

RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernos de Colecciones y Juegos





La educación
es de todos

Mineducación

María Victoria Angulo González

Ministra de Educación Nacional

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Viceministra de Educación Básica y Media

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-575-5
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

Versión 2



Juan Sebastián De Zubiría Ragó

Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento

Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa

Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re

Directora del Proyecto

Martha Liliana Jiménez Cardona
Lenguaje

Patricia Forero Poveda
Matemáticas

Nazly Vargas Hernández- Eugenia Arce Londoño
Ciencias Sociales

Edna Luna Quijano
Ciencias Naturales

Autoras

Nubia Arias Benavides
Alejandro Pinilla A.
Ana Rocío Silva García
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

En el marco de las acciones de contención sobre la emergencia del COVID-19 el Ministerio de Educación ha realizado la selección de actividades del Modelo Educativo Flexible, **Retos para Gigantes: Transitando por el Saber**, según lo propuesto en los Estándares Básicos de Competencias y las Orientaciones Pedagógicas, con el propósito de que los estudiantes de básica primaria tengan herramientas a su disposición para continuar con su proceso educativo de forma autónoma y desde la comodidad de su hogar. Este material incluye actividades de las áreas de artística, ciencias naturales, ciencias sociales, educación religiosa, tecnología, lenguaje y matemáticas, que en conjunto corresponden a las áreas fundamentales y obligatorias que cita el artículo 23 de la Ley General de Educación, Ley 114 de 1994 y responden a las necesidades de los diversos contextos y saberes necesarios para el desarrollo de competencias. Es muy importante señalar que también encontrarán actividades que contribuyen al desarrollo emocional y buscan fortalecer la autoestima y el auto reconocimiento del sujeto como elemento fundamental del desarrollo.

Retos para gigantes: Transitando por el Saber es un Modelo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, razón por la que las actividades enfatizan en la construcción personal e involucran a la familia como base fundamental del acompañamiento. Las actividades seleccionadas para cada grado, privilegian el aprendizaje mediante el saber hacer y el aprender a aprender.

Estas actividades tienen los siguientes apartados:

a. Nombre del tema: En este apartado encontrarán una frase o palabra que da al estudiante una idea sobre la temática que abordará.

b. Punto de partida: Aquí encontrarán una situación, un caso, un desafío, un reto, un hecho que motiva a proponer o a elaborar un producto, buscar una solución, resolver o descubrir.

c. Recuerda: En este apartado se generan preguntas o situaciones que evocan conocimientos y experiencias previos con la intención de plantear hipótesis, expresar recuerdo o explorar lo que se sabe, relacionar alguna vivencia con la situación planteada.

d. Concepto: Aquí se presenta la formalización del tema abordado en la guía de acuerdo con el grado, soportado en esquemas, cuadros, tablas y ejemplos si es necesario.

e. Aplica y resuelve: En este espacio se espera que el estudiante trabaje sobre situaciones reales, en las que se vea involucrado el concepto desarrollado, y logre usarlo como herramienta para la solución de una situación particular.

Finalmente, los invitamos a sacar provecho de este tiempo en casa, recuperemos y fortalezcamos los lazos familiares, hagamos de los espacios del hogar una oportunidad para aprender. Disfruten este material.

Concéntrese de palabras

- ♦ El juego de esta semana es que hagas un concéntrese de familias de palabras, para que luego puedas jugar con él.

Lee el mito Bochica o el protector. Escoge diez palabras de la lectura y escribe, para cada una, tres que pertenezcan a su familia.

Material

- ✓ Elabora fichas cuadradas, de cartulina o papel, de 3×3 cm. Tienes que hacer tantas como palabras tengas.
- ✓ Escribe una palabra en cada ficha.

Ahora, ¡a jugar!

1. Invita a jugar a otra persona.
2. Pon las fichas boca abajo sobre una mesa.
3. Revuelve las fichas y sepáralas unas de otras.
4. Coge una ficha y lee la palabra, luego coge otra y léela también. Si son de la misma familia te quedas con ellas. Si no, debes ponerlas en el mismo sitio de donde las sacaste.
5. Ahora le toca el turno al otro jugador.
6. Gana quien se quede con más fichas.





Bochica o el protector

Cada tres meses, en Bacatá, los chibchas organizaban fiestas en honor a Bochica, durante las cuales bailaban y bebían. Y cuando se prolongaban las lluvias, hacían lo mismo.

Porque antiguamente, las inundaciones eran enormes.

Una vez, cuando las aguas se hallaban muy crecidas, entre los dioses Chibchacún y Bochica se presentó este diálogo:

-¿Qué pasa, Chibchacún? ¿Qué has hecho? -preguntó, alarmado, Bochica.

-Estoy muy enfadado -le respondió Chibchacún, que era el dios de las labranzas.

-Inundaste las tierras. Mira: el agua daña las siembras y los pastos, y por eso los chibchas han perdido sus casas.

-Olvidan sus mejores costumbres -replicó Chibchacún-; abandonan sus cultivos y ya no van a adorar a las lagunas. Y además se pelean constantemente entre ellos.

-Pero no es esta la forma de castigarlos, Chibchacún. ¿No te das cuenta de que tiemblan de miedo? Las aguas los obligan a refugiarse en los cerros. Tienen hambre y frío. Tendrás que responder por lo que has hecho -le anunció Bochica a Chibchacún.

Enseguida comenzó a pasearse por el arco iris. Su barba era larga y vestía túnica blanca.



Al verlo pasar, los chibchas lo saludaban con cantos de alabanza.

Entonces, allá donde se prolonga la cordillera y se amontonan las aguas, Bochica abrió con su vara de oro las peñas y removió las rocas. Así se precipitó el agua, rápido, desde las alturas.

Y con esto se formó el salto del Tequendama.

Una vez el valle quedó libre, Bochica se acercó a Chibchacún y, enfurecido, le dijo:

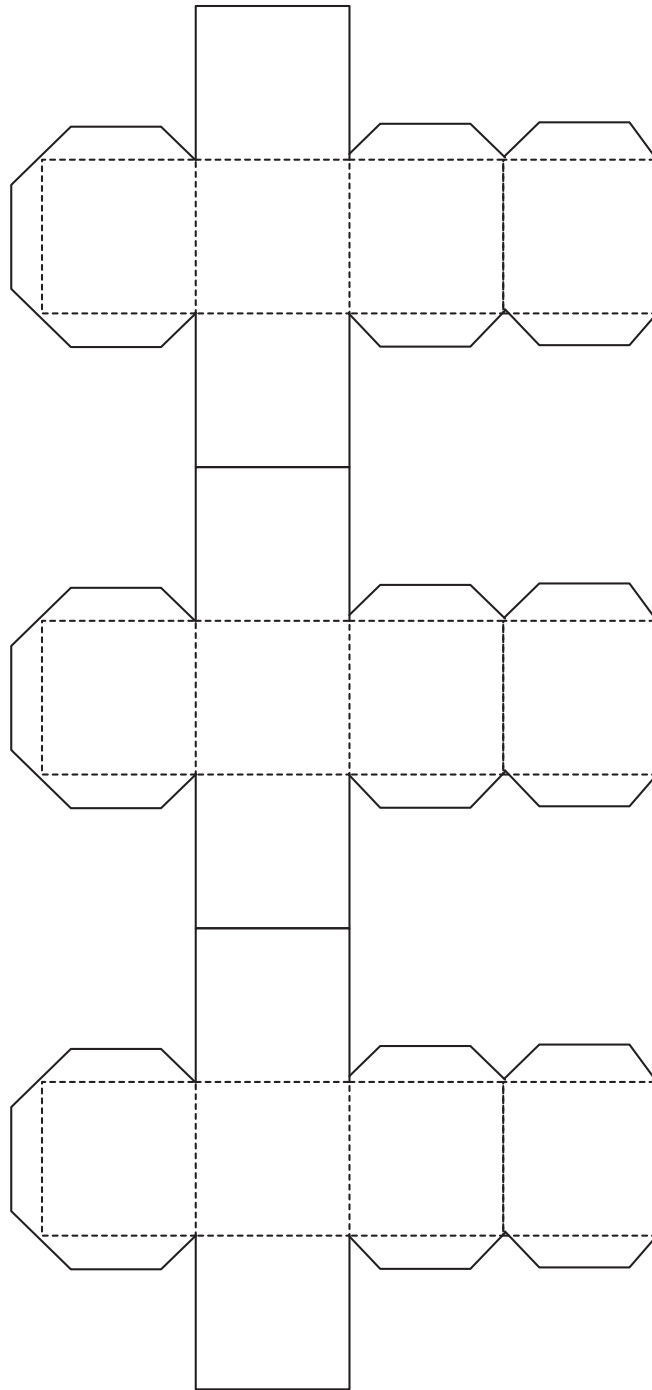
-De ahora en adelante la tierra no se sostendrá sobre fuertes maderos. Tú la cargarás, durante los siglos, sobre los hombros.

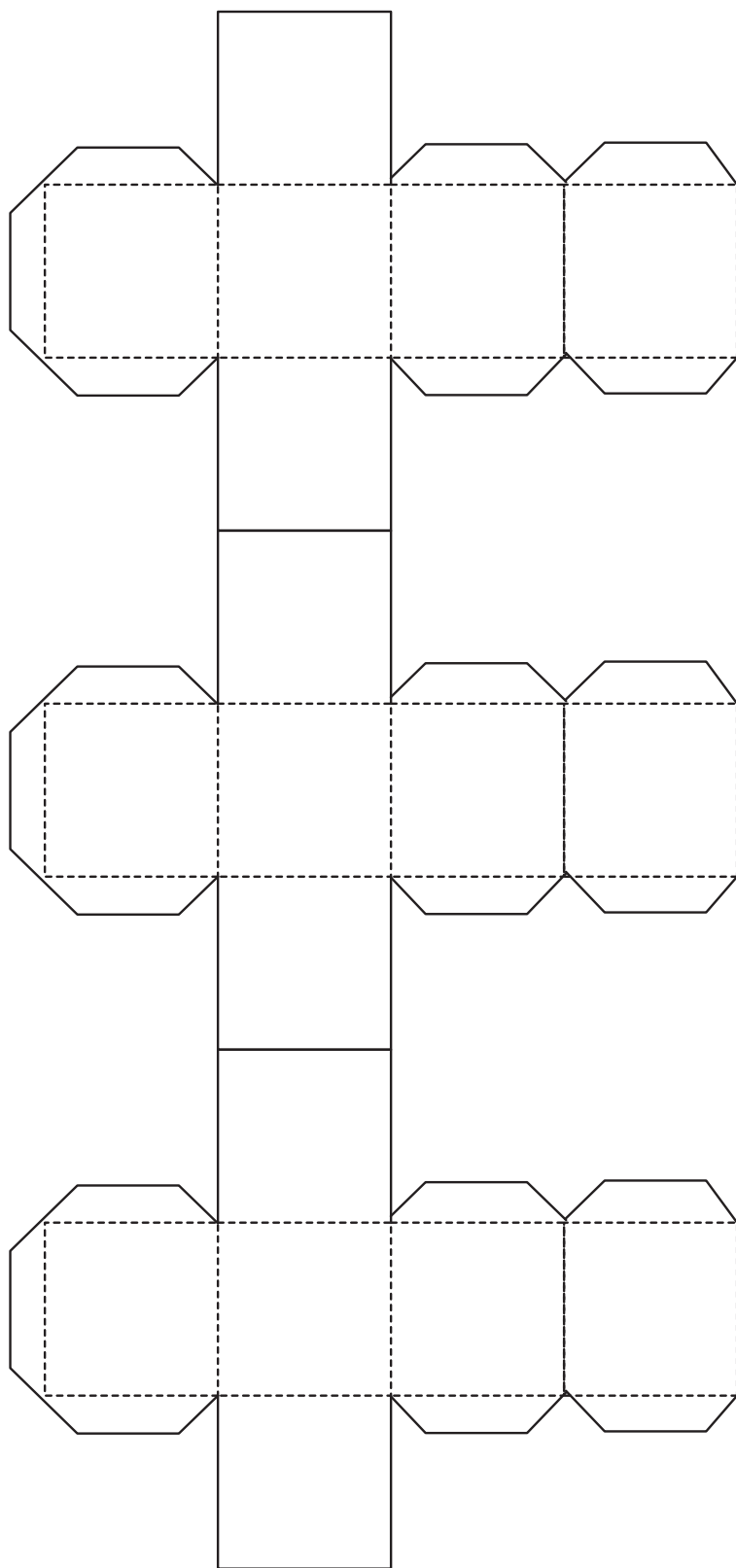
Y dicho esto, Bochica desapareció en el horizonte.

Alfredo García G: Érase una vez entre los chibchas.

Juego con los prismas

- ◆ Reproduce sobre una cartulina o cartón cartulina las siguientes siluetas correspondientes al desarrollo de tres cubos que van pegados por una arista. Luego decóralos.





Rayuela del mundo

Materiales

- ✓ Mapa de regiones naturales del mundo, ficha para cada jugador (deben ser planas, por ejemplo, circunferencias de cartón), fichas de temas, dado.

Instrucciones

1. Cada jugador lanza el dado. Empieza quien obtenga el número mayor.
2. Lanzar la ficha sobre el mapa.
3. Sobre la zona donde quede la ficha, el jugador debe responder la pregunta que corresponde de acuerdo con el número que obtenga con el dado.



