>Usa signos de puntuación.</p>	<p>Escribe el título, oraciones completas con conectores y signos de puntuación.</p> <p>El relato es secuenciado y con sentido.</p> <p>La caligrafía es fluida y legible.</p>
<p>Lee con cierta rapidez y fluidez, pero su entonación no responde a los signos de puntuación.</p> <p>Lee entre 50 y 59 palabras en un minuto.</p>	<p>Lee con exactitud, ritmo, poco esfuerzo y buena entonación y expresividad.</p> <p>Lee 60 palabras en menos de un minuto.</p>
<p>Responde correctamente la mayoría de las preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído.</p> <p>Responde correctamente la mayoría de las preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por él mismo.</p>	<p>Responde correctamente a distintos tipos de preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el texto leído por el examinador.</p> <p>Responde correctamente todas las preguntas literales e inferenciales sobre el texto leído por él mismo.</p>

PRUEBA PARA FIN DE PRIMER GRADO

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Docente: _____ Institución educativa: _____

I. Escribe el siguiente texto con letra clara en los renglones disponibles.

NANA DE LA CIGÜEÑA

Que no me digan a mí
que el canto de la cigüeña.

no es bueno para dormir.

Si la cigüeña canta

arriba en el campanario,

que no me digan a mí

que no es del cielo su canto.

Rafael Alberti

II. Escribe las palabras que te dictan.

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

3. _____

7. _____

4. _____

8. _____

III. Escribe las oraciones que te dictan.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

IV. Lee el párrafo en voz alta. Al final, tienes que responder algunas preguntas sobre la lectura.

La cigüeña

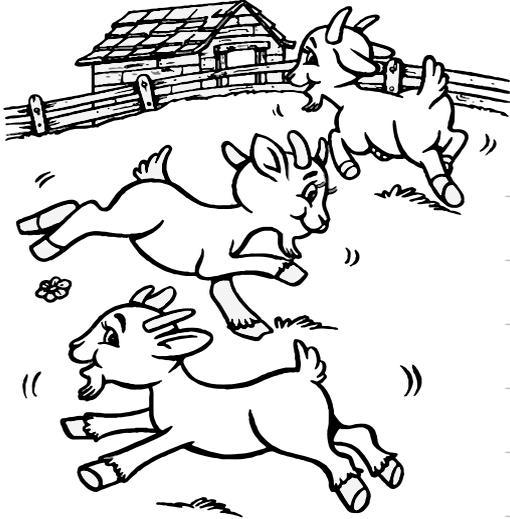
La cigüeña es un ave de color blanco. Sus patas son anaranjadas. El cuello y el pico son largos. Sus alas son de color negro. A la cigüeña le gusta anidar en torres altas, en los campanarios de las iglesias y en los árboles de gran altura. Durante el invierno, las cigüeñas migran a lugares cálidos y regresan a sus países en primavera.

Número de palabras leídas en 60 segundos: _____

V. Contesta las preguntas.

PREGUNTAS	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta X
¿De qué se trata la lectura?		
¿Dónde anidan las cigüeñas?		
¿Por qué crees que las cigüeñas migran en invierno?		
¿Por qué crees que regresan a sus países en primavera?		
Las cigüeñas están muriendo por comer en basureros. ¿Puedes dar una recomendación para evitar su muerte?		

VI. Mira la imagen y crea una historia. Recuerda escribir un título.



ANEXO:

RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DIFERENCIADA

Comúnmente se ha usado la evaluación para determinar la presencia o ausencia de habilidades propuestas en los objetivos de cada año escolar y sobre dichos resultados se toman decisiones que impactan de manera definitiva la vida de los estudiantes. En muchos casos los docentes “desahucian” un porcentaje de estudiantes de cada grado y los ignoran durante el año escolar, en lugar de dedicarles a estos estudiantes más tiempo y recursos que a aquellos que van con el flujo de aula propuesto por el docente.

Cuando el propósito del docente es cubrir un programa, poca importancia dará a la evaluación formativa, mientras que si su práctica está encaminada al logro de aprendizajes perdurables sobre los cuales el estudiante pueda fundamentar su conocimiento presente y futuro, buscará convertir la evaluación en parte integral del proceso de enseñanza y de la planificación escolar.

