

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2

Cuadernos de Colecciones y Juegos





La educación
es de todos

Mineducación

María Victoria Angulo González

Ministra de Educación Nacional

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Viceministra de Educación Básica y Media

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-575-5
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

Versión 2



Juan Sebastián De Zubiría Ragó

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández- Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Autoras

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

En el marco de las acciones de contención sobre la emergencia del COVID-19 el Ministerio de Educación ha realizado la selección de actividades del Modelo Educativo Flexible, **Retos para Gigantes: Transitando por el Saber**, según lo propuesto en los Estándares Básicos de Competencias y las Orientaciones Pedagógicas, con el propósito de que los estudiantes de básica primaria tengan herramientas a su disposición para continuar con su proceso educativo de forma autónoma y desde la comodidad de su hogar. Este material incluye actividades de las áreas de artística, ciencias naturales, ciencias sociales, educación religiosa, tecnología, lenguaje y matemáticas, que en conjunto corresponden a las áreas fundamentales y obligatorias que cita el artículo 23 de la Ley General de Educación, Ley 114 de 1994 y responden a las necesidades de los diversos contextos y saberes necesarios para el desarrollo de competencias. Es muy importante señalar que también encontrarán actividades que contribuyen al desarrollo emocional y buscan fortalecer la autoestima y el auto reconocimiento del sujeto como elemento fundamental del desarrollo.

Retos para gigantes: Transitando por el Saber es un Modelo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, razón por la que las actividades enfatizan en la construcción personal e involucran a la familia como base fundamental del acompañamiento. Las actividades seleccionadas para cada grado, privilegian el aprendizaje mediante el saber hacer y el aprender a aprender.

Estas actividades tienen los siguientes apartados:

a. Nombre del tema: En este apartado encontrarán una frase o palabra que da al estudiante una idea sobre la temática que abordará.

b. Punto de partida: Aquí encontrarán una situación, un caso, un desafío, un reto, un hecho que motiva a proponer o a elaborar un producto, buscar una solución, resolver o descubrir.

c. Recuerda: En este apartado se generan preguntas o situaciones que evocan conocimientos y experiencias previos con la intención de plantear hipótesis, expresar recuerdo o explorar lo que se sabe, relacionar alguna vivencia con la situación planteada.

d. Concepto: Aquí se presenta la formalización del tema abordado en la guía de acuerdo con el grado, soportado en esquemas, cuadros, tablas y ejemplos si es necesario.

e. Aplica y resuelve: En este espacio se espera que el estudiante trabaje sobre situaciones reales, en las que se vea involucrado el concepto desarrollado, y logre usarlo como herramienta para la solución de una situación particular.

Finalmente, los invitamos a sacar provecho de este tiempo en casa, recuperemos y fortalezcamos los lazos familiares, hagamos de los espacios del hogar una oportunidad para aprender. Disfruten este material.



Alicia y los nombres

Lee y disfruta este cuento.

Alicia

En la isla del sol vivía una niña muy graciosa llamada Alicia. Un día Alicia descubrió que todas sus amigas tenían nombres de flores. Se llamaban Rosa, Azucena, Margarita. La niña quiso saber si su nombre era también de una flor.

Resolvió entonces preguntarle a las flores.

Caminó por el campo, subió a la colina y bajó a la playa, pero no encontró ninguna flor llamada Alicia.

Un poco triste y cansada, se sentó a la orilla del mar y se quedó dormida.

En lo profundo de su sueño escuchó una voz del mar que le decía...

No te pongas triste porque ninguna flor se llama Alicia. Si eres alegre, tu nombre quiere decir Alegría, si eres graciosa tu nombre quiere decir Gracia. Tu nombre quiere decir lo que tú quieras ser.

Alicia despertó y regresó a su casa feliz, mientras escuchaba que las flores en coro entonaban ALICIA, CARICIA...





◆ Relaciona cada nombre con la cualidad que rima.

Clarita 	caricia	bonita 
Fabio	creativa 	sabio
Rosa 	Vicente	Diva 
valiente	Alicia 	bondadosa

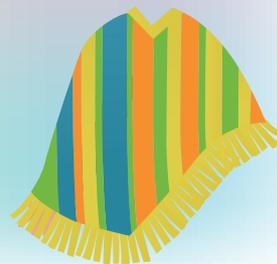
◆ Completa las rimas escribiendo las palabras que representan cada dibujo.

Mi papá Carlos
nunca toma

Mi hermana Julieta
rueda en la

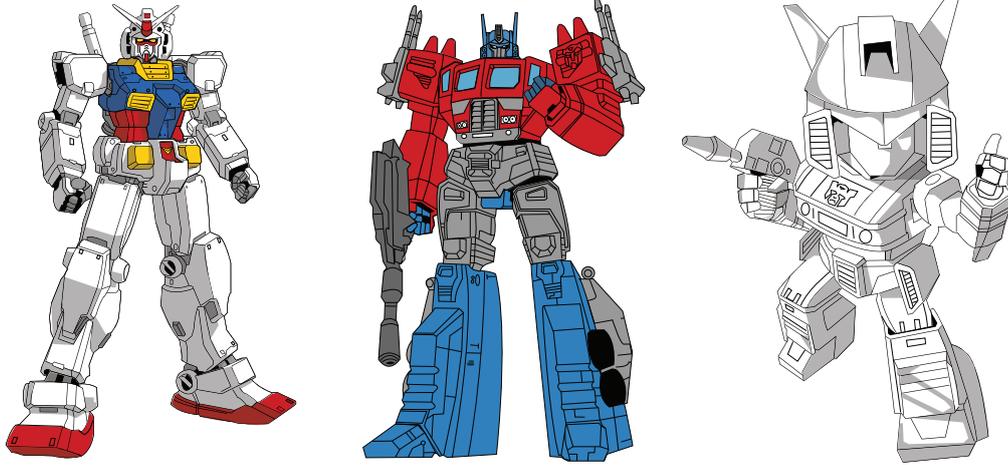
Mi amigo Ramón
no deja el

Mi Tia Susana
se quita la



¡Diviértete armando un robot de cartón!

1. Observa algunos robots.



◆ También puedes buscar en revistas, la televisión o internet imágenes de robot.

2. Haz una lista del material que necesitas.

Como es un robot de cartón necesitaremos cajas, tijeras, pegante, papel de colores y marcadores.

3. Completa la tabla de datos con la información de los materiales.

Material	Cantidad
Cajas de cartón	
Tijeras	
Pegante	
Papeles de color	
Marcadores	





4. Realiza el dibujo de cómo te imaginas que será nuestro robot. Escribe las medidas que crees tendrá para saber qué tan grande será.

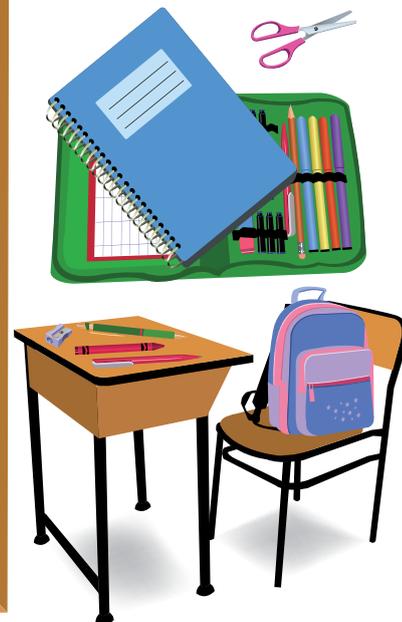
Observa el dibujo que hizo Daniel de cómo se imagina su robot.



5. Busca la ayuda de un adulto, muéstrale tu dibujo y comiencen armar el robot entre los dos.
6. Finalmente, ponle un nombre a tu robot y decóralo a tu gusto.

Este es mi rol en...

Observa y reproduce en tu cuaderno recuadros para dibujar el rol que desempeñas en la familia, la escuela, la comunidad y el grupo de amigos.





En mi comunidad



En mi grupo de amigos



Las etapas en la vida de los seres vivos

Diviértete buscando el camino correcto

Retiñe la línea para unir los tres momentos en la etapa de la vida de cada ser vivo.

Utiliza distintos colores:

Para el ser humano 

Para el ave 

Para la planta 





RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales



¡Armar y desarmar palabras!



Clarita recibió de regalo de su primo Ernesto un juego que contiene cartoncitos con muchas sílabas escritas. Lee la tarjeta:

Clarita no entendió muy bien de qué se trataba, ¿tú le puedes ayudar?



Clarita, aquí dentro están muchas de las cosas que más te gustan. Solo tienes que encontrarlas.

Con cariño,
Ernesto



1. ¿Recuerdas cómo formamos palabras? En los cartoncitos de tarjetas de sílabas hay un grupo de palabras escondidas. Búscalas y escríbelas en tu cuaderno.

Las palabras que puedes armar son: caramelo, pelota, amigos, juguete y música.

2. Hay otras palabras que puedas crear con las mismas sílabas, inténtalo y escríbelas.

Palabras y sílabas

Las sílabas son grupos de letras que se pronuncian en un solo golpe o emisión de voz. Hay palabras que tienen una sílaba y se llaman monosílabas: sol, dos, tres.

Otras palabras tienen dos sílabas y se llaman bisílabas, por ejemplo: ma-no, be-so.

Las que tienen tres sílabas se llaman trisílabas, como: ca-ba-llo, go-ri-la.

Y las palabras que tienen cuatro o más sílabas se llaman polisílabas: cua-der-ni-to, la-pi-ce-ro.



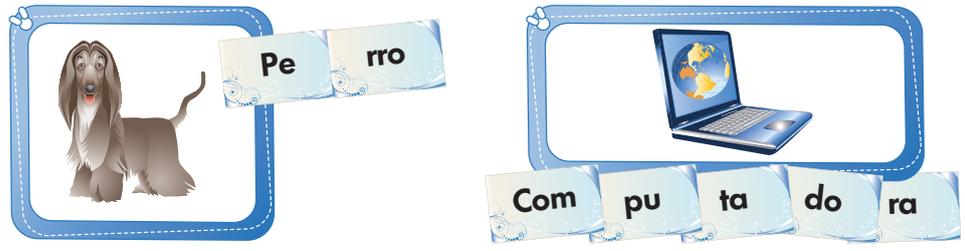


Aplica y resuelve

- Las palabras pueden separarse por sílabas o por los golpes de voz que damos al pronunciarlas. Por ejemplo: es-ca-ra-ba-jo
Escribe en tu cuaderno las siguientes palabras y sepáralas por sílabas. Forma nuevas palabras, observa el ejemplo.