Nombre



**Tipo
de clima**



**Características
de
vegetación**



**Temperatura
y
lluvia**

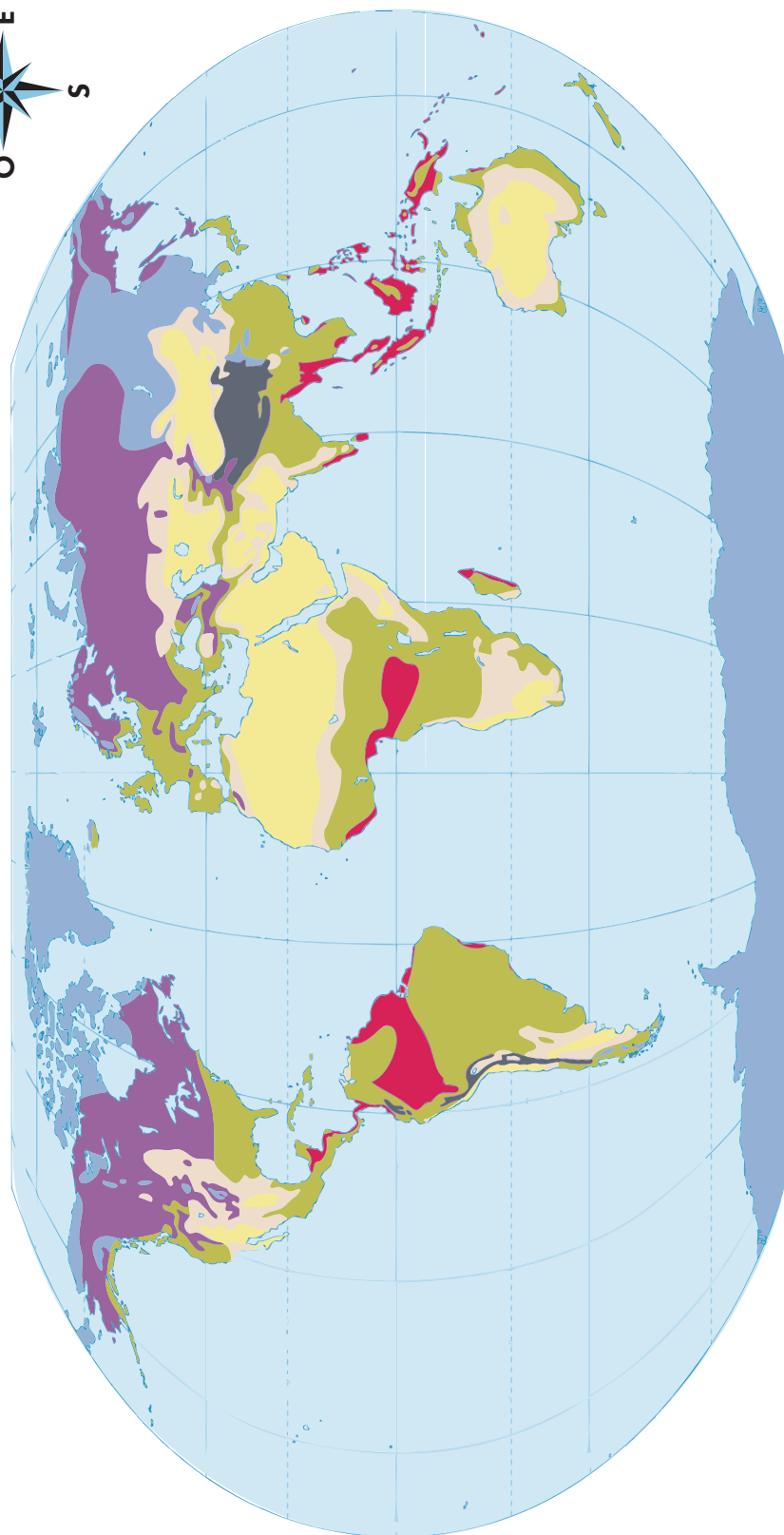


Población



Ubicación

4. Si cae sobre un océano o mar puede volver a lanzar.
5. Si el jugador no responde o su respuesta es incorrecta cede el turno.
6. Si el jugador responde correctamente puede tomar otro turno y gana un punto.
7. El jugador que tenga más puntos gana el juego.



0 1 500 3 000 km
Escala aprox. 1:1.492.000.000

- | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| CLIMAS TROPICALES | CLIMAS SECOS | CLIMAS TEMPLADOS | CLIMAS FRÍOS | CLIMA POLAR | CLIMA DE ALTURA |
| <ul style="list-style-type: none"> Ecuatorial con invierno seco Ecuatorial con estación seca corta | <ul style="list-style-type: none"> Seco desértico Seco de estepa | <ul style="list-style-type: none"> Templado con invierno seco Templado con verano seco Templado sin estación seca | <ul style="list-style-type: none"> Frío sin estación seca Frío sin invierno seco | <ul style="list-style-type: none"> Polar | <ul style="list-style-type: none"> De altura |

¿A quién me parezco?

- ◆ Seguramente habrás escuchado expresiones como “Simón es igualito al papá” o “Martina tiene la nariz de los Gómez”. ¿Cómo podemos explicar que haya rasgos físicos e incluso comportamientos similares a los de nuestros familiares?

Es posible que ya tengas identificados algunos rasgos comunes con tus familiares, pero es probable que otros hayan pasado inadvertidos. Para saber a quién te pareces, elabora un árbol genealógico o representación gráfica de nuestros antepasados por generaciones.

Para esto, recolecta fotos de tus padres, hermanos, tíos, primos, abuelos y bisabuelos y de todos los familiares que puedas. Observa con atención las fotografías e identifica cuáles rasgos son comunes en la familia: presta atención a detalles. Por ejemplo la forma de los ojos, el mentón o las orejas. Para hacer más interesante el ejercicio pregunta a tus familiares si hay algún talento o habilidad particular que posean, por ejemplo que el abuelo era una gran cantante, o que todos los tíos tenían habilidades para el basketbol.

Si dedicas suficiente tiempo al ejercicio, conocerás historias divertidas, sabrás cosas que ni sospechabas de la familia y podrás identificar algunos rasgos que has heredado de la familia paterna y otros de la familia materna.

Cuando tengas toda la información reunida, pega las fotos o haz dibujos de los familiares y al lado de cada uno de ellos escribe algunas de sus características.



RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernillos Semanales



Los lectores escriben



Catalina y Antonio quieren participar y expresar sus ideas en el periódico del lugar donde viven. Ellos piensan que hay asuntos de interés que podrían mejorar, por eso quieren contárselo a todos los lectores. ¿Cómo se puede participar en un periódico sin ser periodista?

♦ ¿Eres un buen lector del periódico? Responde el cuestionario.

	SÍ	NO
◉ ¿Reconoces las secciones que contiene?		
◉ ¿Diferencias las noticias de los artículos de opinión?		
◉ ¿Sabes dónde se encuentran las cartas del lector?		
◉ ¿Lees las cartas que los lectores envían?		

♦ Si has leído cartas de los lectores, explica qué son y para qué sirven.

¿Qué es y para qué sirve una carta del lector?

Los periódicos y las revistas reservan un espacio para que los lectores expresen su opinión, este espacio se llama: **las cartas del lector**. Un lector escribe al director de la publicación una carta para **expresar su opinión o un reclamo sobre algún tema de interés general o sobre los contenidos de la publicación**. El periódico puede o no contestar la carta y elegir si se publicará o no.

Estas cartas también tienen otras intencionalidades:

- ♦ Pedir que se escriba sobre algún tema de interés.
- ♦ Agradecer por algún artículo.
- ♦ Hacer propuestas para mejorar el periódico o revista.
- ♦ Opinar a favor o en contra de una información presentada.



1. Lee el siguiente fragmento de una carta publicada en el diario El Espectador.



Con más cuidado

El ataque del *pitbull*, a una niña y a su madre, es un hecho que debe ponernos a reflexionar. Eso demuestra que muy poco es lo que interesa el respeto por los demás, cuando opera el descuido por la inobservancia de las normas de convivencia.

El tenedor de un animal de raza calificada como peligrosa debe tomar todas las precauciones para evitar sucesos como el acaecido: inscribirse en la alcaldía; vacunas; póliza; manejo con trailla y bozal y demás actuaciones que recomienden la buena convivencia y la cultura ciudadana. Cuando por negligencia en la tenencia de un animal peligroso se pone en peligro la integridad o la vida de las personas, su dueño, ante hechos materiales, debe responder directamente con su patrimonio, por no prever lo previsible; no bastan las meras disculpas.

Édgar Bejarano. Bogotá.

16 de julio de 2013.



- 2. Responde: ¿quién escribe la carta?, ¿qué intención tiene el autor?
- 3. Completa la ficha con la información de la carta.

Tema principal	
Opinión personal de quien escribe la carta	
Propuesta	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las cartas al lector por la clase de mensajes que presentan.			
Comprendo la información de una carta que se publica en el periódico o en una revista.			

Mi compromiso

Buscar y leer las cartas de los lectores de los periódicos para informarme sobre lo que piensa el público y para establecer mi punto de vista.



Una carta bien escrita



Catalina y Antonio han decidido escribir una carta al periódico para pedir que publiquen noticias sobre actos culturales para niños. Sin embargo, no saben cómo hacerlo. ¿Qué tal si les ayudas?



Recuerda

- ♦ Enumera las partes que debe tener una carta.
- ♦ ¿Crees que una carta para un periódico se puede escribir igual que una carta a un amigo o familiar?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian? Justifica tus respuestas.

Organizar el contenido de una carta del lector

Una carta del lector tiene los siguientes elementos:

Encabezado

Ciudad, fecha,
Destinatario,
Saludo

Contenido

Presentación del
lector, opinión,
solicitud o
propuesta

Despedida
y firma

Tunja, 17 de septiembre de 2014

Señor
Juan Carlos Córdoba
Director del diario Boyacá Hoy
Tunja

Respetado señor:

Soy una lectora de su periódico, sobre todo de la sección de cultura. He notado que poco se habla en esta sección sobre los actos culturales para niños que hay en nuestra ciudad. Por eso le solicito que incluyan cada semana una noticia sobre ellos, para que los niños estén informados.

Agradezco su atención,

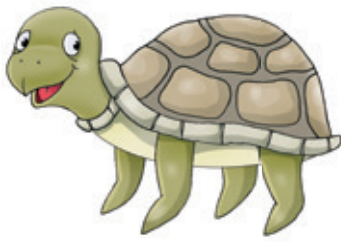
Marina Latorre



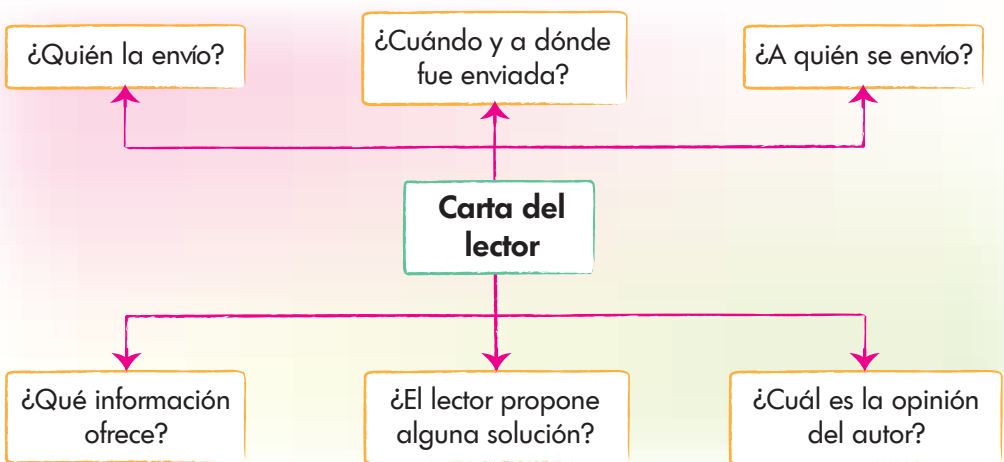
Además tiene las siguientes características:

- ◆ Es corta, porque el espacio dedicado, en periódicos y revistas, es limitado. Si hacemos cartas largas probablemente no serán publicadas.
- ◆ Generalmente, se debe expresar en primer lugar el tema del que trata; en segundo la opinión sobre este y, por último, la propuesta de solución que queremos comunicar.

 Aplica y resuelve



1. Lee una carta del lector de un periódico de tu región.
2. Completa el esquema respondiendo las preguntas.



3. Averigua qué periódico (s) hay en la región donde vives y cómo se llama (n) el (los) director (es).
4. Lee el periódico y fíjate qué temas tratan sobre tu región.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes y las características de una carta del lector.			
Analizo la información de una carta del lector.			

Mi compromiso

Buscar en una publicación las secciones donde los lectores opinan sobre su contenido.

¡El lector soy yo!



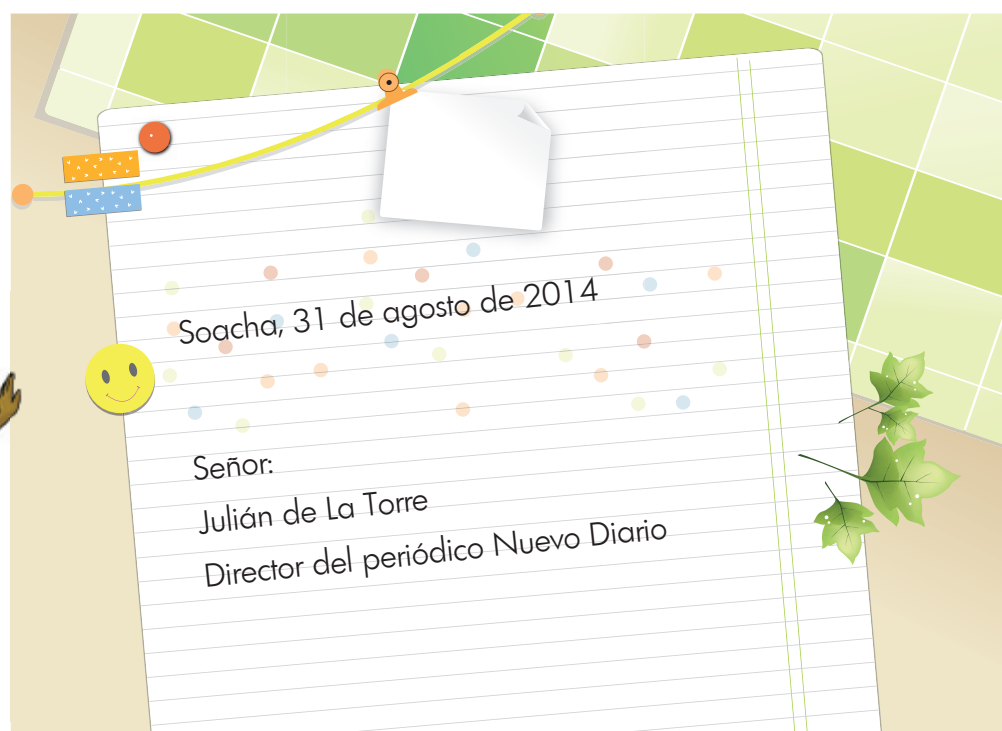
Recuerda

En los periódicos y revistas de tu región, como en la de Catalina y Antonio, también hay cosas por mejorar. Si pudieras escribir a un periódico para expresar tu opinión, ¿Qué tema tratarás?, ¿cómo expresarás tu opinión?, ¿cómo seleccionarías la información?

1. Pregunta a un adulto sobre algunos problemas que hay en tu región y la forma como pueden solucionarse. Escríbelos.
2. Busca en el periódico si se tocan estos problemas y qué dice sobre ellos. Completa la información que escribiste anteriormente.
3. Selecciona el problema, que más te interesa.