El cambio de mirada se dará en tres aspectos esenciales:

- a. Usar la evaluación como fuente de información para el estudiante, el docente, la planeación curricular y la gestión de aula: el docente identificará si el bajo desempeño está relacionado con circunstancias externas al estudiante, por ejemplo, por procesos interrumpidos y poco escalonados durante la presentación de nuevos conocimientos y habilidades, por no verificar las conductas de entrada e introducir nuevas habilidades y conocimientos sin el debido fundamento, o por estar en un aula no preparada, con ruido permanente y ausencia de planificación escolar.
- b. Acompañar la evaluación con enseñanza remedial de alta calidad: en ocasiones, el bajo desempeño de un estudiante es el resultado de circunstancias internas como la desatención, la falta de hábitos de estudio o quizás, condiciones educativas especiales. En dichos escenarios, la evaluación permite la detección y la corrección de los interferentes del aprendizaje y el docente hará los ajustes en la planeación escolar para dar respuesta a esas necesidades.
- c. Brindar a los estudiantes segundas oportunidades para demostrar el éxito alcanzado. La evaluación formativa permanente permite al docente predecir el resultado de la evaluación Sumativa, y por ello se anticipa con acciones correctivas para que en una nueva situación de evaluación, el estudiante sea testigo de su propio progreso. Esto lo motivará y lo hará creer en sí mismo, en los procesos de aula y en su maestro.

A continuación, se adjunta una tabla con las actividades de aula más comunes de los primeros años de la básica primaria, se describen las dificultades que manifiestan los estudiantes y las actividades sugeridas para la intervención diferenciada individual o en grupos pequeños.

ACTIVIDAD DEL AULA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN DIFERENCIADA INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
Copia	<p>Escritura lenta y dificultosa.</p> <p>Letras con deformaciones.</p> <p>Irregularidad en el tamaño de unas letras y de otras.</p> <p>Prensión y presión inadecuada del lápiz.</p> <p>Dificultad para determinar el espacio entre las letras y las palabras.</p> <p>Dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas.</p>	<p>Modelamiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal correcta y postura del papel. • Correcto agarre del lápiz. • Noción del renglón y de las letras que suben, las que bajan y las que se mantienen dentro de los límites de las líneas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir el alfabeto con diferentes materiales para TOCAR y SENTIR las letras. • Trazar las letras en el aire. • Identificar las letras al tacto, con los ojos cerrados. • Copia enriquecida, es decir, aquella en la que el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta la palabra que va a copiar. Escribe las letras, pronunciando cada sonido. Al terminar, lee el texto copiado en voz alta.
Dictado	<p>Invierte sonidos, por ejemplo: clase – calse.</p> <p>Omite sonidos en la palabra dictada. Por ejemplo: Frase- fase.</p> <p>Intercambia sonidos, por ejemplo: dinosaurio – dinosaulio.</p> <p>Hace adiciones de sonidos.</p>	<p>Actividades de Conciencia fonológica, silábica alfabética y visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sonido y el nombre de la letras. • Reconocimiento cada vez más ágil de los fonemas-grafemas. • Segmentación silábica: tarjetas con palabras poli silábicas para que el estudiante diga cuántas sílabas tiene. • Omisión de sílabas. • Sustitución de sílabas. • Encontrar sílabas ocultas oralmente. • Identificar la sílaba que se repite en dos palabras distintas. <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadenas de palabras. • Ordenar sílabas para crear palabras. • Completar las palabras con sílabas que faltan. • Deletreo. • Rimas y retahílas. • Sopas de letras para identificar una letra en particular que causa error. • Creación de seudopalabras y luego pronunciar los fonemas. • Dictados divertidos y cortos. • Copia de oraciones que los estudiantes aportan oralmente usando como fuente imágenes de una escena que permita elaborar oraciones compuestas.