Palabras	Número de sílabas	Nuevas palabras
Máscara	Más ca ra	Cara
Mariposa	Masa, sapo, rima
Cantante	
Camaleón	
Chocolate	
Bailarina	

- Recuerdas el regalo que le dio Ernesto a Clarita, puedes hacer uno similar dibujando las cosas que más te gustan, luego escribe en cartoncitos las sílabas que necesitarías para escribir sus nombres. Por ejemplo:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico qué es una sílaba y formo palabras con las sílabas.			
Clasifico palabras de acuerdo con el número de sílabas.			

Mi compromiso

Cuando quiera distraerme y ocupar mi tiempo, puedo jugar a armar y a desarmar palabras.

La voz y las palabras



Juan y Camila van por los pasillos observando los letreros que encuentran. A Juan le llaman la atención algunas palabras como: habitación, médicos, información y le pregunta a Camila: ese palito que colocan sobre algunas vocales, ¿para qué servirá? Camila no sabe la respuesta, así que los dos se proponen averiguarlo.



Recuerda

1. Lee y pronuncia en voz alta las anteriores palabras y presta atención a tu voz: ¿en qué momento haces mayor fuerza al pronunciarlas? Realiza el mismo ejercicio con las siguientes palabras:



Las palabras y el acento

En las palabras siempre hay una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Esa sílaba es la que lleva el acento y por eso se llama **acentuada**. El acento puede ir en cualquier sílaba.

En algunas palabras esta sílaba se marca con una rayita que llamamos **tilde**, que es un signo que se pone sobre la vocal de la sílaba acentuada.



 **Aplica y resuelve**

1. Lee el poema y pon atención en las palabras que están en color. Escríbelas en tu cuaderno y encierra las sílabas acentuadas, es decir, donde haces más fuerza al pronunciar. Por ejemplo: e-le-fan-ta.

Una elefanta gris
 Y bien gordita
 Soñó que era una débil abejita
 Y cuando despertó
 Tanto se confundió
 Que fue al campo a libar las margaritas.



Elsa Bornemann: *Un mundo de palabras.*

2. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente texto con las palabras del ladillo.

Hoy internaron a mi primo en la
 porque tenía dolor de Le dieron
 para la que tenía y le
 colocaron una Los
 dicen que ya está fuera de

- medicamentos
- clínica
- estómago
- infección
- inyección
- médicos
- peligro

3. Recuerda que Juan y Camila estaban averiguando para qué servía la tilde que se marca en algunas palabras. Ahora que ya lo sabes, busca a tu alrededor palabras que lleven tilde.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la sílaba acentuada en las palabras al pronunciarlas.			
Reconozco la función de la tilde para acentuar algunas palabras.			

Mi compromiso



Divertirme jugando a descubrir y conocer más sobre las palabras.

¡Aprender a comunicarnos es aprender a entendernos!



Mónica lleva varios días en la clínica y hoy recibe visita de sus familiares. Ella aprovecha esta visita para enviar mensajes a sus amigos. ¿Qué medios puede utilizar para hacerlo?



Recuerda

1. ¿Alguna vez has estado en una situación como la de Mónica, en la que deseabas comunicar un mensaje a alguien y no sabías cómo hacerlo?
2. Observa las imágenes que representan diversas formas de comunicarse y señala cuál de los siguientes medios utilizas en tu vida diaria.



◆ Utilizas otro medio. ¿Cuál?

La comunicación

Cuando nos comunicamos con otras personas podemos emplear diferentes medios, dependiendo de la situación. Es decir, si la persona está lejos le podemos escribir una carta o hablar por teléfono, si está cerca podemos hablar o hacer un gesto, si alguien quiere comunicarle algo a muchas personas puede usar la televisión o la radio. Es importante que pensemos en qué medio es el mejor para comunicar lo que queremos.



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Aplica y resuelve

1. Observa con atención la imagen.



2. De acuerdo con lo que observaste, completa la información.

La persona que escribe el _____ es _____ porque necesita comunicarse con _____ para que le _____ y es por eso que le _____ un correo electrónico.

3. Elige una de las opciones cómo Mónica puede comunicarse con sus amigos y familiares desde la clínica. Haz un dibujo de la opción seleccionada.

- utilizando el chat
- enviando mensajes por correo electrónico
- llamadas telefónicas
- elaborando dibujos
- escribiendo cartas o tarjetas en tu cuaderno



Mi compromiso

Quando escriba mis mensajes pienso en mis receptores y soy muy claro, utilizo las palabras apropiadas para lo que quiero comunicar.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que para comunicarnos podemos usar diferentes medios.			
Identifico quién envía el mensaje y quién lo recibe en una situación comunicativa.			

Reúno elementos, sumo cantidades



Eduardo tiene 4 carros de juguete y en su cumpleaños sus padres le regalaron 3 carros más, para completar su colección. ¿Cuántos carros tiene Eduardo después del regalo?



Recuerda

¿Cuántas veces a la semana tomas jugo en el almuerzo? Escribe cómo hiciste para responder la pregunta anterior.

¿Cómo sumo cantidades?

Una manera sencilla de sumar cantidades es reunir los elementos en un solo grupo y luego hacer el conteo de todos los elementos que contenga el grupo.

Analiza, sumo:

7 + 2 =

¿Cuántos elementos son en total? Son 9 elementos.



Aplica y resuelve

1. Escribe la cantidad total que se obtienen al reunir las dos colecciones en un solo grupo.

Total

$4 + 2 =$

Total

+ 2 =

2. Dibuja los elementos que se necesitan para obtener la cantidad total.

Total

+ =

3. Para resolver la situación de Eduardo, describe en voz alta lo que harías y escribe la cantidad total de carros que tiene después de su cumpleaños.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la suma, como la operación que me permite determinar la cantidad total de elementos.			
Realizo agrupaciones para obtener un nuevo conjunto.			
Resuelvo sumas, dibujando las cantidades involucradas.			

Mi compromiso

Tener en cuenta que al sumar cantidades puedo dibujar las cantidades para obtener el resultado.

¿Uno más uno es dos?



Felipe tiene 4 cuentos más que María. Si María tiene 3 cuentos, ¿cuántos cuentos tiene Felipe?



Recuerda

¿Cuántas veces te cepillas los dientes en dos días? Podrías describir lo que hiciste para resolver la pregunta.

¿Hay una forma más rápida de sumar las cantidades, sin dibujar?

Podemos usar los números y aplicar el algoritmo de la suma. Solo necesitamos utilizar las cantidades y recordar cómo sumaba cuando usaba dibujos.

Analiza:



$$3 + 2 = 5$$

¿Qué hicimos? Usamos los números para representar la unión de los elementos.



Aplica y resuelve

1. Aplica el algoritmo de la suma para obtener la cantidad final.




 4 + 2 =




 3 + = 6

2. Resuelve las sumas:

- | | |
|---|---|
| a. $4 + 5 =$ <input style="width: 100px;" type="text"/> | d. $4 + 4 =$ <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| b. $8 + 1 =$ <input style="width: 100px;" type="text"/> | e. $2 + 7 =$ <input style="width: 100px;" type="text"/> |
| c. $3 + 4 =$ <input style="width: 100px;" type="text"/> | f. $6 + 2 =$ <input style="width: 100px;" type="text"/> |

3. Retoma la situación de los cuentos. Escribe cuántos cuentos tiene Felipe y representalo con la operación.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos que conforman el algoritmo de la suma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obtengo el resultado de la operación, sumando las cantidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Practicar el algoritmo de la suma, usando los dedos para obtener el resultado final.



MATEMÁTICAS



Luis y Jairo juegan con sus canicas en una competición. Si Luis tiene 4 canicas y Jairo tiene 3 canicas, ¿cuántas canicas tienen entre los dos?



Paso 1

Identifica las cantidades dadas en el problema, completa teniendo en cuenta el enunciado.



- a. Luis tiene canicas
- b. Jairo tiene canicas
- c. ¿Cuál es la pregunta del problema?

Paso 2

¿Qué puedo hacer para saber cuántas canicas tienen entre Luis y Jairo? Describe lo que te imaginas para solucionar la situación.



Paso 3

Dibuja las canicas que tiene cada niño.



Luis

Jairo

Paso 4

Dibuja la cantidad que obtengo al reunir todas las canicas.



Paso 5

Resuelvo el problema, aplicando el algoritmo y teniendo en cuenta las cantidades obtenidas.



$$\text{[]} + \text{[]} = \text{[]}$$

Paso 6

Escribo con palabras la solución del problema.

Jairo y Luis tienen canicas, entre los dos.



Cada familia tiene sus costumbres



La celebración del cumpleaños de Gabriel inició con una misa en la iglesia de su barrio para agradecer por un año más de vida. Esta es una costumbre familiar. ¿Cómo acostumbran a celebrar los cumpleaños en tu familia?



1. De las siguientes costumbres familiares, marca la que te parece más extraña.



- ◆ Danzar en un funeral
- ◆ Bendecir los alimentos
- ◆ Celebrar el día de los muertos



2. Escribe cuál crees que sería la forma de comportarse si te invitaran a una reunión familiar en la que practiquen una de las anteriores costumbres.



Costumbres por tradición

Aceptar la diferencia implica también respetar las costumbres particulares. Esto también se da en las familias, cuyos miembros pueden compartir otras experiencias sin que se afecten sus propias creencias.

Algunas familias practican enseñanzas, valores u oficios por tradición. Por ejemplo, la familia de Carlos Arturo es artesana por tradición y ya han empezado a enseñarle el oficio. Él aprende con entusiasmo para poder ser el mejor.

Costumbres relacionadas con las creencias

Las costumbres religiosas y las culturales, como en el caso de las comunidades indígenas, son las más practicadas. Por ejemplo, la familia de Sophia Elizabet va a misa todos los domingos.

 **Aplica y resuelve**

1. Observa y describe la imagen que más te llamó la atención.



2. Realiza un dibujo de una ceremonia o costumbre religiosa que conozcas.

3. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo celebran en tu familia los cumpleaños.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que cada familia tiene sus propias costumbres.			
Reconozco que las diferencias empiezan por las costumbres familiares.			
Valoro las prácticas y costumbres de las familias que conozco.			



Mi compromiso

Observar y respetar acciones propias de otras familias por extrañas que me parezcan.

Costumbres familiares



Los amigos que Gabriel invitó a la celebración de su cumpleaños quieren saber si ofrecer una misa es una costumbre común en las familias. Utiliza una encuesta para resolver esta inquietud.



1. Comenta alguna costumbre que conozcas de la familia de un amigo y que sea diferente a las que tiene en tu familia. ¿Por qué crees que existen estas diferencias?
2. Escoge cuatro personas que están cerca de ti y pídeles que te contesten las preguntas de la encuesta.
3. Aplica la encuesta a través de las preguntas de la siguiente tabla. Debes marcar una **X** en la columna de cada persona, según las opciones que ella escoja.