Para escribir la carta

Cuando escribimos una carta a un periódico usamos un registro formal. Es decir, nuestro lenguaje debe ser respetuoso, preciso y claro, no podemos tutear y debemos cuidarnos de no cometer errores. Cuando nos comunicamos con amigos o familiares usamos un registro coloquial y familiar, lo que demuestra la cercanía con la persona. El lenguaje fluye espontáneamente e incluso podemos ser imprecisos. Mira el siguiente ejemplo de encabezado.





Proceso de producción

 Aplica y resuelve

1. Prepárate para escribir tu carta como lector del periódico. Completa en tu cuaderno la tabla con las ideas que tengas.

◆ Tema.	
◆ Información que voy a abordar sobre el tema.	
◆ Mi opinión sobre la información.	
◆ Sugerencia de solución.	



2. Escribe la carta con las ideas anteriores. Te en cuenta el orden:
 - ◆ Ciudad y fecha
 - ◆ Destinatario
 - ◆ Saludo: usa expresiones como Respetado o Estimado señor/director
 - ◆ Cuerpo: primero preséntate, luego escribes la información y, por último, tu opinión y sugerencia de solución.
 - ◆ Despedida
 - ◆ Tu nombre y apellido
3. Revisa tu escrito: ¿describiste la carta usando un registro formal?, ¿expones la información necesaria de forma precisa y clara?, ¿presentas tu opinión de manera respetuosa?, ¿tienes correcta ortografía?
4. Pasa a limpio tu carta. Pide a un familiar que la envíe al periódico. Recuerda que el director puede publicarla o no.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Escribo cartas al periódico siguiendo las pautas para hacerlo.			
Utilizo un registro formal y respetuoso para expresar mi opinión en una carta para un periódico.			

Mi compromiso

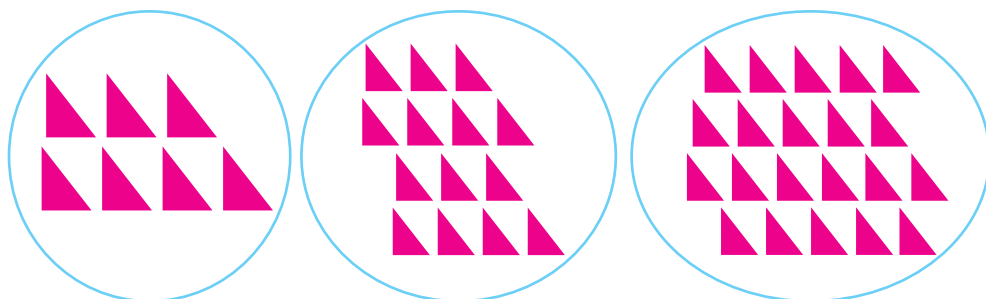
Expresar mis opiniones sobre lo que sucede en mi región por medio de una carta.



Múltiplos de un número



Observa los elementos de cada grupo.



Recuerda

¿Qué características tienen la cantidad de elementos en cada grupo?

♦ Canta la siguiente canción:

*Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis,
seis y dos ocho y ocho dieciseis.*

¿Cuál es el múltiplo de un número?

El múltiplo de un número es el resultado de multiplicar ese número por un número natural.

Ejemplo: los primeros diez múltiplos de 15, son:

$$M_{15} = \{15, 30, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150\}.$$



Aplica y resuelve

1. Cada número está relacionado con un color.

14	8	27	35	21
34	15	9	42	53

Para resolver esta situación debes tener colores y seguir las instrucciones:



Pensamiento numérico

- a. Elabora la tabla en tu cuaderno, y escribe los 20 números.
- b. Rellena cada uno de los números, con los colores dados anteriormente, pueden quedar números coloreados varias veces.
- c. Escribe los múltiplos que encuentres:

M_{14} :

M_8 :

M_{27} :

M_{35} :

M_{21} :

M_{34} :

M_{15} :

M_9 :

M_{42} :

M_{53} :

216	424	140	265	81
90	24	120	56	54
105	168	306	210	294
60	126	68	147	88

- 2. ¿Cuántos días hay en tres semanas? ¿Cuántos días hay en cuatro semanas?
¿Cuántos días hay en seis semanas?
- 3. Revisa tu respuesta ala pregunta del punto de partida.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el uso del concepto de múltiplo en situaciones de la vida cotidiana.			
Encuentro múltiplos de dígitos dados.			
Encuentro múltiplos de números con dos dígitos.			

Mi compromiso

Si un mes tiene 30 días, ¿cuántos de esos días son múltiplos de 4.

¿Quién me divide?



Yolanda quiere empacar 24 galletas en bolsas iguales sin que sobre ninguno. ¿Cuál de estas formas te parece adecuada? Justifica tu respuesta:



- ◆ En bolsas de 2 galletas
- ◆ En bolsas de 3 galletas
- ◆ En bolsas de 4 galletas
- ◆ En bolsas de 5 galletas
- ◆ En bolsas de 6 galletas
- ◆ En bolsas de 7 galletas



Recuerda

- ◆ Al dividir 6 entre 3, el residuo que obtienes es cero. ¿Recuerdas cómo se llaman estas divisiones?

¿Qué es el divisor de un número?

Los divisores de un número son aquellos que al resolver las divisiones entre ellos, su residuo siempre es cero. A estas divisiones se les conoce con el nombre de divisiones exactas. El conjunto de los divisores de un número es finito.

Ejemplo: para representar los divisores de 96, usamos la siguiente escritura:

$$D_{96} = 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24, 32, 48, 96$$



Aplica y resuelve

1. Soluciona las siguientes divisiones y establece cuáles son las divisiones exactas.

$12 \div 1 = \dots\dots\dots$	$12 \div 5 = \dots\dots\dots$	$12 \div 9 = \dots\dots\dots$
$12 \div 2 = \dots\dots\dots$	$12 \div 6 = \dots\dots\dots$	$12 \div 10 = \dots\dots\dots$
$12 \div 3 = \dots\dots\dots$	$12 \div 7 = \dots\dots\dots$	$12 \div 11 = \dots\dots\dots$
$12 \div 4 = \dots\dots\dots$	$12 \div 8 = \dots\dots\dots$	$12 \div 12 = \dots\dots\dots$

Halla los divisores de 12.



2. ¿Cuáles de los siguientes números son divisores de 48?

4, 7, 6, 35, 10, 8, 24, 1, 3, 17, 21, 12

3. Escribe los divisores de:

- | | |
|-------|--------|
| a. 24 | c. 96 |
| b. 73 | d. 100 |

4. Encuentra los divisores de 62 y de 64, ¿tienen relación con los divisores de 60?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Hallo los divisores de un número.			
Realizo divisiones para establecer aquellas que presentan residuo cero.			
Encuentro los divisores de un número.			

Mi compromiso

Hacer una lista de los múltiplos y divisores de un número.





MATEMÁTICAS



Don Rodolfo es ornamentador, se dedica a hacer rejas, ventanas y puertas en metal. Él tiene varillas de 108 y de 120 centímetros. Si necesita pedazos de 27 y 15 centímetros, ¿de cuál varilla puede obtener los pedazos que necesita y cuántos puede obtener?



Paso 1



Identifica lo que te preguntan.

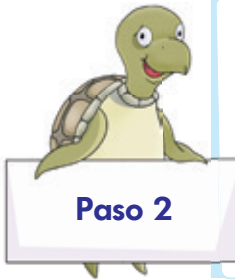
Escribe las preguntas del problema:

.....

.....



Solución de problemas



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

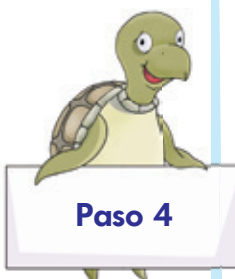
Cuando se emplea la expresión “pedazos de”, se hace referencia a una partición, y en matemáticas las particiones o repartos se hacen con la división.



Paso 3

Utiliza estrategias de resolución.

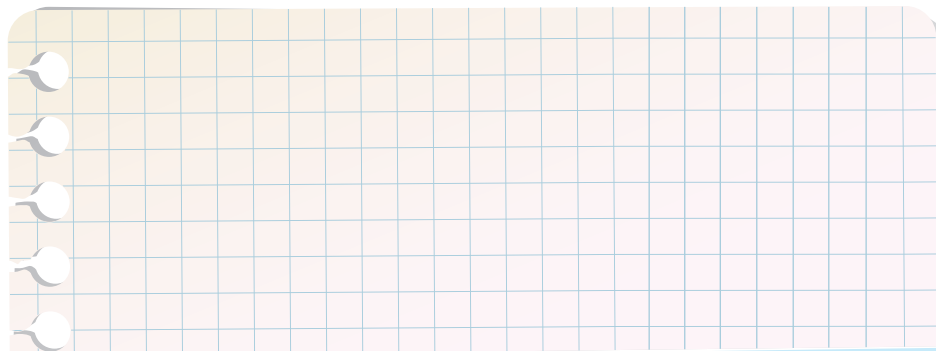
1. ¿Es posible realizar un dibujo de la situación?
2. ¿Gráficamente es posible representar una partición?
3. ¿Puedes aplicar una operación matemática que se relacione con las gráficas?



Paso 4

Comprueba los resultados.

Revisa los resultados obtenidos y de acuerdo con esto contesta las preguntas.



Nuestros indígenas están presentes



Las comunidades indígenas fueron las primeras en poblar el territorio colombiano, pues habitaron estas tierras hace más de 10 000 años. Cuando llegaron los españoles se encontraron esos dos mundos. Han sido muchos los cambios hasta la actualidad, veamos cómo se han dado.



Colombia es uno de los países con mayor variedad en grupos étnicos, ya que tiene más de 80 grupos indígenas dispersos por el país.

1. ¿Cómo puedes identificar una persona que pertenece a una comunidad indígena?
2. ¿De qué comunidades indígenas tienes alguna información?

Las comunidades indígenas

En nuestro país hay diferentes comunidades indígenas. Veamos algunas de ellas.



- ♦ **Comunidad wayú.** Está ubicada en la península de La Guajira al norte del país. Ellos construyen sus viviendas en grupos familiares en caseríos o rancherías, localizadas una lejos de la otra para poder tener espacio para los rebaños que pastorean. Aunque no tienen un gobierno central, cada uno responde por sus obligaciones y tienen dos normas centrales: la no violación de costumbres y el acatamiento de las obligaciones.
- ♦ **Comunidad kogui.** Está ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta alejadas de la influencia del mestizaje y de la sociedad colombiana. Para los kogui los nevados de la Sierra son tierras sagradas consideradas el centro del mundo. Su máxima autoridad es el mamo, que cumple tareas de gobierno, conocimiento y religión. En cuanto a la organización política, la autoridad recae en la figura del cabildo.



♦ **Los nukak-makú.** Pertenecen a la familia makú de la cual forman parte otros tres grupos del noroccidente de la selva amazónica: los bará-yujúp, los nádób y los up, habitan el sudeste de Colombia y el noroeste del Brasil.

Los nukak-makú son la última comunidad nómada de nuestro país. Ellos construyen sus viviendas cerca de arroyos, recorren en forma ordenada su selva, por caminos ancestrales que solo ellos conocen.



Se organizan en pequeños grupos, conformados por un jefe, un hombre joven y unas tres o cuatro familias más, así forman clanes de más o menos 20 personas; cada familia construye su propia vivienda y viven con sus hijos o adoptivos, que son niños que han perdido a sus padres. Duermen en hamacas tejidas con fibras vegetales, sus hijos se tienden en el suelo cerca de las hogueras y sobre hojas de platanillo, los adolescentes cuelgan sus hamacas debajo de la de sus padres o en forma independiente si ya tienen su pareja.

 Aplica y resuelve

- 1. Imagina que eres un científico social y quieres conocer acerca de los grupos indígenas actuales, relata un día conviviendo con los wayú, los kogui y los nukak makú.
- 2. ¿Qué tipo de problemáticas consideras que deben enfrentar las comunidades indígenas en la actualidad?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunos grupos indígenas que viven en el territorio nacional.			
Caracterizo elementos que identifican a grupos indígenas en Colombia.			
Conozco la organización social de algunos grupos indígenas que sobreviven en la actualidad.			

 **Mi compromiso**

Respetar los rasgos culturales individuales de las personas que están a mi alrededor.

Tenemos raíces indígenas



Para hablar de los grupos indígenas en la actualidad, es importante recordar que el mestizaje hace que todos compartamos raíces indígenas. Los grupos indígenas han aportado a la cultura que tenemos y a las costumbres que nos identifican como colombianos. ¡Qué orgulloso me siento de ser colombiano!



Recuerda

En muchas de las actividades que realizas existe una influencia de los grupos indígenas. Por ejemplo, algunos objetos cotidianos.

1. ¿Puedes identificar qué productos son de origen precolombino?
2. ¿En tu familia tienen alguna costumbre que nos recuerde la presencia indígena?

La presencia actual indígena

Constantemente convivimos con elementos indígenas que provienen de épocas precolombinas, pero que se mantienen en la actualidad, por ejemplo:

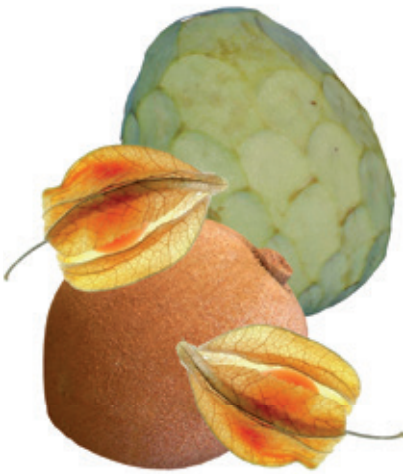
- ♦ Los tejidos de los wayú fascinan por sus colores, diseños y la complejidad de las técnicas usadas en su elaboración. Los motivos típicos son figuras geométricas que simbolizan elementos de la naturaleza. Entre más complejas sea la figuras mayor valor adquiere la pieza.
- ♦ El sombrero vueltiao tiene sus orígenes en la cultura zenú y es elaborado con una fibra natural de una palmera, conocida como caña flecha. Este material se transforma en fibras blancas y negras, que se trenzan con una técnica tradicional de la cultura zenú. El trenzado de caña flecha representa elementos de la cosmogonía de esta cultura indígena.
- ♦ Las molas, provenientes de la cultura kuna, que comparte el territorio de Colombia y Panamá, son confecciones decorativas de telas, trabajadas al revés con la técnica del bordado aplicado. Se elaboran con vistosos textiles de diferentes colores.
- ♦ La cestería elaborada en werregue (güerregue), única en América del Sur, es la expresión más perfecta y elegante de artesanías hechas en fibra. Son propias de la comunidad indígena Waunana, que habita en la selva del Pacífico en el delta del río San Juan.