ACTIVIDAD DEL AULA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN DIFERENCIADA INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
Producción textual	<p>Escritura confusa.</p> <p>Escribe lentamente y con dificultad.</p> <p>Evidencia ansiedad o resistencia ante las tareas escritas.</p> <p>Mezcla o deja afuera palabras y letras.</p> <p>Escribe desordenadamente.</p> <p>El léxico es muy básico y repetitivo.</p> <p>Tiene mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación.</p> <p>Tiene dificultad para poner sus ideas o pensamientos en un papel.</p> <p>Falta segmentación de las palabras.</p> <p>Problemas a nivel de palabra (ver la sección dictados anterior).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos sencillos para reconstruir los pasos de historias escuchadas. • Usar los mismos organizadores gráficos ya diligenciados para escribir su propia historia diferenciando claramente las partes. • Historias en imágenes para desarrollar secuencias de eventos y la noción de estructura. • Se presenta la introducción y el desenlace y el estudiante crea el nudo. • Se presenta el desenlace y el estudiante hace la introducción y el nudo. • Historias en imágenes en las que debe cambiar el desenlace. • Frases para completar. • Frases revueltas para organizar y crear historias. <p>TEXTOS INFORMATIVOS</p> <p>Hacer libros sobre temas de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales con ilustraciones hechas por el estudiante.</p>
Lectura en voz alta	<p>Lectura lenta y laboriosa.</p> <p>Lectura mecánica, es decir, sin expresividad.</p> <p>No observa los signos de puntuación.</p> <p>Dificultad en la decodificación de palabras nuevas.</p> <p>Hace pausas inexistentes en el texto o lee como si no hubiera pausas.</p>	<p>Modelamiento de la lectura fluida en el aula</p> <p>Lectura alterna: el docente lee una frase y el estudiante la siguiente.</p> <p>Lectura coral.</p> <p>Lectura al docente.</p> <p>Otras actividades:</p> <p>Texto en pirámide para que el estudiante lea paulatinamente más palabras en cada renglón.</p> <p>Repetición de palabras desconocidas encontradas en el texto.</p> <p>Gráficos para mostrar los progresos en la lectura fluida</p> <p>Usar canciones para volverlas texto y textos para volverlos canciones.</p> <p>Lectura oral después de haber leído 4 veces la misma lectura en diversas modalidades (grupo, modelada por el docente, en pares, individual silenciosa).</p>

ACTIVIDAD DEL AULA	MANIFESTACIONES DE LA DIFICULTAD	ACTIVIDADES PARA LA INTERVENCIÓN DIFERENCIADA INDIVIDUAL O EN GRUPOS PEQUEÑOS (máximo 6 estudiantes)
<p>Comprensión lectora</p>	<p>La lectura, aunque sea sencilla, parece muy difícil para el estudiante y no puede responder las preguntas.</p> <p>Evidencia frustración y angustia al responder.</p> <p>Se rehúsa a leer.</p> <p>Lee con adecuada entonación y ritmo pero no comprende lo leído.</p> <p>Solo puede dar respuestas literales del texto.</p>	<p>PARA COMPRENDER ES ESENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectar los sonidos y las letras. • Reconocer las palabras a simple vista. • Establecer las relaciones entre las ideas. • Leer con fluidez. • Recordar lo leído (detalles e implicaciones). <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de conciencia fonológica y trabajo con palabras (descritos anteriormente). • Empezar con textos narrativos (cuentos) preferiblemente conocidos por los niños. • Hacer preguntas literales, explorando los detalles para que el estudiante pueda imaginar con claridad lo narrado. • Usar organizadores gráficos para identificar la estructura de los textos, los personajes, el lugar, etc. <p>Juegos léxicos para desarrollar el vocabulario de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bancos. • Registros. • Diccionarios personales. <p>Actividades tomadas del entorno para usar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiquetas de productos del mercado para leer y hacer preguntas literales. Ej. precio, fecha de vencimiento, porciones o gramaje, fabricante, ingredientes, recomendaciones. • Lectura de caricaturas. • Lectura de avisos clasificados de venta de autos. Hacer preguntas: ¿modelo?, ¿precio?, ¿color? • Lectura de afiches que promueven una actividad cultural. • Lectura de etiquetas de medicamentos. • Lectura de un diagrama de un utensilio de casa o de cocina con flechas explicando sus partes. • Lectura de mapas. • Lectura de tablas. <p>Actividades de refuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas con palabras que han usado en Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. • Lectura de instrucciones de un juego de mesa.