Pregunta	Opciones	Persona 1	Persona 2	Persona 3	Persona 4
1. ¿En tu familia se ofrece una ceremonia religiosa para celebrar los cumpleaños?	Sí				
	No				
2. ¿Cuál de estas formas de celebración acostumbras?	Reunión familiar				
	Obsequiar algo				
	Felicitar en familia				
3. ¿Otra costumbre familiar?	¿Cuál?				

Costumbres y familias diferentes

Las costumbres de las familias dependen, por una parte, de la cultura a la que pertenecen; por ejemplo, una comunidad indígena, una rural o una de otro lugar del mundo. También dependen de las creencias y experiencias de los padres o de lo que ellos aprendieron de sus familias.

 **Aplica y resuelve**

- Ahora, totaliza los resultados de los dos primeros puntos en la siguiente tabla:

Preguntas	Opciones	Total
1. ¿En tu familia se ofrece una ceremonia religiosa para celebrar los cumpleaños?	Sí	
	No	
2. ¿Cuál de estas formas de celebración acostumbras?	Reunión familiar	
	Obsequiar algo	
	Felicitar en familia	



- ¿Qué respuestas surgieron de la pregunta 3 de la encuesta?

- Según el número de personas que te ayudaron con la encuesta, ¿cuál es la costumbre más practicada por las familias al celebrar el cumpleaños?

- ¿Cuál de las costumbres te llamó más la atención?
¿Por qué?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que los saberes de otras personas forman parte de la historia.			
Utilizo algunas herramientas y fuentes de investigación histórica para obtener información.			
Valoro el diálogo y el intercambio de saberes.			

 **Mi compromiso**

El historiador trabaja con muchas fuentes, entre ellas las encuestas y el diálogo de saberes. Escucharé la historia de vida de mis padres.

Viaje por el sistema digestivo



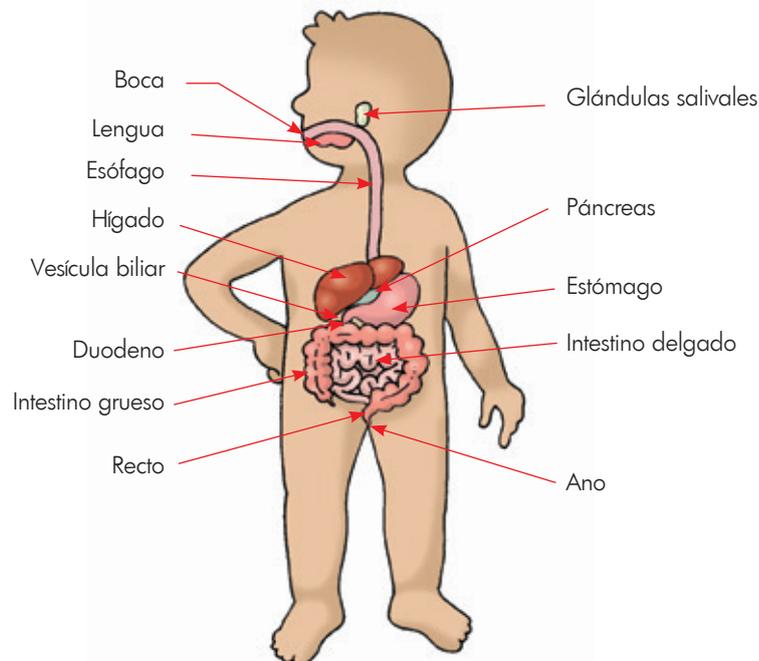
¿Recuerdas a tu amigo Curiosin? Esta es otra de sus aventuras. En esta ocasión decidió hacer un viaje a través del sistema digestivo de un ser humano. ¿Qué crees que encontró?



1. Imagínate y escribe en tu cuaderno, ¿cuáles son las partes del cuerpo que utilizas cuando comes?
2. Cuando acabas de comer y dices “me siento satisfecho”, ¿cómo te imaginas que está el estómago? Haz el dibujo en tu cuaderno.

Para mantenerse vivo, el ser humano realiza muchas funciones, como respirar, crecer, reproducirse, moverse, entre otras. Para llevar a cabo estas funciones, el cuerpo necesita energía y esta la obtiene de los alimentos. Así incorpora los nutrientes que requiere. Todo esto lo hace por medio del sistema digestivo.

3. Observa la imagen del sistema digestivo.





 **Aplica y resuelve**

Ahora, lee y completa.

1. Curiosin ingresa primero a la **boca** y encuentra un paisaje novedoso: lengua mullida blanda y esponjosa, mucha saliva que lo moja y dientes que trituran.
De acuerdo con lo anterior, ¿cuál será la función de la boca?
2. Ahora, Curiosin en un acto de valentía, ayudado por a lengua y unos movimientos que lo impulsan hacia abajo, pasa el **esófago** y llega hasta el **estómago**. Allí se encuentra con un trozo de carne que le comenta que está esperando a los **jugos digestivos** para que la transformen y así sus nutrientes puedan pasar a la sangre. De acuerdo con esto, ¿para qué sirven los jugos digestivos?
3. Curiosin acompañó a los nutrientes de la carne hasta el **intestino delgado**, donde observó cómo las vellosidades del intestino los absorbían, como cuando pones las punticas de la lana en un líquido. ¡Te imaginas! Haz un dibujo de esto.
4. El **intestino grueso** también absorbió agua y minerales, y lo que sobró fue expulsado al exterior del cuerpo a través del ano.



Evita comer en exceso harinas, dulces y alimentos grasosos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que la nutrición es una función vital.			
Describo el proceso de incorporación de los alimentos al organismo.			



Mi compromiso

Cuidar mis dientes y mi lengua, pues el proceso de digestión comienza en la boca.

La nutrición



Curiosin estuvo en varios órganos que realizan diferentes funciones. ¿Todos los órganos son importantes para el cuerpo?



Recuerda

1. Dibuja en tu cuaderno un alimento que te guste.
2. Menciona cuál es el recorrido que realiza este alimento para llegar al estómago.



Los órganos indispensables en el proceso de nutrición

Los órganos del sistema digestivo son: boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso. Hay unas glándulas asociadas, como el páncreas, el hígado y la vesícula biliar.



Aplica y resuelve

1. La **boca**. Allí se inicia la digestión (se cortan y trituran los alimentos) debido a la masticación y la saliva. Abre tu boca, mírala cuidadosamente por dentro:
 - ◆ Tus dientes, ¿para qué los usas?
 - ◆ Tu lengua, ¿para qué sirve?
 - ◆ En tu boca hay saliva, ¿cuál crees que es su función?
2. El **esófago**. Es un tubo largo que comunica la boca con el estómago. Por este tubo pasan los alimentos, impulsados por movimientos peristálticos (musculares). Mide, con una regla o un metro, la longitud de tu esófago partiendo del cuello hasta donde termina el esternón.



Entorno vivo

3. El **estómago**. Allí se digieren (rompen) los alimentos por la acción de los jugos digestivos y se obtiene una pasta como una papilla. Ubica tu estómago en la parte superior del abdomen.
4. El **intestino delgado**. Está en el abdomen y es un tubo largo y enrollado que mide alrededor de tres metros, ¡te imaginas! Tiene en su interior unas vellosidades que absorben los nutrientes de la papilla.
5. El **intestino grueso**. Mide aproximadamente un metro y medio. Su función es absorber los minerales, el agua y las vitaminas, y también compactar y almacenar las heces fecales para expulsarlas por el **ano**.
6. Copia en tu cuaderno el cuadro y escribe frente al órgano la función correspondiente:

Consume alimentos frescos y bebe agua pura todos los días.

Órgano	Función
Boca	
Esófago	Tiene movimientos peristálticos que empujan la comida hacia abajo.
Estómago	
Intestino grueso	Almacena y compacta las heces fecales.
Intestino delgado	Absorbe los nutrientes de las proteínas, azúcares y grasas.
Ano	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los órganos que participan en el proceso de nutrición.			
Describo la principal función que cumple cada uno de estos órganos.			

Mi compromiso

Consumir todos los alimentos que me sirven, pues son nutritivos.

Todos construimos un mundo mejor



Las hormigas trabajan juntas todo el tiempo. Ellas son solidarias entre sí, recogen juntas su alimento y juntas construyen su hogar. Descubramos la importancia de ayudar y ser ayudado por los demás.

Hay personas con las que has tenido experiencias de ayuda y solidaridad. Realiza un dibujo en tu cuaderno que muestre cómo ha sido tu vivencia de la solidaridad.



- ◆ En la siguiente fábula “El caballo y el asno” aprenderás la importancia de ayudar a los demás. Lo primero que debes hacer es leer cada uno de los recuadros, luego debes numerarlos según el orden de la historia. Ahora, lee la fábula con detenimiento y descubre el mensaje.



Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo. Y el caballo, suspirando dijo: -¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero saco ahora tengo que cargar con todo!

Esopo: Cuentos y fábulas.com.ar

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Un día los dos animalitos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo: -Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

Un hombre tenía un caballo y un asno.



Valores

Aplica y resuelve

1. Observa la escena y responde.



- a. ¿Cómo crees que se sintió el asno cuando fue rechazado por el caballo?
- b. ¿Por qué crees que era importante que el caballo lo ayudara?
- c. Escribe un mensaje para invitar al caballo a que sea solidario con el asno.

Ayudar a los demás me hace sentir bien, la solidaridad me permite vivir en comunidad

2. Ser solidario nos permite construir un mundo mejor. Escoge y colorea una de las siguientes situaciones:

Me gusta ayudar a ordenar las cosas de mi casa.

Me gusta compartir mis juguetes.

Me gusta ayudar a los otros en sus tareas.

3. Sabemos que es importante ayudar a quienes nos necesitan. Recuerda alguna situación en la que hayas ayudado a alguien y comparte cómo te sentiste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que ayudar a los otros me hace mejor persona.			
Sé que la solidaridad enriquece mi vida y me permite aprender nuevos valores.			

Mi compromiso

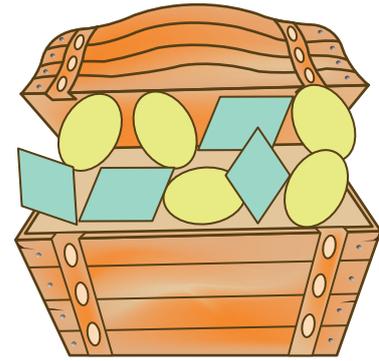
Ayudar a los demás cuando me necesitan y prestar atención a sus necesidades.

Formas geométricas planas

Rombo y óvalo



Te reto a que realices dibujos con formas geométricas. Eres el creador de un planeta donde solo existen rombos y óvalos. ¿Cómo es ese lugar? Realiza un dibujo para que los habitantes de la Tierra nos demos una idea de cómo es.