Gastronomía indígena

Los pobladores prehispánicos tenían cultivos como el maíz y papa en las zonas más altas, y sembrados de maíz, yuca, batatas, ahuyamas y árboles frutales en las zonas de clima templado. También cultivaron arracacha, yuca, ahuyama y calabaza, curuba, granadilla, mamey, guayaba, uchuva, chirimoya, papaya, aguacate y piña. Entre sus bebidas se destacan la chicha hecha de maíz, piña o yuca, y aguas de frutas.



Aplica y resuelve

- 1. Escribe en tu cuaderno de actividades una lista de los alimentos que consumes al desayuno, almuerzo y comida. Al frente identifica qué productos son de origen precolombino.
- 2. Revisa en tu casa qué artesanías tienen raíces indígenas. Cuéntale a tus familiares que son poseedores de una obra de arte indígena.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la riqueza artesanal y gastronómica que los grupos indígenas aportan a nuestra cultura.			
Valoro la riqueza artesanal que los indígenas colombianos han aportado a la cultural nacional.			
Reconozco en los elementos cotidianos, como la comida, la presencia indígena.			

Mi compromiso

Apreciar los aportes que las comunidades indígenas colombianas tienen en la actualidad nacional.



La circulación en los seres humanos



Recuerda

La energía que utilizamos para realizar las diferentes tareas diarias la obtenemos del oxígeno y de las sustancias nutritivas que llegan a nuestras células. Pero ¿cómo sucede?, ¿cuál es el sistema que realiza estas importantes funciones?

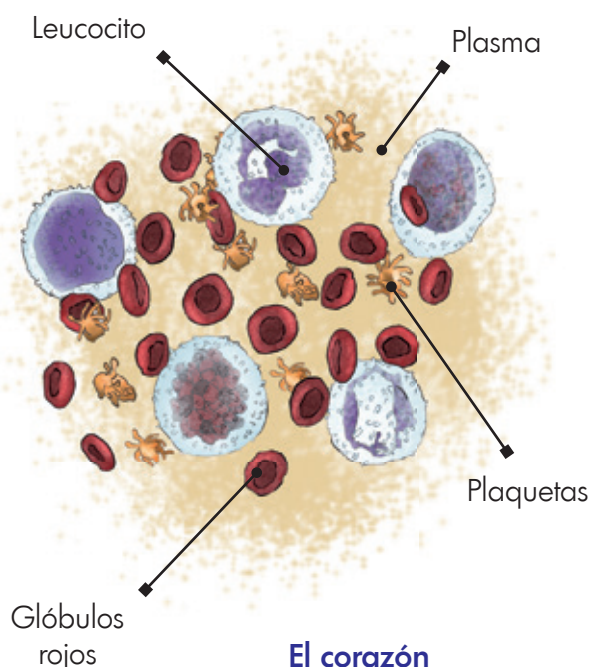
♦ El ejercicio fortalece y ayuda a un mejor funcionamiento de tus sistemas, incluso el circulatorio. El corazón, que no es más grande que el tamaño de tu puño, necesita que te alimentes bien y que te mantengas en buen estado físico para cumplir correctamente sus funciones.

¿Y cómo es el sistema circulatorio?

La sangre

Si puedes ver la sangre en un microscopio, observarás que está formada por células diferentes que flotan en un líquido. La porción líquida de la sangre es el **plasma**, que es un líquido amarillento compuesto de un 90% de agua y el 10% restante de azúcares, grasas y sales. La sangre dentro de tu cuerpo se mantiene a una temperatura de 36 °C.

Las células que hay en la sangre son de tres tipos:



- ♦ **Glóbulos rojos:** se forman en la médula ósea y contienen una sustancia llamada **hemoglobina**, encargada de capturar el oxígeno y transportarlo.
- ♦ **Glóbulos blancos:** tienen como función defender el cuerpo. Son también llamados **leucocitos**. Estas células se producen en la médula ósea, el bazo, el timo, los ganglios de las axilas y las amígdalas.
- ♦ **Plaquetas:** contribuyen a la coagulación de la sangre cuando existe una hemorragia y a reparar las heridas. Son también llamadas **trombocitos**. Se producen en la médula ósea.

El corazón

Es un órgano muscular hueco, que internamente se divide en cuatro cavidades: dos aurículas (derecha e izquierda) y dos ventrículos (derecho e izquierdo).



Entorno vivo

Entre las aurículas y ventrículos de cada lado hay válvulas que regulan el paso de la sangre de una cavidad a la otra. El corazón tiene como función bombear la sangre para que fluya a través de los vasos sanguíneos. Del corazón salen y entran arterias y venas.

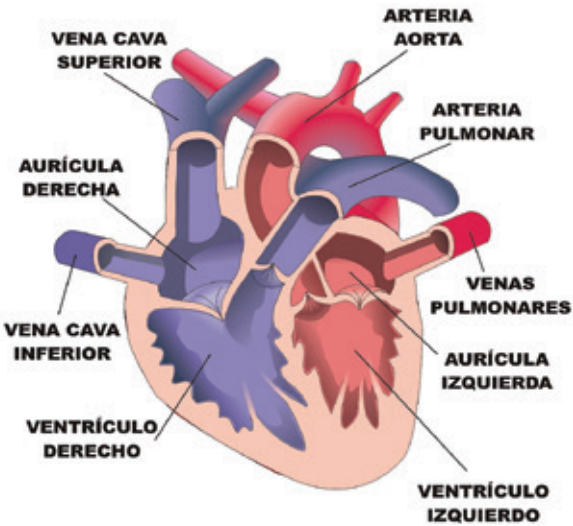
El corazón tiene actividad eléctrica que genera las contracciones y relajaciones que permiten el bombeo de sangre.

Los vasos sanguíneos

Hay tres clases de vasos sanguíneos: las **arterias**, las **venas** y los **capilares**. Las arterias transportan la sangre oxigenada desde el corazón hasta todas las células de los órganos. Las principales arterias son la aorta y las arterias pulmonares.

Las **venas** conducen la sangre con desechos para que estos sean expulsados. Las principales son las venas cavas y las venas pulmonares.

Los **capilares**, son vasos sanguíneos con paredes delgadas y finas que permiten el intercambio de oxígeno, nutrientes y desechos con las células.



Aplica y resuelve

1. Consulta y explica qué ocurre con la frecuencia cardíaca cuando vas a tener una exposición o vas a presentar una evaluación y cuando descansas en las noches.
2. Averigua por qué se forman los morados cuando te caes o golpeas. ¿Qué pasa con la sangre?, ¿cómo actúa cada tipo de célula?

La contracción y la dilatación del corazón se repite unas 60 veces por minuto, a esto se le llama frecuencia cardíaca. Esta puede cambiar dependiendo de distintos factores.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los componentes del sistema circulatorio y reconozco su función.			
Describo los componentes de la sangre y lo que hacen en el proceso de la circulación.			

Mi compromiso

Realizar ejercicios para mejorar mi frecuencia cardíaca.

¿Cómo se lleva a cabo el proceso de circulación?



¿Qué relación tendrán estas recomendaciones con el sistema circulatorio?

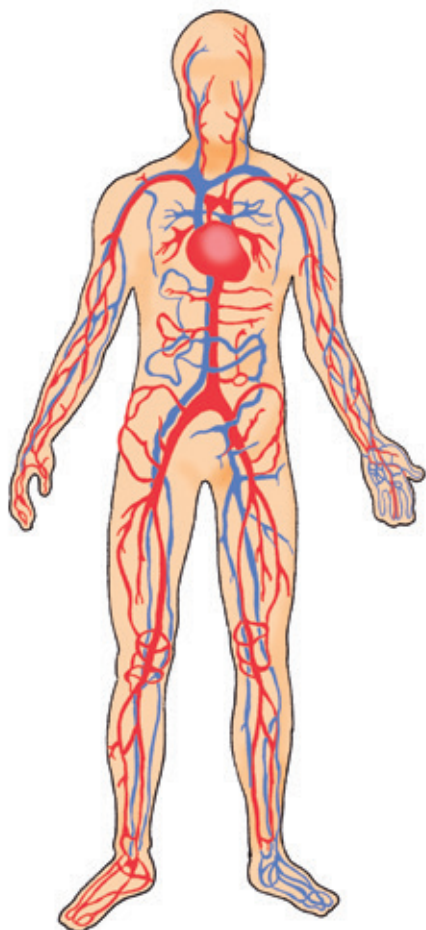
- ♦ Una buena alimentación mantiene una alta producción de glóbulos en la sangre.
- ♦ La práctica de un deporte ayuda a un mejor funcionamiento del sistema circulatorio.
- ♦ Evitar el consumo excesivo de grasas para prevenir el taponamiento de las arterias.



Recuerda

- ♦ La sangre está formada por plasma y células sanguíneas. Los vasos sanguíneos son las arterias, las venas y los vasos capilares. ¿Recuerdas qué es la frecuencia cardíaca? ¿Cuál es su relación con la actividad de las válvulas que separan las aurículas de los ventrículos?

La circulación en mi cuerpo



El sistema circulatorio transporta por el cuerpo los nutrientes y el oxígeno, además de los desechos que producen las células. El recorrido de la sangre se realiza por dos vías: la circulación menor o pulmonar y la circulación mayor o sistémica.

Para impulsar la sangre, el corazón presenta dos movimientos: **sístole** que es la contracción y **diástole**, que corresponde a la dilatación. Ambos movimientos forman un latido. El recorrido de la sangre se realiza por dos vías: una entre el corazón y los pulmones, que recibe el nombre de **circulación menor**; y otra, entre el corazón y los demás tejidos y órganos del cuerpo, que se conoce como **circulación mayor**.

Nuestro sistema circulatorio puede afectarse por un gran número de enfermedades que pueden ser congénitas o adquiridas. Algunas causas de las enfermedades adquiridas son el sedentarismo, la falta de ejercicio y malos hábitos alimentarios.



¿Cómo cuidar mi sistema circulatorio?

Las enfermedades cardiovasculares se conocen con ese nombre porque afectan al corazón y a todo el sistema circulatorio.

Algunos cuidados del sistema circulatorio, son:

- ◆ Una buena alimentación mantiene una alta producción de glóbulos.
- ◆ La práctica de un deporte ayuda a un mejor funcionamiento del sistema circulatorio.
- ◆ Evitar el consumo excesivo de grasas para prevenir el taponamiento de las arterias.
- ◆ Usar prendas sueltas que no impidan la circulación.
- ◆ Lavar y desinfectar cualquier herida para evitar enfermedades.
- ◆ Visitar periódicamente al médico para chequeos generales.
- ◆ Evitar el trabajo excesivo y el estrés.
- ◆ Evitar el sobrepeso.
- ◆ No ingerir bebidas alcohólicas.

 Aplica y resuelve

1. Realiza un esquema o dibujo en el que indiques cómo llega el oxígeno desde el corazón hasta el dedo pulgar de cada uno de tus pies a través de la sangre. Socialízalo con tu maestro y con tus compañeros.
2. Si una persona se alimenta todos los días con hamburguesa, papas fritas y gaseosa, ¿qué enfermedades cardiovasculares puede sufrir? ¿Por qué?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Describo el proceso de circulación y lo relaciono con el funcionamiento del sistema digestivo y del sistema respiratorio.			
Conozco algunas enfermedades cardiovasculares y los cuidados que debo tener para prevenirlas.			

Mi compromiso

Seguir cuidadosamente las recomendaciones para cuidar de mi sistema circulatorio.



Recurso al diálogo para crear espacios de paz con mis semejantes



Martin Luther King (1929-1968). Reconocido líder de las comunidades afrodescendientes de los Estados Unidos, logró mediante el diálogo y la protesta pacífica, hacer reconocer el derecho y la igualdad de las personas independiente del color de su piel, raza o religión. Este logro permite reconocer que los seres humanos podemos solucionar nuestras diferencias de manera pacífica y por ello que la convivencia con los demás sea posible.

Teniendo en cuenta la obra de Luther King, ¿cómo crees que el diálogo nos permite construir la paz y mantener la convivencia con los demás?



Recuerda

- ♦ El diálogo es el puente que une a las personas a pesar de las diferencias. Elabora una pequeña escultura de plastilina o greda que represente una situación de conflicto que pueda ser solucionada por medio del diálogo.

El diálogo nos permite construir la paz



-Hola Maria, sabes por qué el diálogo nos permite construir la paz.

- ¡Ah! La paz y el diálogo están unidos, pues cuando comprendemos la situación de la otra persona nos abrimos al perdón y la reconciliación.

- Gracias Maria

-Hola Pedro, por supuesto. El diálogo es la única manera de superar un conflicto sin perder el respeto, la tolerancia y la comprensión que debemos tener con los demás.

-También porque no estamos solos y en cada situación de nuestra vida debemos tener en cuenta al otro así piense y opine diferente.

-Adiós. Pedro





Valores

Aplica y resuelve

1. Elabora dos personajes en cartulina, coloréalos y escribe entre ellos un diálogo con mensajes que inviten a la construcción de la paz.
2. Escribe una canción con un ritmo que te sea conocido, para expresar los beneficios del dialogo. Puede tratar alguno de los siguientes temas y lo puedes hacer solo o con un compañero.

 Cuando expresamos ideas que otros no comparten.

 Cuando tenemos diferencias y conflictos con alguien.

 Cuando queremos llegar a un consenso.

 Cuando hay malos entendidos y queremos aclarar la situación.

3. Escribe un cuento en el que des respuesta a los siguientes interrogantes:
 - ♦ ¿De qué manera el diálogo te ayuda a solucionar tus dificultades en el lugar donde te encuentras y con las personas con las que convives?
 - ♦ ¿Por qué, para ti, el diálogo es el camino para la paz?
 - ♦ ¿En qué forma te beneficia el diálogo en este momento de tu vida?



El **diálogo** nos acerca al otro, permite generar un ambiente de paz y convivencia que debe caracterizar las relaciones de los seres humanos.

El **diálogo** es la manera adecuada para solucionar tus conflictos y dificultades.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en el diálogo el medio para evitar la violencia y solucionar mis dificultades.			
Sé que no es posible vivir en paz, si no soluciono las diferencias por medio del diálogo.			

Mi compromiso

Hacer del diálogo mi medio favorito para solucionar mis dificultades y aportar a la construcción de la paz.

Inspiración a partir de la degradación del color



¿Has observado los colores de los atardeceres? Los atardeceres son muy inspiradores y a los artistas les gusta mucho pintarlos. Te daremos la técnica pictórica para crear degradados. ¡Alista tus pinturas!

♦ Un degradado es una transición o el paso de un color a otro mediante la mezcla de ambos colores. También puede ser la degradación de un solo color.

Los degradados se manifiestan a diario en la naturaleza. Mira estas fotos:



1. Degradación de azules.



2. Atardecer. Fotografía.



3. Degradación de amarillos

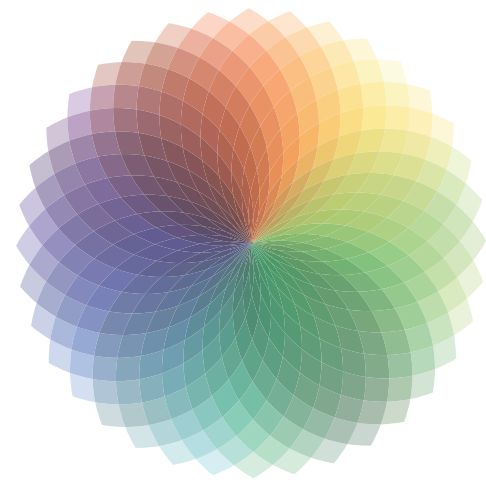
Puedes realizar degradados con un solo color y blanco, como la foto del cielo (imagen 1) o puedes combinar dos colores como el rojo y el amarillo para lograr un atardecer (imagen 2). La imagen (3) es una degradación de amarillos y azules



Medios y técnicas



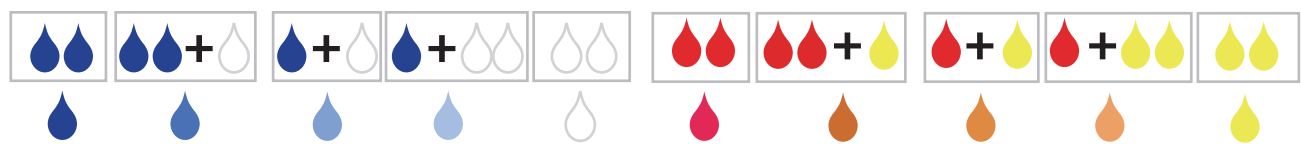
- Realiza un paisaje con degradación de colores. Mira el círculo cromático que a continuación te presentamos. Escoge un pétalo de cualquier degradación que te guste y aplícala en tu paisaje.



Materiales

- Un octavo de cartulina
- Lápiz
- Vinilos
- Pinceles
- Vaso para el agua
- Paleta o platos desechables
- Cucharitas desechables
- Trapo y delantal o ropa de trabajo

- En un mezclador, paleta o platos desechables, realiza las mezclas teniendo en cuenta las proporciones que te mostramos a continuación:



Ricardo Sarmiento: Degradaciones de colores.

- Ten presente lavar los pinceles y secarlos bien antes de cambiar de color.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo degradaciones de colores.			
Pinto un paisaje con degradaciones.			

Mi compromiso

Practicar degradaciones de diferentes tonos para lograr buenos resultados en el manejo de esta técnica. Dejar limpios mis materiales de trabajo.



¿Cómo funciona un generador eólico de electricidad?



La revolución de las energías alternativas han sido los generadores eólicos de electricidad. Entérate cómo funcionan.

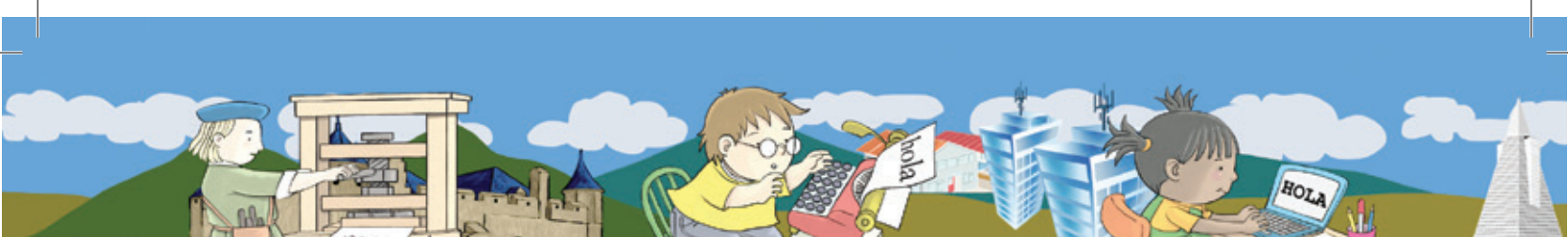
1. Los molinos de viento pueden considerarse como los antepasados más cercanos a los generadores eólicos de la actualidad. En la imagen puedes verlos. Identifica similitudes y diferencias externas de los dos sistemas tecnológicos.



2. Los centrales eólicas se componen de varios generadores que se interconectan para abastecer una región. ¿Cuál crees que es la razón por la cual se requieran tantos generadores a la vez?

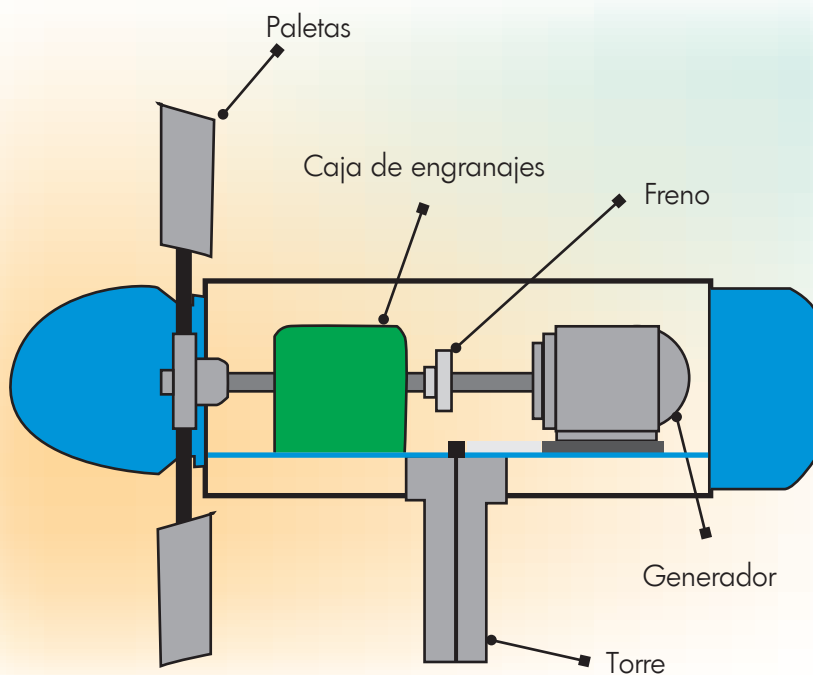


Las aspas del molino van conectadas a un eje, que hacen girar un sistema de engranajes, que están conectados al eje de un generador corriente. Cuanto más alta sea la velocidad del viento, más rápido girará el eje y más corriente eléctrica se producirá, razón por la cual las torres de estos generadores son muy altas, entre 30 o 50 metros de altura.



Aplica y resuelve

1. Una caja de engranajes en el cabezal amplifica la velocidad de giro del eje que llega al generador. Dibuja cómo puede ser el sistema de engranajes internos para que la velocidad del eje de las paletas aumente considerablemente su giro.



2. Cuando la velocidad del viento es muy alta, la velocidad de giro de las aspas puede llegar a afectar los mecanismos internos del cabezal, razón por la cual entra en funcionamiento el freno de disco del eje, que se parece mucho al sistema utilizado por las motocicletas. Explica cómo es el proceso de frenado de disco del eje del generador, apoyándote en la analogía del freno de disco del eje de la rueda de una motocicleta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco el principio de funcionamiento de un generador eólico.			
Identifico los componentes internos del cabezal de un generador eólico.			

Mi compromiso

Reconocer el interés de la humanidad por crear generadores eólicos para resolver el problema de generación de energía eléctrica, sin afectar el medio ambiente.



♦ Lee y resuelve.

Juegos Nacionales 2012 ya cuentan con la mística del fuego indígena

En la Sierra Nevada de Santa Marta se prendió la antorcha, que ahora recorrerá el país.

Este martes se encendió la llama de los Juegos Nacionales 2012 en la Sierra Nevada de Santa Marta. El fuego, que nació en el Templo Sagrado de Nabusimake, empezará a rodar por todas las regiones del país hasta la inauguración del evento, el próximo 3 de noviembre.

Llegar a la Sierra Nevada de Santa Marta para cumplir con la ceremonia del encendido de la antorcha fue una aventura que, por su dificultad, evocó el sacrificio y constancia propia de los deportistas. Fueron varias las horas de vuelo y los intentos a bordo de un helicóptero para aterrizar en el resguardo indígena, hogar, entre otros, de los arahuacos.

EL TIEMPO Sección Deportes, 17 de octubre de 2012.



1. Nombra tres grupos indígenas actuales de la costa Atlántica y escribe uno de sus aportes a la cultura de nuestro país.



Grupo indígena	Aporte
o	o
o	o
o	o

2. Imagínate que eres el periodista que redactó la noticia y debes continuar con la entrevista a un líder arhuaco. Escribe tres preguntas con sus respuestas sobre la llegada de la llama olímpica a su territorio y sobre cómo este grupo indígena maneja el diálogo para solucionar los conflictos.



Evaluación

3. Calcula.

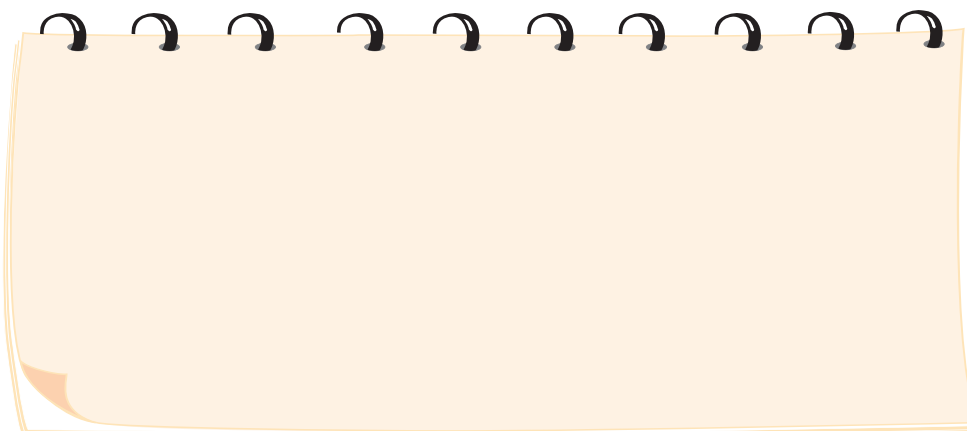
- ◆ Los deportistas venían de diferentes ciudades para cumplir con esta cita en la ceremonia. Ten en cuenta los siguientes datos y resuelve:

Población	Salida de vuelos
Bogotá	Cada 4 horas
Medellín	Cada 6 horas
Barranquilla	Cada 8 horas

Si salieron vuelos de las tres ciudades a la 1 a.m., ¿en cuántas horas volverán a salir simultáneamente más vuelos?

[illegible]

4. Escribe algunas de las enfermedades circulatorias que afectan a las personas sedentarias que no practican deporte.



5. Escribe cinco beneficios que brinda el deporte a la función circulatoria en los seres humanos.



6. En la actualidad se están implementando diferentes prácticas para el uso de energía limpia o renovable, es decir, que no utiliza combustibles fósiles. La generación de energía eléctrica a partir de la fuerza eólica o del viento es un ejemplo. Explica cómo funciona un generador con estas características y cuáles son los beneficios de estas prácticas.





Hoy reconoceré algunos aspectos del maltrato y qué debo hacer en caso de sufrirlo o saber de algún caso

¡Basta de tratar mal a los animales!

¡Talar los árboles es una forma de maltrato!

¡Cuidemos nuestro planeta!

¡Participemos en la caminata contra el maltrato hacia la mujer!

¡Las minorías han sido maltratadas!

¡Prevengamos el maltrato infantil!

Habrás escuchado estas expresiones relacionadas con la palabra maltrato, pero es probable que no tengas muy claro a qué se refiere dicho término, del cual hablaremos hoy, para saber cómo actuar cuando ocurre.

El maltrato son todas aquellas acciones que se realizan intencionalmente y vulneran los derechos propios o de los demás. Entre ellas se encuentran las humillaciones, burlas, insultos, golpes, el rechazo, abuso sexual, trabajo infantil, atentar contra la salud y autoagredirse.



RETO PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 5
Cuadernillos Semanales



Narraciones de tradición oral



Estos personajes pertenecen a la tradición oral de algunas regiones de nuestro país. ¿Cómo puedes conocerlos?, ¿a qué clase de narraciones pertenecen?



Recuerda

- ♦ ¿Te han contado alguna leyenda?, ¿de qué trata? Nárrala a la persona que te acompaña.
- ♦ Pregunta a un adulto lo que es “tradición oral”. Escribe su significado con tus palabras.

Fantasia y realidad en una sola narración

Las **leyendas** son relatos de **tradición oral**. Es decir, que han sido contadas de generación en generación y que forman parte de la cultura de un pueblo o región. Una leyenda es un **relato** en el que se narran **acciones o sucesos extraordinarios** que, aunque son ficticios, se presentan como si realmente hubieran sucedido. Pueden estar basadas en un hecho que ocurrió pero los acontecimientos y personajes se van deformando y volviendo ficticios. Por esto en las leyendas podemos encontrar realidad y fantasía en un solo relato.



Aplica y resuelve

1. Lee la leyenda.

La niña que se transformó en una garza

Los habitantes más viejos y sabios de las márgenes del río Ucayali, en Perú, juran que en los tiempos antiguos, según aprendieron de sus antepasados, la garza había sido una niña muy guapa, llamada Blanca.



Andaba siempre vestida de blanco y podía comer cualquier tipo de pescado, por más espinoso que fuese, sin atragantarse.

Los hermanos de Blanca, que vivían atragantándose cuando comían pescado, se morían de la envidia por la habilidad de la niña. Un día resolvieron buscar un brujo, que se escondía en lo alto de una montaña encantada y le pidieron con maldad:

-Queremos que transforme a nuestra hermana en un ave.

Gracias al poderoso hechizo, Blanca se volvió una linda garza, del color de su ropa favorita, y fue condenada a volar en las orillas de los ríos y lagos, alimentándose apenas de peces...

No hay niño de aquella región que cuando escucha el canto de una garza blanca, no sepa que está avisando que tenga cuidado para que no se atragante con las espinas de los peces.

Rogério Andrade Barbosa: *Leyendas y fábulas de los animales de nuestra América.*



- 2. Responde: ¿para qué crees que se cuenta esta leyenda? ¿Contiene algún mensaje para los lectores o quienes escuchen el relato?
- 3. Identifica los hechos reales y los ficticios. Elabora una tabla como la siguiente para hacerlo.