Existen dos formas geométricas planas muy útiles para dibujar:

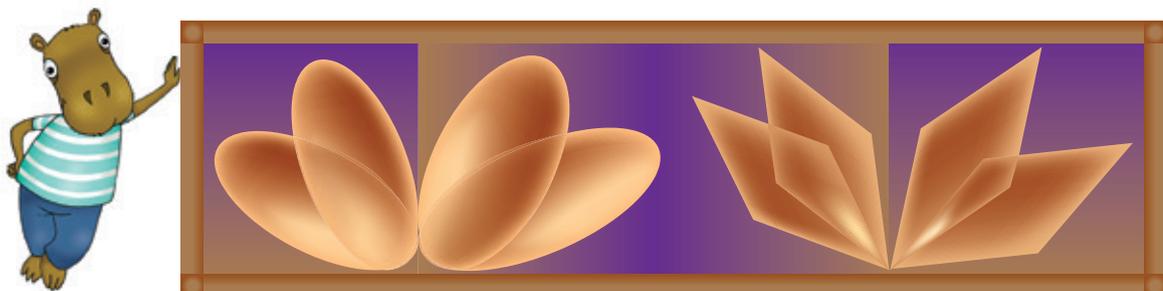
1. El **rombo**, que parece un rectángulo chueco, dos triángulos pegados o un diamante. Pero no es ni un rectángulo ni un triángulo, ¡es un rombo!



2. El **óvalo**, que es como un círculo alargado, patilla o huevo. Pero ojo, no es un círculo, es un óvalo.



Observa este ejemplo que un artista pintó con solo óvalos y rombos.





Lenguaje visual



1. Ahora, mira este dibujo. ¿Tú crees que esta familia podría habitar en el planeta de los rombos y óvalos? ¿Acaso tienen óvalos? ¿Cuántos rombos tienen?



2. Dibuja el planeta de los óvalos y los rombos: los habitantes, las viviendas, la naturaleza, los animales... Dibuja lo que quieras, pero recuerda que allí solo pueden vivir y existir los seres y las cosas hechas con rombos y óvalos.

Primero, realiza suavemente el boceto con lápiz. Colorea con tus lápices de colores. Y al final, retiñes los rombos y los óvalos con marcadores, sin presionarlos mucho porque así se te dañan. Despreocúpate si los óvalos no te quedan perfectos.

Materiales

- * Un 1/8 de cartulina blanca
- * Lápiz (preferible 6B)
- * Borrador
- * Tajalápiz
- * Regla
- * Marcadores
- * Colores

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las formas geométricas planas: el rombo y el óvalo.			
Realizo dibujos con rombos y óvalos.			

Mi compromiso

Hacer dibujos para aprovechar mi tiempo libre y distraerme.

El fuego: la tecnología en la Edad de Piedra



Cuando el hombre primitivo dominó la técnica de producir fuego, aseguró su existencia. Ven con nosotros para que te enteres por qué es cierta esta afirmación y de paso ayúdanos a descifrar un pictograma sobre usos primitivos del fuego.



1. Relaciona cada herramienta o artefacto tecnológico de la antigüedad con la oportunidad o ventaja que le dio al hombre primitivo sobre su entorno.

<p>Herramienta / Artefacto</p>			
<p>Ventaja sobre el entorno</p>	<p>Le permitió al hombre primitivo tener luz durante la noche, calentarse, cocinar los alimentos y ahuyentar a los animales salvajes.</p>	<p>Le sirvió al hombre primitivo para herir a distancia a animales grandes, para después atacarlos con mayor facilidad.</p>	<p>El hombre primitivo lo utilizó para cortar ramas, la carne de animales muertos y para retirar la piel de los animales, para usarla como vestido.</p>

2. Producir fuego fue una tarea muy difícil para el hombre primitivo. Antes de lograrlo debía obtenerlo de fuentes naturales y conservarlo. Escribe en tu cuaderno cuáles crees que fueron los riesgos más grandes que el ser humano primitivo debió afrontar para mantenerlo encendido.

El fuego le permitió al hombre primitivo defenderse de animales salvajes, calentarse, tener luz en las noches y, lo más importante, comprobó que al alimentarse con carne asada contraía menos enfermedades y alargaba su vida.



 **Aplica y resuelve**

1. Realiza un dibujo en el cual puedas identificar las oportunidades que le ofreció el fuego al hombre primitivo y su familia, para mejorar sus condiciones de vida.



2. En la siguiente secuencia de imágenes aparece un pictograma sobre los usos del fuego. Ayúdanos a revelar su significado. Escríbelo completo en tu cuaderno.

Hacían						
Con el		frotando		palos		
Con el						y 
		podían		calentarse	protegerse	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico al fuego como una de las primeras invenciones tecnológicas del ser humano primitivo.			
Reconozco las ventajas y oportunidades que le dio el fuego al hombre primitivo.			

Mi compromiso



Valorar los aportes que ha hecho el fuego al desarrollo y evolución del ser humano, por lo que lo usaré con cuidado.

◆ Lee y resuelve.

La boda



Para esposarla, Sesquilé debía obtener la aprobación de los padres de su amada, pues era costumbre dar animales y joyas a cambio de la mujer. Entonces Sesquilé se animó a enviar una manta a los padres de Tiniacá.

Pasaron ocho días y como Sesquilé no obtenía respuesta, solicitó permiso al Zipa para enviar una segunda manta y añadir medio venado.

Alfredo García Giraldo: *Érase una vez entre los chibchas.*



1. La costumbre entre los indígenas para cortejar a sus mujeres era:

2. Escribe la división silábica de cada palabra.

Días Esposarla Sesquilé

Enviar Manta

3. Subraya las palabras con acento ortográfico (tilde) en el texto "La boda".

4. Resuelve.

a. Tu mamá compró en el mercado una canasta de seis huevos y en casa había tres más.

¿Cuántos huevos hay?



$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$



♦ En total hay huevos.

Evaluación

b. En su cumpleaños Martín recibió tres regalos de su familia y cuatro de sus amigos. ¿Cuántos regalos recibió Martín?



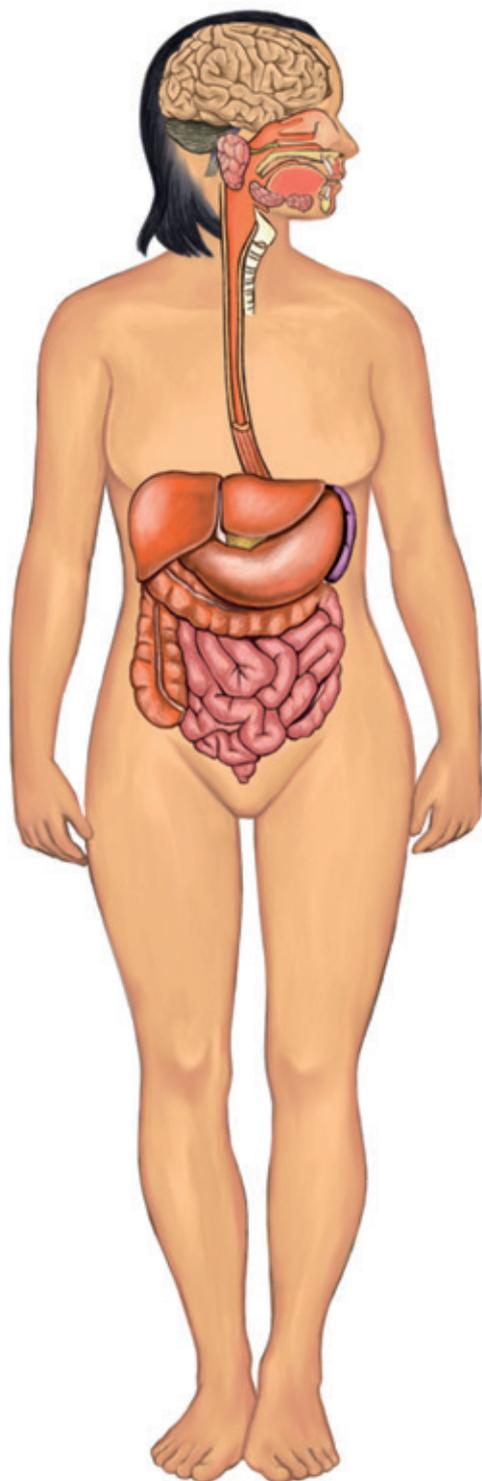
$$\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$



5. Escribe cinco costumbres de las familias de tu comunidad.



6. Señala y escribe las partes del cuerpo que intervienen en el proceso de nutrición del ser humano. Describe el proceso.



Proceso de nutrición

- * _____
- * _____
- * _____
- * _____
- * _____





Mis diferencias me acercan a otros



Aunque seas diferente de los demás, y los demás sean distintos de ti, debes aprender a vivir y convivir en la diferencia.

1. Observa detenidamente las imágenes de estos niños y piensa en qué son diferentes de ti.



Recorta y
pega aquí una
foto tuya



Pega tu foto en el óvalo correspondiente. Luego, compara y escoge entre las demás imágenes, la que te parezca más diferente de ti. Piensa y escribe cómo lo tratarías si fuera tu compañerito o tu amigo.



2. Ahora, piensa y escribe qué puedes tener en común con los demás niños de las imágenes.

- ◆ ¿Qué crees que pasaría en un mundo donde todas las personas fueran iguales entre sí?
- ◆ ¿Crees que la gente en este país es igual en todas las regiones? ¿Por qué?

3. Reflexiona en los próximos días sobre la siguiente pregunta: ¿cómo es que casi 7000 millones de humanos que habitan la Tierra contigo han logrado vivir juntos a pesar de ser cada uno distinto de los demás?

Cada ser humano es único y se diferencia de los demás en muchos aspectos, como en las características físicas, en la forma de ser, pensar y actuar, en su historia y las experiencias que tiene, y en las condiciones en las que vive (el lugar geográfico, su cultura, sus creencias, costumbres, prácticas, valores y tradiciones, su entorno, las personas que le rodean). Aunque podríamos pensar que estas diferencias nos distancian de otros, la verdad es que las diferencias son interesantes y valiosas, pues nos permiten, entre muchas otras cosas, interesarnos y acercarnos a personas para compartir nuestra diversidad.



RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 2
Cuadernillos Semanales





Recuerda

Narraciones con animales

Patricia y Jorge asistieron a una presentación de títeres donde se narraban hechos ocurridos entre animales, lo interesante es que al final dejaban una enseñanza. ¿Has escuchado narraciones similares?

¿Qué sabes de las fábulas? Lee la siguiente narración:

La liebre y la tortuga

En el bosque, mundo de los animales, vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa. Se creía la más veloz y se burlaba de la lentitud de la tortuga. Ocurrió que un día, la tortuga le propuso a la liebre apostar una carrera.