Hechos reales	Hechos ficticios

- 4. Consulta y lee algunas de las leyendas en las que aparecen los personajes del punto de partida.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que la leyenda es una narración de tradición oral.			
Identifico los hechos reales y ficticios que se narran en una leyenda.			

Mi compromiso

Indagar a mis mayores por las leyendas que saben.

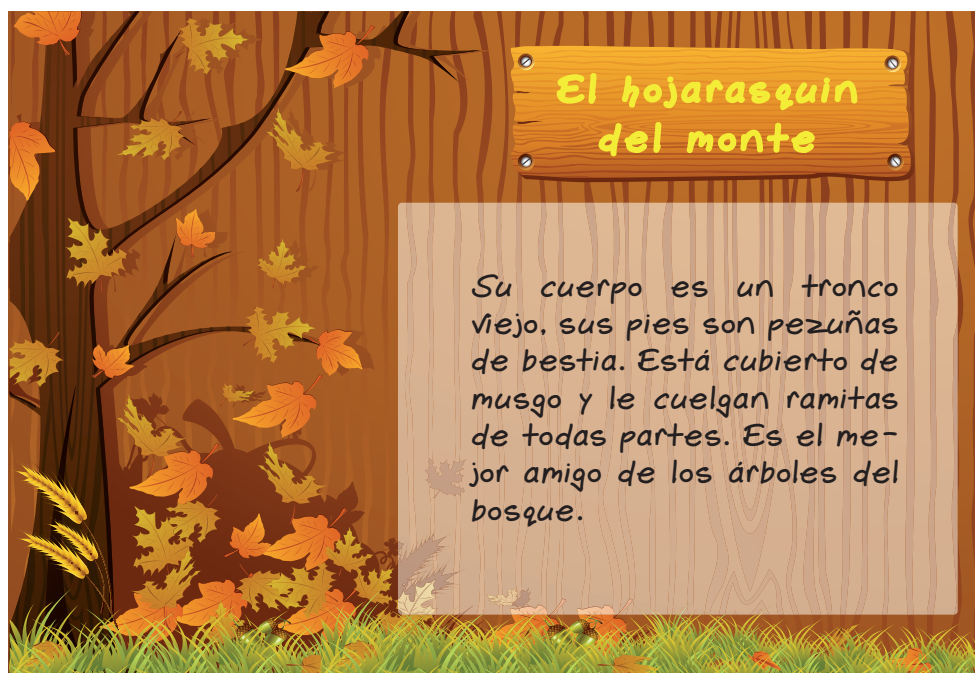


Soy un narrador de leyendas



Tú puedes ser parte de la tradición oral de nuestro país. ¡Prepárate para narrar una leyenda! ¿Qué debes tener en cuenta para hacerlo?, ¿qué características tiene la leyenda?

1. Lee la siguiente descripción:



2. ¿A qué leyenda crees que pertenece este personaje?, ¿qué evento real explicará?
3. ¿Cómo se puede narrar una leyenda?

¿Por qué se caracteriza una leyenda?

Las leyendas se caracterizan por ser parte de la **tradición**, pues son relatos orales que se transmiten a lo largo del tiempo entre las personas de una comunidad, por esto hay diferentes versiones de una misma leyenda. Tienen una **pretensión de veracidad**, lo que significa que se presentan como un relato que sucedió de verdad y las personas así lo creen. En algunos casos tienen un **valor moral**, es decir se cuentan para que la gente aprenda a comportarse correctamente. Por último, tienen un **componente maravilloso**, porque involucran eventos ficticios y personajes sobrenaturales.



Aplica y resuelve

1. Continúa leyendo sobre “El Hojarasquín del monte”.

El Hojarasquín es el mejor amigo de los árboles. Los defiende como si fueran sus hermanos. Por eso asusta a los taladores de árboles, pues ellos cortan muchos árboles, lo que es malo para la tierra, y no siembran otros nuevos.

Para defender a los árboles, el Hojarasquín del monte se coloca al lado de un árbol y, cuando el talador va a clavarle el hacha, sale corriendo. El talador huye tan asustado que no vuelve al lugar y tampoco vuelve a talar ningún árbol en su vida.

Legenda de la región Andina. Adaptación.



2. A partir de la descripción que se hace del Hojarasquín dibújalo. Si tienes dudas sobre su apariencia, vuelve a leer el texto.
3. Narra la leyenda de “El Hojarasquín del monte”.

♦ Imagina alguien que se haya encontrado con él.

♦ Narra la leyenda como si esa persona te la hubiera contado.

♦ Usa las características de la leyenda para hacerlo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de una leyenda.			
Reconozco algunas leyendas colombianas.			

Mi compromiso

Leer leyendas colombianas para conocer sobre la cultura de mi país.



Así me lo contaron



Recuerda

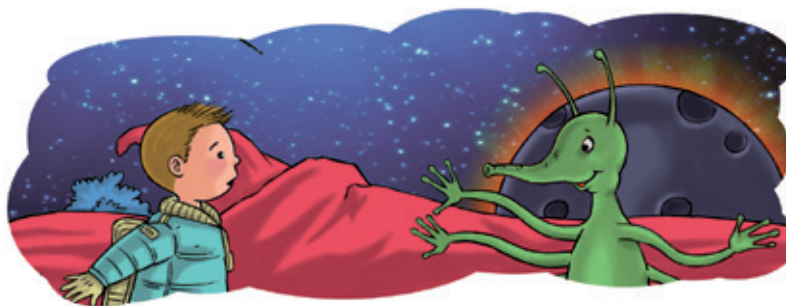
Seguro has escuchado o leído historias sobre hechos insólitos que han sucedido en tu ciudad o pueblo. Hechos que han sucedido recientemente y afectado a una persona en particular. ¿Qué tal si escribes alguna y usas tu imaginación para recrearla?

1. Narra una historia que hayas escuchado o leído sobre uno de los siguientes temas:



- ◆ Bebidas o comidas peligrosas.
- ◆ La presencia de los extraterrestres entre nosotros.
- ◆ Envío de mensajes a todos los contactos de un correo electrónico porque va a dejar de funcionar.
- ◆ Un nuevo virus de internet que hace explotar los computadores.
- ◆ Videojuegos que hacen que las personas enloquezcan o se comporten extrañamente.

2. ¿Quién te la contó?, ¿crees que es cierta?, ¿por qué?, ¿cómo la contarías?



Hablemos de las leyendas urbanas

Las **leyendas urbanas**, a diferencia de las que leíste anteriormente, son **contemporáneas**. Es decir, narran hechos que tienen que ver con situaciones, personas, lugares y objetos actuales. Al igual que las leyendas tradicionales, parten de hechos reales que son distorsionados, exagerados o mezclados con datos ficticios. Circulan de boca en boca, a través del correo electrónico o de los medios de comunicación, y pretenden que las personas que las escuchan se cuiden de alguna situación en particular (como tomar alguna bebida, no abrir ciertos correos electrónicos, no salir en la noche, estar alerta porque se va a acabar un servicio de correo electrónico o chat, etc.).



Proceso de producción

Por lo general se afirma que el protagonista de la leyenda (a quien le pasó) es un conocido o pariente de alguna persona cercana o es "amigo de un amigo", a quien no se le puede preguntar.

 Aplica y resuelve

1. Imagina y escribe una leyenda urbana que hayas escuchado. Contesta las preguntas para planear tu escrito:
 - ◆ ¿Qué pasó?
 - ◆ ¿En dónde pasó?
 - ◆ ¿A quién le pasó?
 - ◆ ¿Qué pruebas tienes para comprobar lo que pasó?
2. Escribe tu leyenda urbana. Recuerda que quien la lea debe creer en ella.
3. Lee tu escrito y subraya los aspectos que debes mejorar:
 - ◆ Los lugares y personajes tienen apariencia de reales.
 - ◆ Algunos hechos son reales y otros ficticios.
 - ◆ El protagonista de la leyenda (a quien le pasó) no es posible interrogarlo.
 - ◆ Algunas personas pueden creer que el hecho pasó de verdad.
 - ◆ Las oraciones están bien construidas.
 - ◆ La ortografía, uso de mayúsculas y signos de puntuación son correctos.
4. Pasa tu escrito a limpio y compártelo con tus amigos.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características de una leyenda urbana.			
Escribo y comparto una leyenda de mi autoría.			

Mi compromiso

Reconocer que algunos de los relatos que leo o escucho pueden ser leyendas.



¿Qué número me divide exactamente?



María colecciona llaveros, tiene alrededor de 20 y menos de 30. Al guardarlos en cajas de a 2, 4, 7 o 14 no sobra ni falta ninguno.

¿Cuántos llaveros tiene María?



Recuerda

◆ Cuando vas al supermercado puedes observar que algunos chocolates, vienen en paquetes de 2, 6 o 12. ¿Qué relación hay entre estos números y el total de chocolates en cada bolsa?

Los criterios de divisibilidad

Los criterios de divisibilidad son un conjunto de reglas que permiten saber cuál o cuáles números dividen a otros números.

- ◆ Un número es divisible por 2 cuando termina en cero o número par.
- ◆ Un número es divisible por 3 si al sumar los dígitos que lo forman es múltiplo de 3.
- ◆ Un número es divisible por 4 cuando las dos últimas cifras forman un múltiplo de 4.
- ◆ Un número es divisible por 6 cuando ese número es divisible por 2 y por 3 a la vez.

Pero entonces, ¿cómo hago para saber si 15 es divisible por 6? Para saber si un número es divisible por 6, debe ser divisible por 2 y por 3, a la vez.

Entonces, aplico el criterio de divisibilidad del 2, como no termina en 0 o en par, no es divisible por 2. Ahora debemos saber si es divisible por 3, sumo las cifras y obtenemos 6, y como 6 es múltiplo de 3, 15 es divisible por 3.

Por lo tanto, 15 no es divisible por 6.



Aplica y resuelve

1. Copia las tarjetas en tu cuaderno y desarrolla los siguientes puntos.

31	14	46	21	82
56	17	35	13	77
8	28	92	63	105
65	91	126	25	112



36	40	64	19	28
21	14	50	16	79
29	32	17	62	38
56	75	6	22	86



33	40	24	28
21	27	55	9
73	8	15	39
31	73	42	38



33	50	6	25
85	23	18	45
12	75	8	15
35	39	55	41



- Colorea de rojo la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 5.
 - Colorea de verde la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 3.
 - Colorea de azul la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 2.
 - Colorea de amarillo la tarjeta donde aparezcan más números divisibles por 7.
- Una placa de chocolate está formada por ocho pastillas, ¿de cuántas formas se podrá dividir la placa para tener grupos con la misma cantidad de pastillas?
 - Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos llaveros tiene María?

Valora tu aprendizaje

Aplico los criterios de divisibilidad para establecer los divisores de un número.

Sí	No	A veces

Mi compromiso

Pedir a uno de mis familiares que me diga cuatro cantidades diferentes y buscarles los números que lo pueden dividir.



Solo tengo dos divisores



El profesor Rodríguez ha dejado como tarea buscar los divisores de 15 y 31, y establecer ¿cuántos divisores tiene cada uno?



Recuerda

♦ ¿Te has fijado cuál es el número que puede dividir a todos los números?

¿Qué es un número primo?

Un número primo es aquel que solo se puede dividir por 1 y por sí mismo.

Por ejemplo: el número 23 solo es divisible por 23 y por 1. Por lo tanto, 23 es primo.



Aplica y resuelve

1. Copia la tabla en tu cuaderno.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100





Pensamiento numérico

- a. Tacha todos los números que son múltiplos de 2.
- b. Tacha todos los números que son múltiplos de 3.
- c. Tacha todos los números que son múltiplos de 5.
- d. Tacha todos los números que son múltiplos de 7.
- e. Copia los números que quedaron sin tachar, estos corresponden a los primos del 1 a 100.

La actividad que acabas de realizar recibe el nombre de Criba de Eratóstenes, porque fue él quien ideó este método para encontrar de manera fácil y rápida los números primos.



- 2. Verifica si los siguientes números son primos:
 - a. 127
 - b. 150
- 3. Determina si es falsa (F) o verdadera (V) cada una de las afirmaciones.
 - a. El número 1 es divisor de todo número
 - b. El número 0 es divisor de todo número
 - c. Todos los números son compuestos
- 4. Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos divisores tiene cada número? ¿Alguno de ellos es primo?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características que poseen los números primos.			
Identifico si un número es primo o compuesto.			

Mi compromiso

Siempre que quiero saber si un número es primo o compuesto, aplico los criterios de divisibilidad.

Tengo más de dos divisores



En un colegio se realizan las Olimpiadas de matemáticas. Si los alumnos de grado quinto A y B deben formar grupos iguales para poder participar. ¿Cuántos alumnos pueden estar en cada grupo, sin que sobre ni falte?

En quinto A hay 24 alumnos y en quinto B hay 27 alumnos.



Recuerda

♦ Cuando un número tiene solo dos divisores, se llama primo.
¿Será posible que existan otros números que tengan más de dos divisores? Averigüemoslo juntos.

¿Qué es un número compuesto?

Número compuesto es aquel que tiene más de dos divisores.

Por ejemplo, el número 36 es divisible por 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18 y 36. Como te das cuenta, 36 tiene 9 divisores, por lo tanto, 36 es un número compuesto.



Aplica y resuelve

1. Copia y completa la tabla con la información requerida.



Pensamiento numérico

Número	¿Cuántos números lo dividen?	¿Cuáles de esos números son primos?	¿Cuáles de esos números son compuestos?	Escribe si el número es primo o compuesto
9				
13				
15				
20				
24				
27				
29				
31				
39				
42				
50				
53				
57				
60				

2. Retoma el punto de partida y responde: ¿cuántos alumnos pueden estar en cada grupo, sin que sobre ni falte?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico cuando un número es compuesto.			
Diferencio un número primo de un número compuesto.			
Realizo el conteo de los divisores de un número, para determinar si es compuesto o primo.			

Mi compromiso

Buscar tres números de habitaciones y establecer si estas cantidades son primos o compuestos.



Colombia, un país diverso



Cuando miras a tu alrededor puedes ver que los rasgos físicos de las personas no son de un solo grupo humano, sino que puedes observar cabello de un grupo, ojos de otro y piel diferente. ¿Cuándo te miras en un espejo puedes identificar qué partes de tu cara pertenecen a cada grupo racial? ¿De qué grupo racial son la mayoría de tus rasgos? Ahora, ¿imagínate si tienes en cuenta las costumbres y la cultura? ¿Será más fácil o más complicado estar en un solo grupo racial?



Recuerda

1. ¿Qué es un grupo étnico?
2. ¿Por qué el grupo poblacional de los mestizos no se considera como un grupo étnico?
3. ¿A qué grupo poblacional perteneces?

La diversidad étnica de Colombia

La población de Colombia, que sobrepasa los 47 millones de habitantes, se puede clasificar por su origen étnico. En este sentido tenemos:

- ♦ El 56% de la población es **mestiza**, es decir que sus características raciales no pertenecen a un solo grupo, sino que es la mezcla de varias.
- ♦ El 28% es población **blanca**, o sea que los procesos de mestizaje son mínimos o pocos y en su aspecto físico sobresalen los rasgos blancos.
- ♦ El 11% es **afrodescendiente**, es decir, son de color negro, pues son descendientes de los esclavos traídos de África.



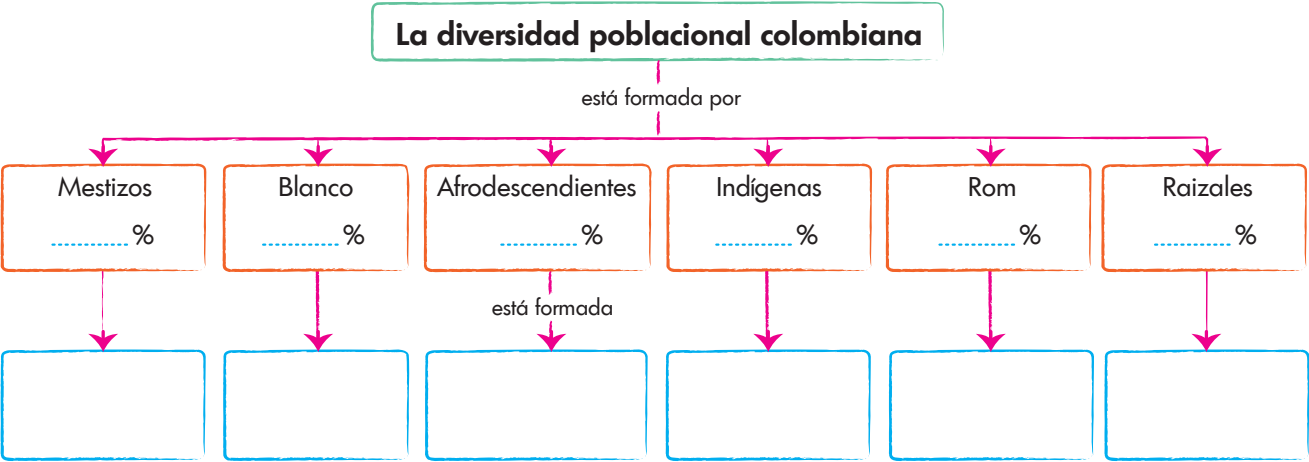


Relaciones ético-políticas

- ◆ El 3% es población **indígena**, ubicadas en su mayoría en resguardos o tierras que el Estado colombiano ha declarado para su uso exclusivo.
- ◆ El 1% pertenece a la población **rom** o gitanos colombianos.
- ◆ El 1% pertenece a la comunidad de los **raizales**, ubicada en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Aplica y resuelve

1. Reproduce el esquema en tu cuaderno y completa la información de cada grupo humano colombiano.



2. ¿Qué ventajas genera la diversidad étnica y cultural?
3. ¿Qué valores se requieren desarrollar para poder vivir en medio de la diversidad?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo la diversidad étnica que caracteriza al pueblo colombiano.			
Explico la relación entre el total de población y los porcentajes que pertenecen a cada grupo humano.			
Caracterizo los diferentes grupos humanos que forman parte de la nación colombiana.			

Mi compromiso

Reconocer que la diversidad cultural forma parte de mi historia y de las de mis amigos.

Colombia, nuestro orgullo



Recuerda

Los colombianos nos sentimos orgullosos de las cosas, personas, costumbres y productos que nos identifican; por ejemplo, la selección de fútbol, nuestros cantantes, los deportistas, la música, el café, en fin, es una lista larga. Sin embargo, la riqueza más grande somos nosotros, las personas que hacemos de Colombia un país maravilloso.

1. Enumera cinco elementos que hacen que tu corazón se sienta orgulloso de ser colombiano.
2. Pregúntale a un amigo o familiar por qué se siente orgulloso de ser colombiano y compara las respuestas.

Colombia, un país diverso y único



Colombia se muestra a nivel internacional como un país con muchos elementos por destacar, por ejemplo:

Colombia es primera en:

- ◆ Tener las esmeraldas más hermosas.
- ◆ Exportación de flores.
- ◆ Calidad de café.
- ◆ Cirugías refractivas (miopía, astigmatismo, hipermetropía).
- ◆ Variedad de pájaros exóticos (1 815 especies).
- ◆ La cantidad de especies de ranas.
- ◆ Realizar la mayor marcha por la paz en el mundo (11 millones de colombianos).

Colombia es segunda en:

- ◆ Exportaciones de productos agrícolas de América Latina a Estados Unidos.
- ◆ Mariposas (300 familias y 14 000 especies).
- ◆ Pesca de agua dulce.





Problemas sociales

Colombia es tercera en:

- ◆ Exportación de banano.
- ◆ Biodiversidad.
- ◆ Producción de ropa interior femenina.
- ◆ Especies de reptiles.



Colombia es cuarta en:

- ◆ Producción de aceite de palma.
- ◆ Exportación de carbón.
- ◆ Abundancia de agua potable.
- ◆ Especies de mamíferos (456 especies).
- ◆ Extracción de níquel.



Aplica y resuelve

1. De los anteriores datos, ¿cuál te llama la atención? ¿Por qué?
2. De los datos anteriores, ¿cuál te hace sentir orgulloso como colombiano?
3. Ser colombiano genera responsabilidades. Enumera algunas actitudes que consideras debemos tener todos los colombianos para ser reconocidos en otros países del mundo.
4. Si de ti dependiera, ¿qué otro elemento te gustaría incluir en la lista de los elementos en los que se destaca Colombia? Explica tu respuesta.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico elementos que hacen de Colombia un país diverso.			
Comprendo que mi país tiene innumerables riquezas.			
Valoro los aportes sociales, culturales, étnicos y económicos que tiene Colombia.			

Mi compromiso



Me siento orgulloso de la diversidad cultural, étnica, económica y social de mi país.

Nuestro camión de la basura



Imagina que en tu casa o el lugar donde te encuentras se comienza a acumular la basura y no hay medios para sacarla. ¿Qué crees que sucedería?

- ♦ Todos los sistemas están relacionados, el sistema excretor no es la excepción. Además, tiene la función muy importante de regular y eliminar algunas sustancias y toxinas de nuestro cuerpo.

¿Cómo se recogen los desechos de nuestro cuerpo?

Todas las actividades metabólicas que ocurren dentro del cuerpo producen sustancias de desecho que, a veces, pueden resultar tóxicas. ¿Cómo crees que tu cuerpo elimina estos compuestos? Nuestro cuerpo utiliza varios órganos para eliminar los productos de desecho, como la urea, el ácido láctico, el amoníaco, el dióxido de carbono, entre otros.

Los órganos que colaboran con esta importante labor de recoger y eliminar desechos son:

Órgano	Producto de desecho
Pulmones	El dióxido de carbono producido en la respiración celular.
Piel	Las sales minerales, agua y sustancias nitrogenadas.
Intestino grueso	Heces: agua, pigmentos biliares, hierro, calcio.
Sistema urinario	Orina: agua, urea.



Aplica y resuelve

1. Copia y completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta las actividades que tu cuerpo hace:

Actividad corporal	Cuántas veces al día/horas	Cantidad eliminada
Sudar		
Exhalar		
Orinar		
Defecar		



Entorno vivo

2. Relaciona cada órgano con el producto de excreción correspondiente:

Sudor



Dióxido de carbono



Heces



3. Consulta y completa el cuadro con las causas, consecuencias y tratamientos de esta enfermedad.

Enfermedad	Causas	Consecuencias	Tratamientos
Estreñimiento crónico: Evacuación muy lenta de las heces y almacenamiento de estas durante largos periodos.			

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la excreción como una función importante para mi cuerpo.			
Reconozco productos de excreción de mi cuerpo y los órganos que los producen.			

Mi compromiso



Asumir prácticas sanas con mi cuerpo que ayudan al buen funcionamiento del sistema excretor.

¿Cómo se produce la orina?



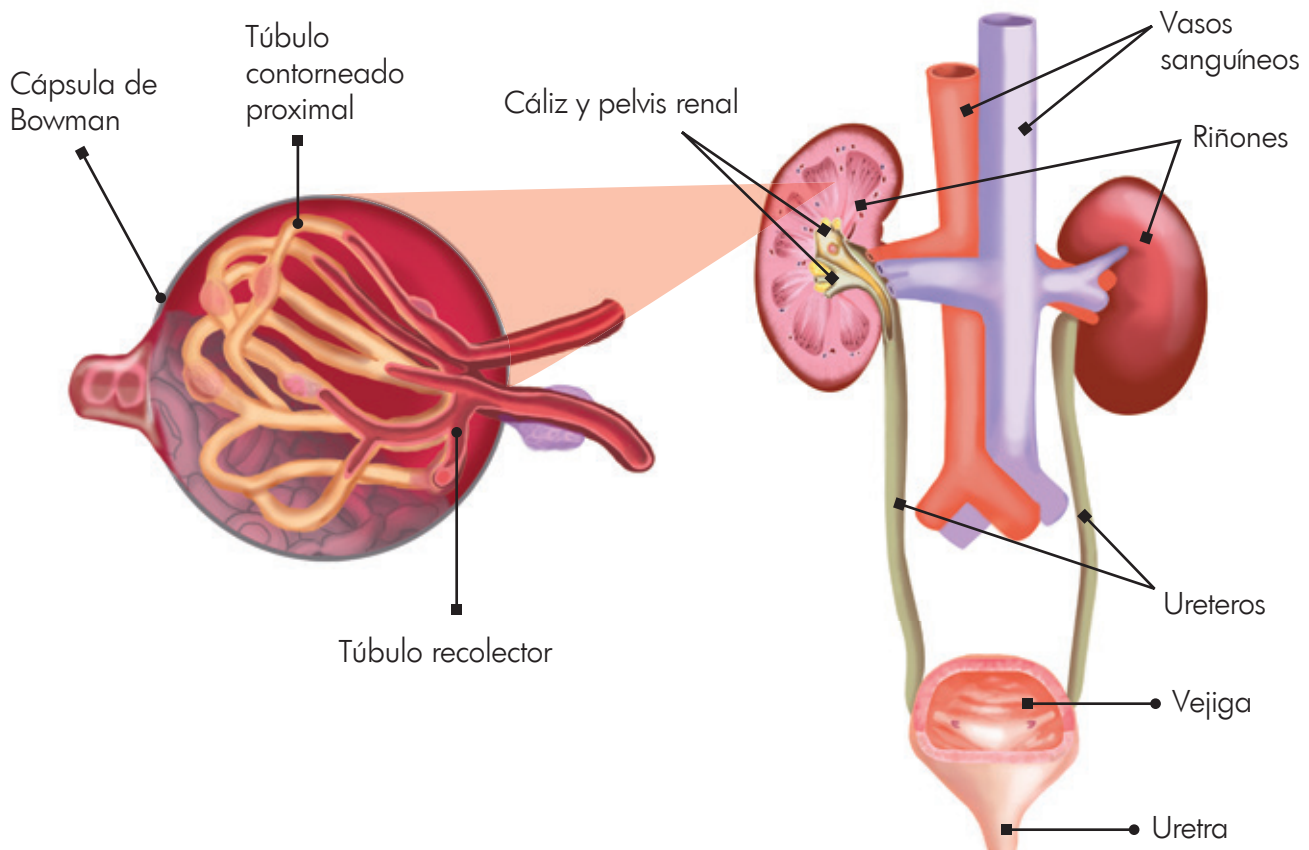
Recuerda

El sistema urinario es el encargado de producir la orina como producto de excreción a partir de la filtración de la sangre. Sin embargo, la orina no tiene ni el color, ni el olor ni la textura de la sangre, ¿qué sucederá entonces?

- ◆ ¿Cuáles son los órganos involucrados en la eliminación de desechos de nuestro cuerpo?
- ◆ ¿Cuál es la importancia de los riñones para la excreción?

El sistema urinario

El sistema urinario está formado por un conjunto de órganos encargados de eliminar los desechos nitrogenados (urea, creatinina) en forma de orina. Los órganos del sistema urinario son:



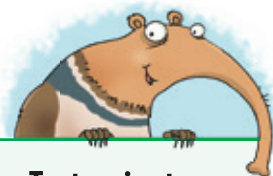
- ◆ **Riñones:** formados por millones de nefronas. Filtran la sangre unas 240 veces por día.



- ♦ **Nefrona:** unidad funcional del riñón que se encuentra en la médula del riñón y se encarga de filtrar la sangre para regular el agua en el cuerpo, reabsorbiendo lo que se necesita y eliminando los desechos en forma de orina. La pelvis renal es la que recoge la orina que se va formando.
- ♦ **Uréter:** es un tubo que se ubica desde el riñón a la vejiga y es el encargado de conducir la orina a la vejiga, lugar donde se almacena. La orina no llega en forma rápida, sino que el uréter baja la orina gota a gota hasta cierto límite, que es el detonador de las ganas de orinar.
- ♦ **Uretra:** es un conducto que transporta la orina al exterior.

 Aplica y resuelve

1. Escribe tres acciones que realizas para mantener saludable tu sistema urinario.
2. Consulta y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:



Enfermedad	Causas	Consecuencias	Tratamientos
Cistitis			
Pielonefritis			
Cálculos renales			

3. Consulta en qué consiste la diálisis y haz un dibujo de este tratamiento.
4. ¿Qué sucede si en la orina se encuentran proteínas y glucosa?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes y funciones del sistema urinario.			
Reconozco algunas funciones del sistema excretor.			

Mi compromiso



Estar atento para reconocer los cambios y alertas que presenta mi cuerpo.

Construyo paz promoviendo valores



La madre Teresa de Calcuta (1910-1997) dedicó toda su vida a ayudar a los más desamparados, a comunidades que vivían en condición de pobreza, enfermos y personas que sufrían a causa del abandono y la miseria. De esta manera es recordada como una constructora de paz en el mundo.

La madre Teresa es un gran ejemplo de la importancia que tiene el respeto, la tolerancia y la comprensión como el medio para relacionarse con los demás y promover la solidaridad.



¿Imagínate cómo podemos alejar la violencia de nuestra vida y ser agentes de paz?



Para cada situación menciona las acciones que nos llevan a construir la paz y rechazar la violencia.

- a. Para mantener la unidad y el amor de la familia.
- b. Para relacionarnos con nuestros amigos.
- c. Para vivir en comunidad.