—¿A mi?, preguntó asombrada la liebre.

—Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera. La liebre aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes. Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza es dañoso.





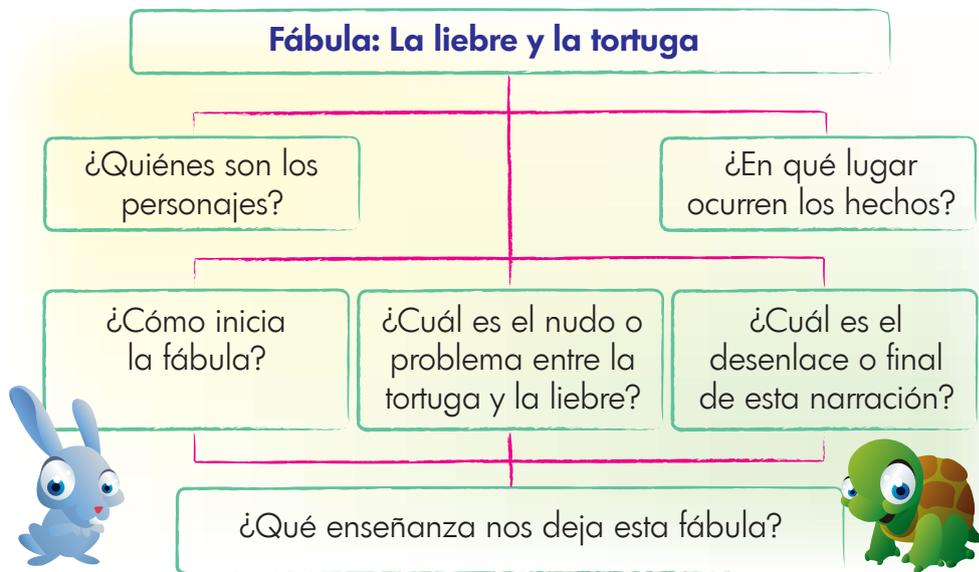
Las fábulas

Muchas veces habrás leído narraciones en las que los personajes son animales, y al final se presenta una enseñanza que se conoce como **moraleja**. Pues bien, esos relatos se conocen como **fábulas**. Un ejemplo de una fábula es la que acabas de leer: "La liebre y la tortuga".

Pídele a un familiar o a tu profesor que te narre o te presten un libro de fábulas para identificar los personajes y la moraleja.

Aplica y resuelve

1. Recuerdas la fábula "La liebre y la tortuga", ¿de qué trata?, ¿dónde ocurre? Si no lo recuerdas vuelve a leerla.
2. Lee y completa en tu cuaderno el siguiente esquema de acuerdo con la fábula de "La liebre y la tortuga".



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que las fábulas son narraciones en las que los personajes casi siempre son animales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo en cuenta que las fábulas siempre dejan una enseñanza o moraleja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Disfrutar leyendo fábulas y reflexionar sobre las enseñanzas que me dejan las situaciones ocurridas entre animales.

Animales que hablan, conversan, lloran y hasta nos enseñan



Laura llegó contenta de la biblioteca, pues ha leído varias fábulas y está motivada por la forma como, en estas narraciones, los animales sienten, piensan, lloran, discuten y parecen personas. Ella se pregunta: ¿cómo se llamará esto que ocurre en las fábulas?



Recuerda

Fíjate en estos dibujos y lee el texto.

El león y el ratón



El león muy cansado se echó a dormir debajo de un árbol. Un travieso ratón se escondió en su melena, con tan mala suerte que lo despertó. Furioso el león atrapó al ratoncito y con rugidos le dijo:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? Voy a comerte para que aprendas la lección!

El ratón, muy asustado le dijo: -Por favor no me mates. Yo no quería molestarte. Si me perdonas estaré eternamente agradecido y puede que algún día me necesites.

-¡Ja, ja, ja! -se rio el león mirándole-. Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír! Pero el ratón insistió hasta que el león lo dejó marchar.

Días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos. Corrió hacia el lugar y se encontró al león atrapado en una robusta red.

El ratón le dijo: -No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó: -Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse.

El ratón le dijo: ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.



Animales que actúan como personas: la personificación

Recuerda que las fábulas son narraciones que siempre dejan una enseñanza o moraleja. En las fábulas los escritores utilizan un recurso que es la **personificación**. Por eso leemos sobre animales que hablan, flores que cantan, nubes que lloran. En el caso del león y el ratón, por ejemplo, los personajes hablan, se ríen y se asustan.

Aplica y resuelve

1. Ahora, escribe en tu cuaderno: ¿qué otras cosas hacen el león y el ratón que son propias de las personas y no de los animales?
2. ¿Qué crees que hubiera pasado si el león se come al ratón? Dibuja tu respuesta.
3. Laura ya sabe que en las fábulas generalmente los personajes son animales que dialogan y actúan como personas, y que a esto se le llama personificación. ¿Qué características de las personas crees que sí tienen los animales?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los animales, como personajes de una fábula, dialogan o conversan.			
Identifico las personificaciones y la moraleja como elementos propios de la fábula.			

Mi compromiso

Divertirme imaginando y dibujando animales con los que puedo crear situaciones.

¡Atrevámonos a escribir nuestras fábulas!



Angelita sabe que para escribir es necesario planear sus escritos y compartirlos para que otros los lean, con el fin de mejorarlos. Hoy escribe una fábula para leérsela a quienes la visiten. ¿Crees que lo logrará?



Recuerda

1. Dibuja dos animales que te gusten y di qué características propias de las personas le darías a cada uno.
2. Lee con atención la siguiente fábula. Analiza el diálogo entre la cabra y el lobo.



El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella, le dijo:

-Oye amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado verde donde estoy yo.

Pero la cabra le dijo: -Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

Moraleja: Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños.

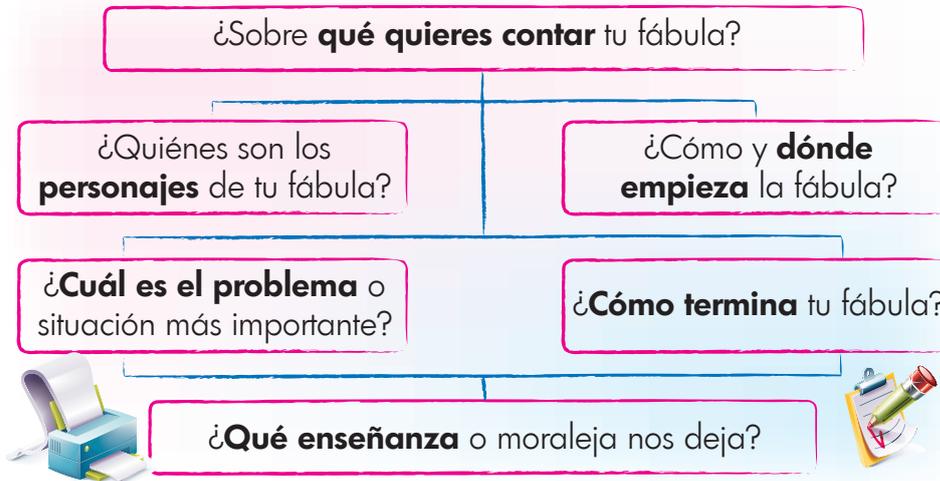
Escribir fábulas

Al pensar en escribir una fábula debes tener en cuenta sobre qué quieres contar en la historia, con qué tipo de personajes y qué ocurre al inicio, en el nudo y al finalizar la historia. Es muy importante también pensar en qué enseñanza o moraleja dejará nuestra fábula.

Aplica y resuelve

Es hora de planear la escritura de tu fábula.

1. Antes de escribir tu fábula, contesta las siguientes preguntas:



2. Dibuja y describe los personajes para tu fábula.
3. Escribe tu relato teniendo en cuenta las respuestas a las preguntas. Puedes empezar con una frase como: "Había una vez,..."
4. Revisa: lee de nuevo el texto que escribiste y observa que realmente sea una fábula, es decir, que sea una narración corta en la que los personajes son animales con características de personas, que tiene un inicio, un nudo, un desenlace y que deja una enseñanza.

Comparte tus escritos para mejorarlos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los pasos para escribir una fábula.			
Escribo una fábula teniendo en cuenta los aspectos que la caracterizan.			

Mi compromiso

Valorar los escritos que elaboro y exponerlos o compartirlos.



MATEMÁTICAS

Si tengo cinco y agrego seis...



Johan es un cartero, en la mañana entrega 6 cartas al centro de salud y en la tarde lleva 5 cartas más al mismo lugar. ¿Podrías ayudar a Johan a saber cuántas cartas ha entregado el día de hoy?



Recuerda



Imagínate que hay seis animales en un parque, podrías definir: ¿cuántos animales hay en total en ese lugar, si después de un rato llegan cinco animales más? Observa la imagen.

¿Qué se te ocurre para solucionar la situación?

¿Cómo sumo cantidades cuyo resultado es mayor que 9?

Las cantidades las podemos sumar formando grupos de 10, cada vez que se forma un grupo de **10 unidades** tenemos **1 decena**, y los elementos restantes serán parte de las unidades. Observa:

a. Toma las dos colecciones, sumaremos $6 + 6$:



b. Reagrupemos en un conjunto que contengan 10 elementos para formar decenas.



c. ¿Cuántas **decenas** se formaron y cuántas **unidades** quedaron sueltas?

d. Entonces, sumar $6 + 6 = 1$ **decena** y **2 unidades**.



Aplica y resuelve

1. Resuelve la siguiente suma:

<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>

◆ decenas y unidades.



2. Dibuja las cantidades necesarias y resuelve la siguiente suma: $9 + 3 = \text{input}$

3. Resuelve la situación del punto de partida y escribe cuál fue el procedimiento que usaste.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la reagrupación de elementos, como una forma de sumar.			
Reconozco que la suma establece una colección final mayor que las cantidades iniciales con las cuales trabajo.			
Hallo la cantidad total, como resultado de reagrupar dos cantidades.			

Mi compromiso

Tener en cuenta que una forma de sumar es reagrupar los elementos dados al inicio de la situación.



MATEMÁTICAS

Sumando cantidades, obtengo nuevas decenas



Marcela es dueña de una peluquería, al terminar el día ella cuenta la cantidad de cortes que realizó. Podrías ayudarle a Marcela a saber cuántos cortes hizo el día de hoy, si antes de mediodía llevaba 7 cortes y por la tarde realizó 4 cortes más.



Recuerda

Te acuerdas cuando agrupas cantidades; por ejemplo, si quieres saber cuántos juguetes tienes, ¿qué se te ocurre? ¿Contarías cada uno de los elementos? Escribe en tu cuaderno lo que harías para resolver la situación.

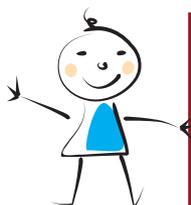
¿Cómo sumo cantidades cuyo total es mayor que 9?

a. Tomo cada una de las cantidades que aparece en la situación:

$$2 + 8$$

b. Ubico cada una de las cantidades en la tabla de posiciones:

Decenas	Unidades
	8
	2



c. Como se ha completado **1 decena** y no te sobran unidades, el resultado queda así:

$$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline 10 \end{array}$$



Aplica y resuelve

1. Resuelve las siguientes sumas, usando las tablas:

a. $3 + 9 = \square$

D	U

b. $4 + 6 = \square$

D	U

c. $8 + 5 = \square$

D	U

2. Relaciona el total de la suma con cada uno de los sumandos.



- $9 + 2 \blacklozenge$
- $8 + 6 \blacklozenge$
- $7 + 4 \blacklozenge$
- $5 + 5 \blacklozenge$
- $6 + 7 \blacklozenge$
- $5 + 6 \blacklozenge$

- $\blacklozenge 14$
- $\blacklozenge 11$
- $\blacklozenge 11$
- $\blacklozenge 10$
- $\blacklozenge 11$
- $\blacklozenge 13$

3. Ahora, si puedes resolver cuántos cortes realizó Marcela.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aplico el algoritmo de la suma, para resolver situaciones.			
Identifico las decenas como resultado de la suma aplicada.			
Identifico los elementos que interfieren en la suma de las cantidades.			



Mi compromiso

Realizaré ejercicios de suma, para ejercitar el algoritmo.



MATEMÁTICAS



María tiene 9 lápices y Juliana posee 4 lápices más que María. ¿Cuántos lápices tiene Juliana?



Paso 1

Retomemos cada una de las cantidades.

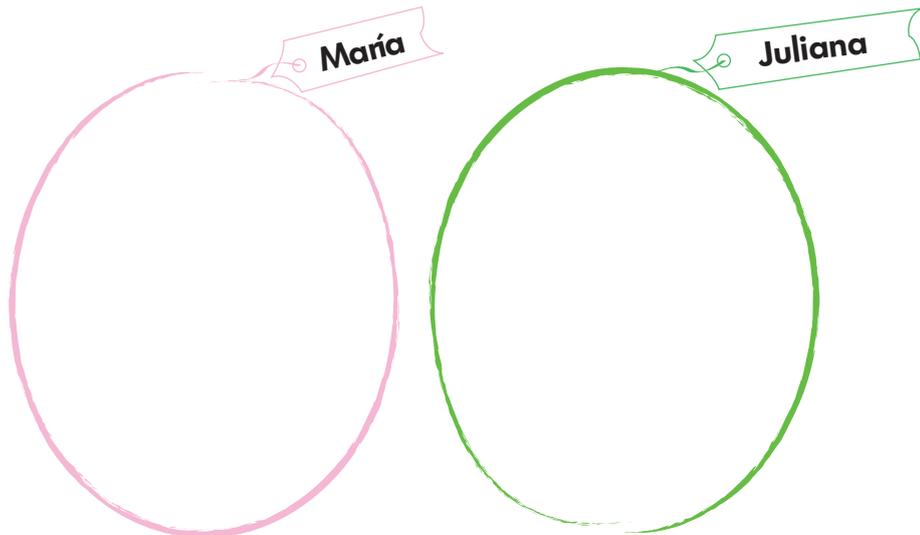
María:

Juliana: lápices más que María.



Paso 2

Dibuja cada uno de los lápices que tiene Juliana y María.





Paso 3

Completa la tabla con las cantidades de lápices de cada niña.



Decenas	Unidades

Como se completa una decena, se debe pasar a la siguiente casilla. Completa la tabla.

Paso 4



Decenas	Unidades

Establezco el resultado de la suma.

Al sumar la cantidad de lápices que tiene María y Juliana, obtengo:

Paso 5



En mi familia y mi colegio me desarrollo como persona



En el parque del barrio, los niños observan que Mauricio no ve la necesidad de cuidar los jardines. Por el contrario, arroja basura y maltrata las plantas. ¿Cómo crees que Mauricio aprendería a valorar este espacio tan importante?



Recuerda

1. Cuando realizas una acción incorrecta, ¿quiénes son las personas que te corrigen?
2. Escribe de qué formas consideras que se debe corregir a los niños.
3. Escribe una frase que te repite alguien de la familia sobre el buen comportamiento.

Soy el reflejo de mi familia

El desarrollo personal de los niños se orienta desde sus primeros espacios de socialización: la familia y la escuela. Los padres y los docentes han asumido esta gran responsabilidad de formar en valores a la niñez.

Las personas de tu familia han influido en lo que eres por medio del ejemplo que te dan con sus acciones y las orientaciones que te brindan sobre la forma de vivir y de actuar en cada momento.

En el colegio refuerzo mis valores

Tú has vivido los primeros años con la orientación de la familia. Al llegar a tu etapa escolar, iniciaste un proceso de afirmación de valores y aprendizaje diario con el que vas dando un rumbo a tu vida y construyes tu personalidad.

Aplica y resuelve

- Realiza este test sobre las actitudes positivas que debes practicar. Marca C si las refuerzas más en el colegio, y F, si es en la familia.



Actitud	C	F
▶ Reconocer tus errores y disculparte.		
▶ Cumplir con los deberes.		
▶ No decir mentiras para justificarte.		
▶ Escuchar y respetar cuando otros opinan.		
▶ No quedarnos con objetos de otras personas.		
▶ Brindar ayuda a quien lo necesite.		
▶ Atender los consejos que los adultos te brindan con cariño.		

- Escribe por qué la familia y la escuela son espacios donde te desarrollas como persona.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Respeto la labor de mis padres y docentes en mi formación.			
Pongo en práctica las orientaciones de mis docentes.			
Valoro la persona que soy y mi proceso de formación.			



Mi compromiso

Atender las orientaciones de mis padres y profesores, y promover el respeto hacia su labor en mi grupo familiar y escolar.



Los espacios donde aprendo el respeto a la diferencia

Carolina quiere ingresar a la clase de karate, pero sus padres no se lo permiten porque lo consideran un deporte para hombres. Su maestro debe intervenir. Si estuvieras en el lugar de Carolina, ¿qué le dirías a tus padres?



1. Pregunta a uno de tus padres si creen que hombres y mujeres pueden realizar las mismas actividades.
2. Recordando el derecho a la igualdad, escribe en tu cuaderno una frase sobre el trato entre niñas y niños.



3. ¿Cuál es la principal diferencia entre la forma de ser de tu papá y tu mamá o entre tú y ellos?

En la familia existen diferencias

El hecho de pertenecer a una misma familia no quiere decir que seamos iguales. Por el contrario, al compartir espacios la mayor parte de nuestra vida con nuestros familiares se evidencia aún más lo diferentes que somos. Esto lo notan nuestros padres desde que nacemos, y lo sentimos nosotros también en ellos al conocer su forma de ser, pensar y decidir.

En el colegio encuentro un mundo más amplio

En la comunidad educativa conviven diariamente personas de distinta procedencia y, sobre todo, con una formación familiar muy diversa. Por esto, los profesores intervienen en muchos aspectos de nuestra vida: ellos nos escuchan, dialogan y buscan la forma de colaborar con nuestros padres para mejorar nuestra formación como personas. En la escuela no solo aprendemos a respetar a otras personas, también encontramos un ejemplo de solidaridad y ayuda mutua.

Aplica y resuelve

1. Une cada frase con la imagen correspondiente.

¡Ayúdame, porque soy más pequeño!



¡A mí sí me gusta esta clase!

¡Saluda a la vecina!



¡Escucha su opinión!

2. Escribe en tu cuaderno lo que te han enseñado padres y educadores sobre el **respeto a la diferencia**.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que mi formación es posible en la familia y el colegio.			
Explico la importancia de aprender junto con mis compañeros y amigos.			
Valoro las enseñanzas que me hacen una persona respetuosa y tolerante.			

Mi compromiso



La familia y el colegio me han enseñado sobre la tolerancia y el respeto. Antes de enojarme con otra persona pensaré en lo que ella siente.

¡Qué rico es comer!



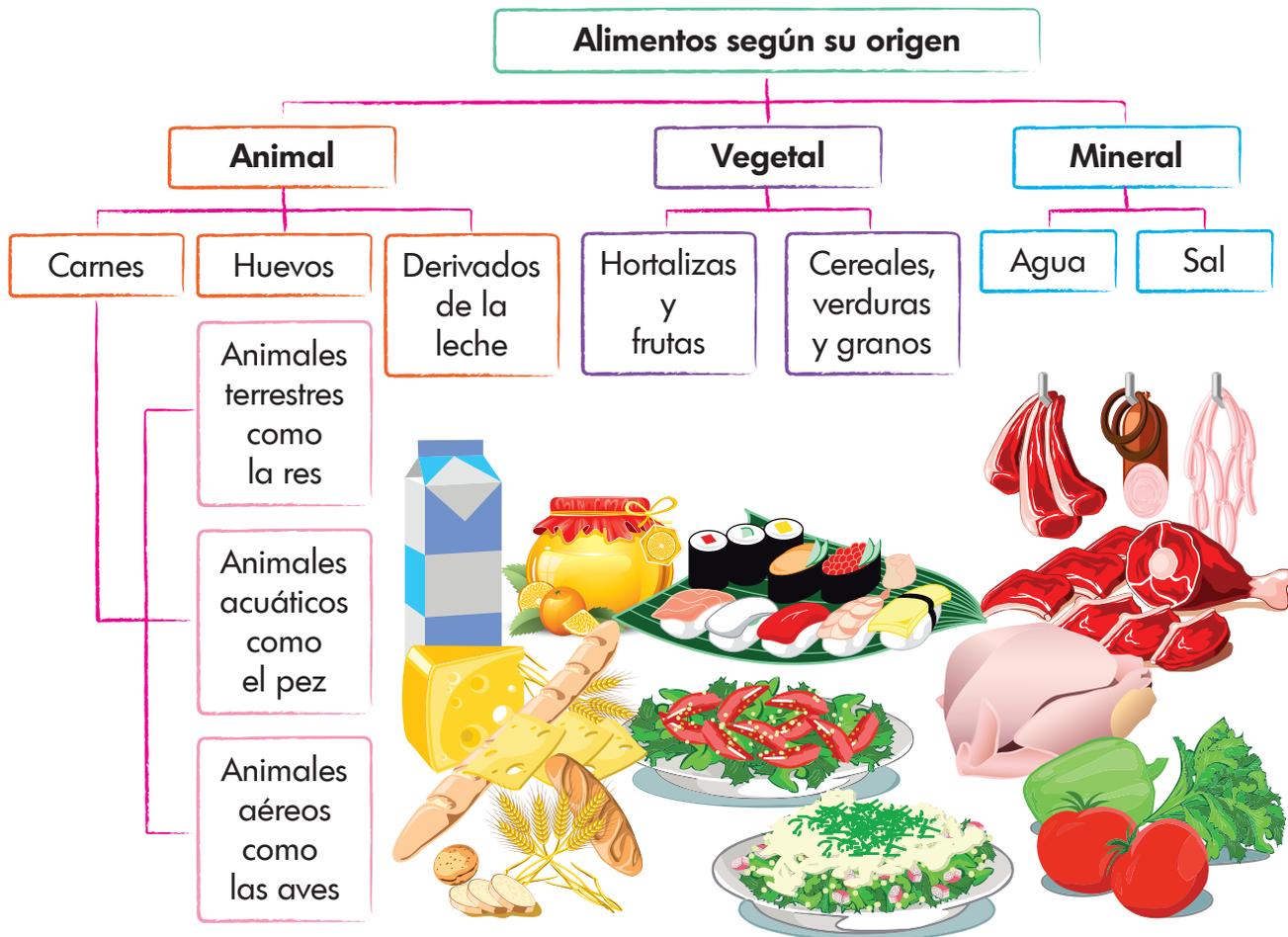
Todos los días consumo alimentos porque mi cuerpo lo necesita, pero ¿cuál es el origen de los alimentos que consumo?



Recuerda

1. ¿Qué te gusta comer?
2. ¿De dónde proviene la comida que consumes regularmente?

Los animales, los vegetales y los minerales son parte de nuestra alimentación





 **Aplica y resuelve**

1. Copia y completa en tu cuaderno las siguientes oraciones con imágenes recortadas.

- ◆ Me gusta la carne de porque me aporta proteínas, la acompaño con ya que es dulce y me da energía. Como ya almorcé puedo ir a jugar, cuando regrese voy a tomar mucha para quitar la sed.
- ◆ Mi comida favorita es y es de origen

2. Recuerda qué alimentos consumiste ayer. Completa el cuadro con dibujos o recortes según el grupo al cual pertenezca cada uno de esos alimentos.

Alimentos de origen	Por ejemplo
	
	
	

Los alimentos provienen de los animales, las plantas y los minerales, ya que todos son importantes para tu nutrición.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que los alimentos proveen de nutrientes y energía al ser humano.			
Clasifico los alimentos según su origen.			

Mi compromiso



Consumir también alimentos de origen vegetal, pues son importantes para mi organismo.



Los alimentos, qué rica y nutritiva variedad

La abuelita de Martha y de Jesús les canta esta canción antes de almorzar, pero hoy ella tiene tanta variedad que no sabe qué preparar. Ayúdala a la abuelita a servir un almuerzo rico con alimentos de los tres grupos.

◆ Ponle música a esta canción y enséñasela a tus familiares.



1

A comerse la sopa,
a comerse el arroz,
a comerse la carne,
que mamita preparó.

2

Lavarse las manos,
sentarse a la mesa,
pedir la comida,
así es como se empieza.

3

Tiqui tiqui tiqui tiqui
los dientitos tiqui van
triturando la comida
el niño va a engordar.

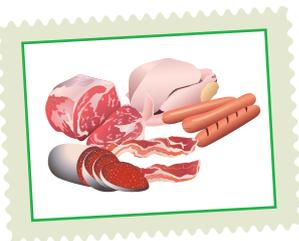


Recuerda

Recuerda y responde:

1. ¿Por qué es importante la nutrición?
2. ¿Cómo puedes clasificar los alimentos?

De todos los alimentos un poquito, así estamos sanitos



Origen animal

Aportan **proteínas** necesarias para regenerar tejidos y grasas que dan energía. Por ejemplo, el pollo.

Origen vegetal

Algunos dan **energía** como la papa, otras proporcionan **proteínas** como los frijoles, y algunas suministran **vitaminas** y **agua** como las hortalizas.



Origen mineral

Contribuyen con el **buen funcionamiento** del organismo, ayudan en muchas funciones del cuerpo. Algunos vegetales también aportan **minerales**.





 **Aplica y resuelve**

1. Lee atentamente las funciones de cada uno de los tres grupos de alimentos y completa el siguiente cuadro. Escribe al frente de cada alimento su origen y función.

Alimento	Origen	Función
		Proporciona energía, ayuda a formar tejidos, aporta vitaminas e hidrata.
		
		
	Vegetal	Proporciona energía porque tiene azúcar.
		
		

2. Selecciona de los anteriores alimentos los que puede servir la abuelita a sus nietos, para que en sus comidas haya alimentos de los tres grupos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas propiedades de los alimentos según su origen.			
Comprendo la importancia de una alimentación equilibrada.			

Mi compromiso



Consumir agua diariamente para mantenerme hidratado.

La alegría de ser y hacer amigos



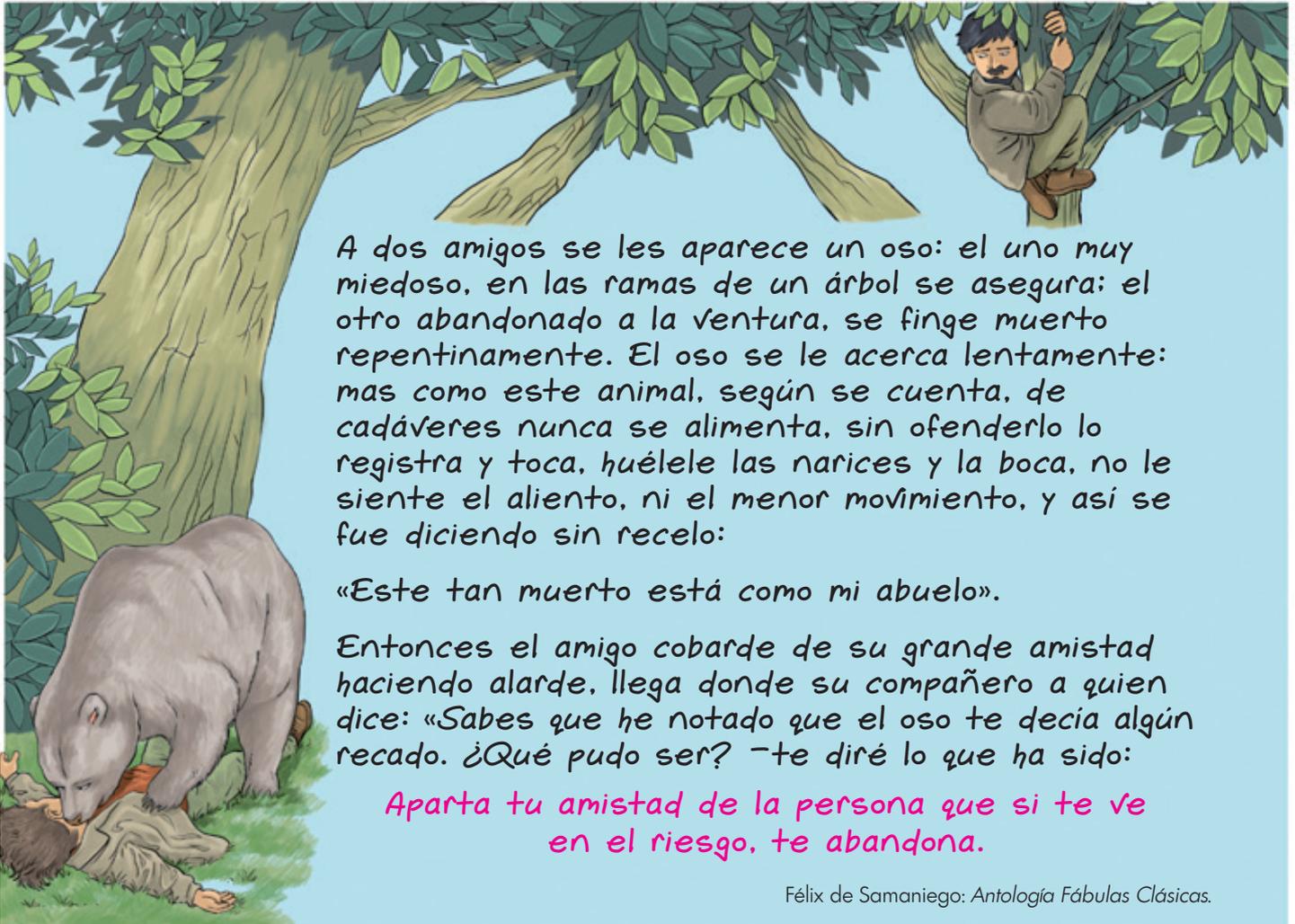
Pedro le contó un secreto a Ana, y ella se sintió muy feliz de que Pedro hubiera confiado en ella, porque sin la confianza es imposible hacer amigos. Piensa en las personas que consideras tus amigos y escribe las cosas que hacen para mantener tu amistad. Luego, toma una hoja aparte y escríbele una carta a un amigo en la que le expreses el afecto que sientes por él.



Recuerda

En las fábulas también aprendemos a ser buenos amigos, lee y descubre el mensaje.

Los dos amigos y el oso



A dos amigos se les aparece un oso: el uno muy miedoso, en las ramas de un árbol se asegura; el otro abandonado a la ventura, se finge muerto repentinamente. El oso se le acerca lentamente: mas como este animal, según se cuenta, de cadáveres nunca se alimenta, sin ofenderlo lo registra y toca, huélele las narices y la boca, no le siente el aliento, ni el menor movimiento, y así se fue diciendo sin recelo:

«Este tan muerto está como mi abuelo».

Entonces el amigo cobarde de su grande amistad haciendo alarde, llega donde su compañero a quien dice: «Sabes que he notado que el oso te decía algún recado. ¿Qué pudo ser? -te diré lo que ha sido:

Aparta tu amistad de la persona que si te ve en el riesgo, te abandona.

Félix de Samaniego: Antología Fábulas Clásicas.



Valores

 **Aplica y resuelve**

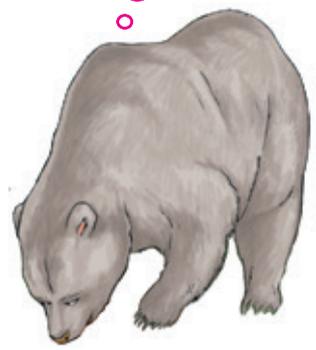
1. Dibuja 😊 si consideras que la actitud de los personajes fue positiva o 😞 si crees que fue equivocada.
 - ◆ El hombre que abandonó a su amigo en los peligros del bosque.
 - ◆ El oso enseñó que es importante cuidar a los amigos en los momentos difíciles.
 - ◆ Los amigos comparten juntos un paseo por el bosque .

2. Escribe tu opinión acerca de lo que dice el oso al final del cuento.
Yo pienso que... ..

3. Hay valores que nos permiten cultivar la amistad, elige uno de estos y explica por qué.
 - ◆ Le gusta la música.
 - ◆ Es alegre y le gusta compartir.
 - ◆ Le gusta jugar contigo.

4. Comparte cuáles son los valores que tú crees son importantes para cuidar y respetar a un amigo.

Me gusta tener amigos y cuidar de ellos.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Sé que la amistad me permite cultivar valores y calidades que me hacen una mejor persona.			
Reconozco la importancia de la amistad y los valores que la mantienen.			

Mi compromiso

Cuidar todos los seres vivos de mi entorno y darles un uso apropiado a los objetos inertes.

Pintura dactilar ¡Que tus dedos dejen huella en la pintura!



El cuerpo se puede utilizar como instrumento para pintar. Atrévete a usar las huellas de los dedos para crear formas de la naturaleza. Pinta un hermoso cuadro con tus huellas.



En este tipo de pintura el pigmento se aplica con los dedos, quedando la marca de las huellas dactilares. Mira tus dedos, fíjate en las rayitas que tienen. ¿Sabías que son únicas? Todos los seres humanos tenemos huellas diferentes.

Impresión de una huella dactilar



Observa estos ejemplos hechos con huellas, qué forma tan sencilla pero tan original a la vez, podrías inspirarte en ellas, ¿no crees?





Medios y técnicas



Ahora, ¡a bailar con tus dedos en el papel! ¡Qué mejor pincel que nuestros propios dedos! Puedes representar unos globos, las hojas de un árbol, el cuerpo de animalitos, lo que tú quieras solo con tus huellas.



Primero, imagina un sitio donde te gustaría estar: un parque, un circo, un lugar fantástico.

Pon un poquito de pintura de los colores que vas a usar en el plato y moja los trozos de espuma con diferentes colores. Unta un poquito tu dedo y presiónalo para marcar las huellas donde quieras trabajar una figura. Puedes untar tu dedo con un pincel (si no tienes espuma), trata de que no te quede con exceso de pintura. Ensaya en un papel aparte para quitarle la pintura sobrante. Luego cuando estén secas las huellas, dibuja las líneas en marcador, para definir las formas.

Materiales

- * Pintura para dedos
- * Un 1/8 de cartulina blanca
- * Lápiz
- * Marcadores
- * Vaso para el agua
- * Trapo
- * Delantal
- * Platico para echar las pinturas
- * Trozos de espuma o pincel para untar los dedos de pintura.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo pinturas con mis dedos.			
Creo dibujos con pintura dactilar, inspirados en la naturaleza y otros elementos de mi entorno.			

La lanza y el cuchillo de piedra: herramientas tecnológicas de la antigüedad



La tecnología surgió al mismo tiempo que el ser humano. Acompañamos en un breve recorrido por sus orígenes y descubre el mensaje del pictograma que encuentras al final.



Recuerda

1. Marca con una X las actividades que desempeñaba el hombre primitivo.

El primitivo vivía de lo que cazaba, recolectaba frutos y pescaba.

El ser humano aprendió a producir su propio alimento.

Aprendió a criar y a domesticar animales y a cultivar la tierra.

Eran nómadas, es decir, se veían obligados a trasladarse en el momento en que la caza, la pesca o los frutos escaseaban en una determinada zona.

Utilizaban el fuego para cocinar sus alimentos y para calentarse en los días fríos.

Pulían y tallaban piedras, maderas y huesos para fabricar sus herramientas.



2. La imagen muestra cinco herramientas primitivas talladas en piedra. Escribe frente a cada número el uso que crees que el hombre primitivo le daba a cada una de ellas.

- | | |
|-----------|-----------|
| ◆ 1 | ◆ 4 |
| ◆ 2 | ◆ 5 |
| ◆ 3 | |

La lanza le permitió al hombre primitivo herir a distancia a animales grandes, para después atacarlos con mayor facilidad. El cuchillo de piedra le sirvió para cortar ramas, la carne de animales y retirarles la piel, para usarla como vestido.



Aplica y resuelve

1. Cazar un mamut, como el de la imagen, era una gran aventura y un logro para la época, pues requería de trabajo en equipo, buenas herramientas y mucho valor. Arriégate a proponernos cómo usaban los hombres primitivos sus herramientas para lograr este objetivo. Escribe tu respuesta en el cuaderno.
2. En la siguiente secuencia de imágenes aparece un pictograma sobre los usos que daban los hombres primitivos al cuchillo, lanza y arco y flechas de piedra. Ayúdanos a revelar su significado. Escríbelo completo en tu cuaderno.



Los hombres primitivos		Animales			
Cazaban				Bisontes	Caballos
	Con				
		Hachas			

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las necesidades o problemas resueltos por el hombre primitivo con las herramientas de piedra.			
Reconozco las ventajas y oportunidades que les dieron las herramientas de piedra a los hombres primitivos.			

Mi compromiso

Valorar las ventajas y las oportunidades que nos dan las herramientas sobre nuestro entorno.

◆ Lee y resuelve.

Las moscas



De un panal se derramó su deliciosa miel, y las moscas acudieron ansiosas a devorarla. Y era tan dulce que no podían dejarla. Pero sus patas se fueron prendiendo en la miel y no pudieron alzar el vuelo de nuevo. Ya a punto de ahogarse en su tesoro, exclamaron:

-¡Nos morimos, desgraciadas nosotras, por quererlo tomar todo en un instante de placer!

Moraleja: Toma siempre las cosas más bellas de tu vida con serenidad, poco a poco, para que las disfrutes plenamente. No te vayas a ahogar dentro de ellas.

Esopo.

1. El texto "Las moscas" es:

A cartoon bear wearing a striped shirt and blue pants is pointing towards three yellow speech bubble options. The options are: "Un cuento", "Una fábula", and "Una anécdota".

◆ ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

2. Compara y completa el cuadro.



Semejanzas

Diferencias

3. Escribe una fábula que enseñe lo que es el **respeto a la diferencia**. Ten en cuenta los siguientes elementos: personajes (objetos, animales o personas), lugar. Cómo empieza tu fábula, qué suceso desarrolla, cómo termina. Por último, escribe la moraleja.

A large yellow rectangular area with a decorative border of small yellow flowers at the top, intended for writing a fable.

Evaluación

4. Resuelve.

a. Mario está recogiendo las canicas que les prestó a sus amigos.



* Juan le entrega



* Sonia le da



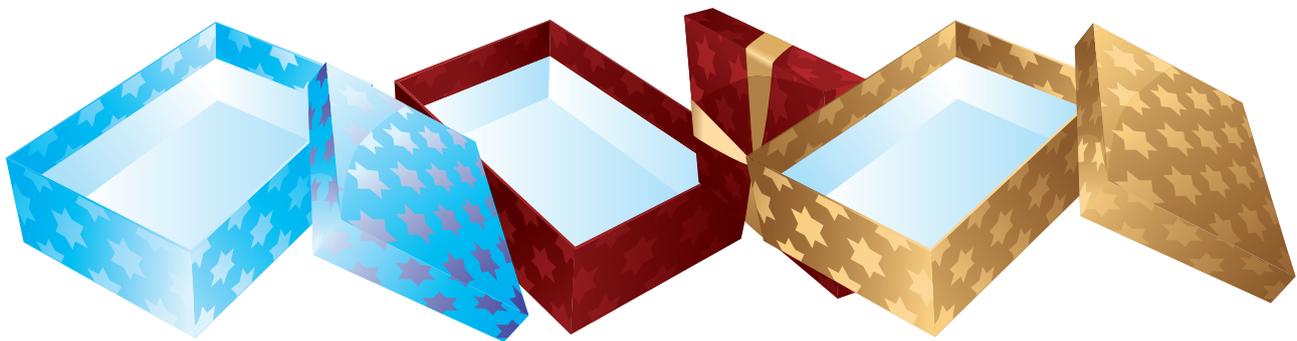
* Carlos le tenía



* Jorge le entrega



b. Ahora, ayúdalo a organizarlas. En cada caja caben 10.



c. ¿Cuántas decenas de canicas tiene Mario?

¿Cuántas unidades son?

d. ¿Cuántas canicas le faltan para completar tres decenas?

5. Elabora una lista de tus familiares y amigos. Frente de cada uno escribe las cualidades y valores que poseen.



6. Relaciona la columna A con la B.

A

Alimentos energéticos

Alimentos reguladores

Alimentos constructores

B

Forman los tejidos.

Dan calorías y energía.

Mantienen la salud en el organismo.

Nombre	Cualidades y valores

Valoro y respeto las diferencias de las personas





MIS EMOCIONES

¡Tenemos los mismos derechos a pesar de nuestras diferencias!



A partir de las siguientes preguntas, entrevista a otro niño o a cualquier persona cercana, y compara las similitudes y diferencias que existen entre esa persona y tú.

Pregunta	Respuesta
Tu nombre es...	
Naciste en... El día...	
Vives en... y vives con...	
Tu edad es...	
Perteneces a la etnia...	
Tu casa es...	
Te gusta...	
Donde vives es importante...	

1. Reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿por qué será que los niños que habitan en otros lugares, que pertenecen a otras etnias, que tienen costumbres y opiniones diferentes o que viven en condiciones distintas a las tuyas, tienen los mismos derechos?

A continuación encuentras cada uno de los diez derechos de todos los niños en cualquier parte del mundo. El primer derecho es **a gozar de cada uno de los siguientes derechos sin ser discriminado por ningún motivo** (raza, color, sexo, idioma, creencias, origen, situación geográfica o económica, o cualquier otra condición). Debes hacer un minidibujo en tu cuaderno alusivo a cada uno de los nueve siguientes.



A protección especial para su desarrollo físico, social y material.

A un nombre y una nacionalidad.

A una alimentación, vivienda y atención adecuadas para él y para su madre.

A la educación y cuidados especiales si los requiere.

A la comprensión y amor de sus padres y de la sociedad.

A recibir educación gratuita y a jugar.

A ser el primero en recibir ayuda en caso de desastre.

A ser protegido contra el abandono, el maltrato y la explotación laboral.

A formarse para convivir con otras personas.

Como habrás notado, **los niños de Colombia y del mundo, sin importar sus diferencias y condiciones particulares, tienen unos derechos que son iguales para todos**, que existen para protegerlos y contribuir a que vivan bien. Pero al igual que los niños, también los demás seres humanos, los adolescentes, los jóvenes, los adultos y los adultos mayores tienen todos derechos universales, ¿los conoces?

A partir de lo aprendido, piensa y contesta cuál o cuáles de los anteriores derechos son más vulnerados en este momento.





RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Transición



Grado 1



Grado 2



Grado 3



Grado 4



Grado 5