La paz se construye desde nosotros mismos

La violencia es la fuerza irracional que destruye la paz, por eso trabajar por la paz significa evitar la violencia. Renunciamos a la violencia cuando somos conscientes de que las relaciones con los demás deben darse en el marco del respeto mutuo, la tolerancia, el diálogo y la reconciliación. Pero la paz no es solo ausencia de guerra, es además un estado de armonía y serenidad con uno mismo, con los demás y con la naturaleza.



La paz se construye con cada acción solidaria y en cada actitud de comprensión frente a otros.



Valores

Aplica y resuelve

1. La paz es un valor que nace en nuestros corazones, es fruto del trabajo, y las buenas acciones que nos empeñemos en realizar cada día. Lee las frases y escribe otra similar en una cartelera y decórala pegando imágenes relacionadas con el mensaje.

Para lograr la **paz** hay que aceptar las **diferencias**.

La **paz** no es acción de un día, sino de una vida entera.

El **respeto** hacia los demás aleja la violencia y cultiva la **convivencia**.

La paz es **armonía** con uno mismo, con los demás y con la naturaleza.

2. A partir de estas imágenes, crea una historia en la que se evidencie la importancia que tienen los valores que aparecen en las ilustraciones, para promover la paz.



3. Si verdaderamente nos proponemos a construir la paz, tendremos que asumir el compromiso de defenderla y fortalecerla. En este momento de tu vida, describe cómo eres un agente de paz. Responde compartiendo anécdotas de tu vida.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco elementos que me permiten construir la paz y evitar la violencia.			
Aprendí que construyo la paz cada vez que realizo acciones que buscan el bienestar de todos.			

Mi compromiso

Evitar actitudes y palabras que inciten a la violencia, prefiero optar por el respeto, la tolerancia y el diálogo para mejorar mi convivencia con los demás.



Los colores y sus efectos



Recuerda

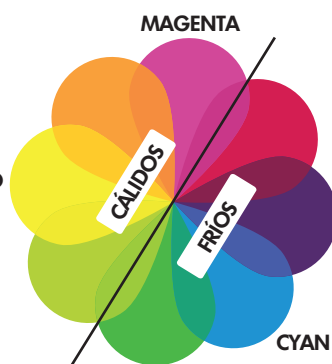
¿Te has puesto a pensar en que puedes expresar los cambios de temperatura y profundidad a través de los colores? Para realizar un paisaje típico del lugar de donde vives sigue las indicaciones que te damos en esta oportunidad.

♦ Los colores tienen muchas cualidades entre ellas la temperatura, ya que podemos obtener los llamados **colores fríos**, como el azul violeta, el azul, el azul verde y el verde, y los **colores cálidos**, como el amarillo verde, el amarillo, el amarillo naranja, el naranja, el rojo naranja, el rojo y el rojo violeta. Estos colores, además de darnos esa sensación de frío o de calor, nos ofrecen otra posibilidad: la de la perspectiva. Esto significa que podemos dar la sensación de lejanía aplicando colores fríos, y de cercanía, con los colores cálidos. A este tipo de perspectiva se le llama **perspectiva aérea**.

COLORES CÁLDIDOS



AMARILLO



COLORES FRÍOS



Círculo cromático con colores cálidos y fríos

Observa el paisaje que pintó el artista impresionista Monet. ¿Te das cuenta cómo las pequeñas flores rojas se perciben en un primer plano? Son lo que primero vemos. En cambio, el prado verde parece alejarse de nosotros.



Claude Monet:
Campo de amapolas.



Lenguaje visual



- ♦ Observa este paisaje que pintó Laura, una joven de tu edad. de grado 4°. ¿Qué colores ves primero, los cálidos o los fríos? ¡Muy bien! Los rojos, pues son cálidos.



Laura Cristancho: Paisaje con puente.

Materiales

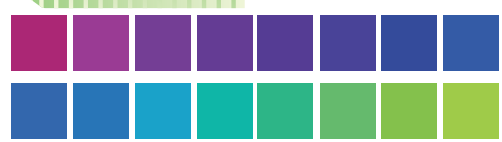
- * Un octavo de cartulina blanca
- * Lápiz
- * Vinilos
- * Pinceles
- * Mezclador o platos desechables
- * Trapo y delantal

- ♦ Realiza un paisaje utilizando las dos gamas de colores. Recuerda, los fríos se alejan del espectador y los cálidos aproximan a él.

COLORES CÁLDIDOS



COLORES FRÍOS



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los colores cálidos y fríos.			
Aplico los colores cálidos y fríos para dar la sensación de cercanía y lejanía en un paisaje.			

Mi compromiso

Observar los cambios de color y sus efectos en la naturaleza.



El poder de la imprenta



La imprenta permitió difundir de una manera muy rápida una idea o un pensamiento... Esto influyó notablemente en cambios culturales y sociales en la humanidad. Conoce los orígenes de este invento.

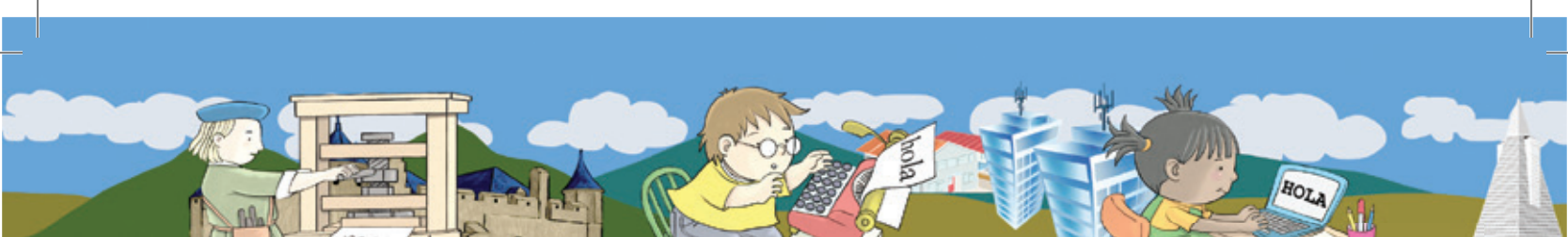
1. Antes del siglo XV, el conocimiento se transmitía de generación a generación, por un trabajo de escritura manual de textos que se realizaba en los monasterios (*scriptorium*), con lo cual el conocimiento se encontraba restringido y censurado por unos pocos.

¿Qué consecuencias podría traer este hecho sobre las personas que vivieron en esta época (Edad Media)?

2. La aparición de un medio mecánico para reproducir textos (la imprenta) amplió las oportunidades para que el conocimiento llegara a muchas más personas. Tan decisivo fue este cambio, que marcó el inicio de una nueva época, denominada el Renacimiento.

¿Cuáles crees que fueron las razones para llamar de esta manera a esta nueva época?





Más allá de la posibilidad de producir libros en serie, la imprenta mecánica, creada en 1455 por Johannes Gutenberg, permitió que el conocimiento construido por la humanidad por más de treinta siglos (3 000 años), estuviese al alcance de las personas que supiesen leer. Los primeros años se dedicaron casi que exclusivamente a producir varias versiones impresas de la biblia.

Aplica y resuelve

1. El libro impreso por medios mecánicos fue posible gracias a la unión de varias tecnologías: el papel y la tinta de origen chino, y la impresión con tipos móviles de Alemania. En su momento de aparición los más afectados fueron los copistas, personas dedicadas a la transcripción manual, pues preveían que su trabajo iba a ser notoriamente afectado por este nuevo artefacto tecnológico. Quinientos años más tarde, el libro impreso, se enfrenta a dos desafíos:

- el libro digital difundido en dispositivos móviles como tablets y teléfonos celulares inteligentes.
- el texto publicado en internet.

- ◆ ¿Cuál consideras que será el futuro del libro?, ¿se mantendrá en su presentación física actual?, ¿evolucionará a un soporte digital leído en pantallas móviles exclusivamente?, ¿será consultado solo por internet?

Justifica tus respuestas.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico en la imprenta un artefacto tecnológico que cambió al mundo.			
Relaciono el potencial de cambio de la imprenta con el internet en la actualidad.			

Mi compromiso

Valorar el papel de la tecnología en la democratización del conocimiento.



♦ Lee y resuelve.

El origen de las razas

Los indígenas colombianos cuentan que al inicio del tiempo y de los pueblos existía un río de leche, y todos los seres humanos éramos negros.

Un primer grupo se acercó al río y se bañó en él. Al salir, su piel había perdido el tono original y se mostraba blanca; de allí salió la raza blanca.

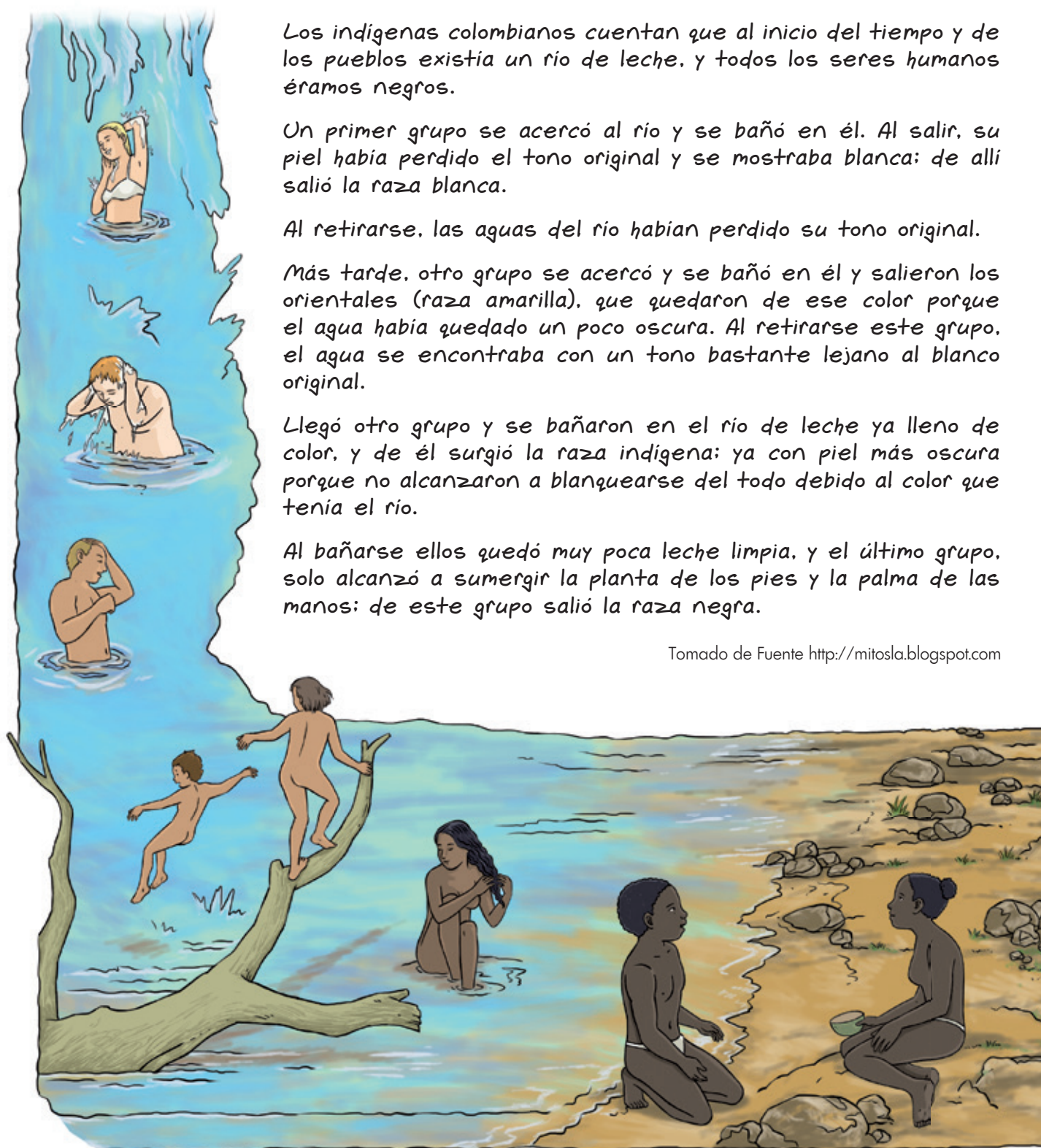
Al retirarse, las aguas del río habían perdido su tono original.

Más tarde, otro grupo se acercó y se bañó en él y salieron los orientales (raza amarilla), que quedaron de ese color porque el agua había quedado un poco oscura. Al retirarse este grupo, el agua se encontraba con un tono bastante lejano al blanco original.

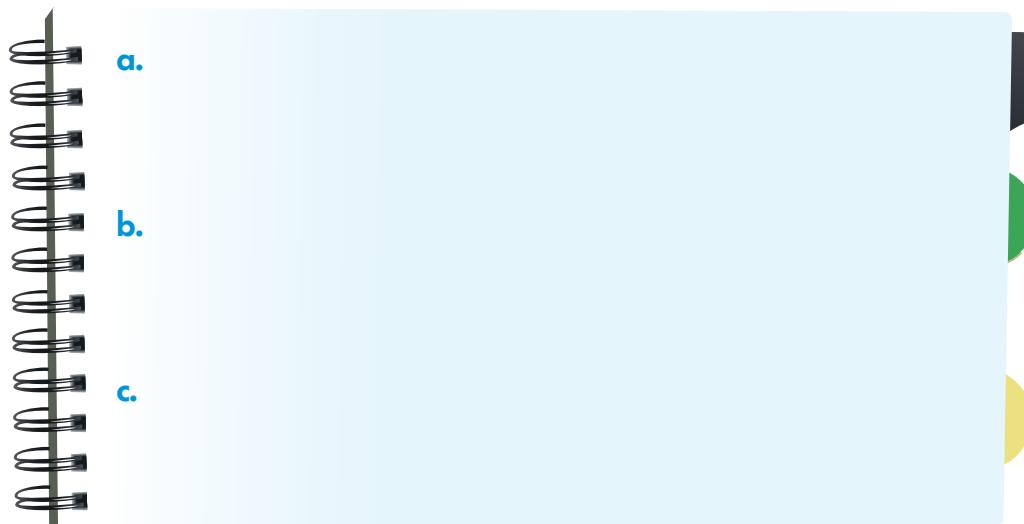
Llegó otro grupo y se bañaron en el río de leche ya lleno de color, y de él surgió la raza indígena; ya con piel más oscura porque no alcanzaron a blanquearse del todo debido al color que tenía el río.

Al bañarse ellos quedó muy poca leche limpia, y el último grupo, solo alcanzó a sumergir la planta de los pies y la palma de las manos; de este grupo salió la raza negra.

Tomado de Fuente <http://mitosla.blogspot.com>



1. Escribe tres características de la leyenda.

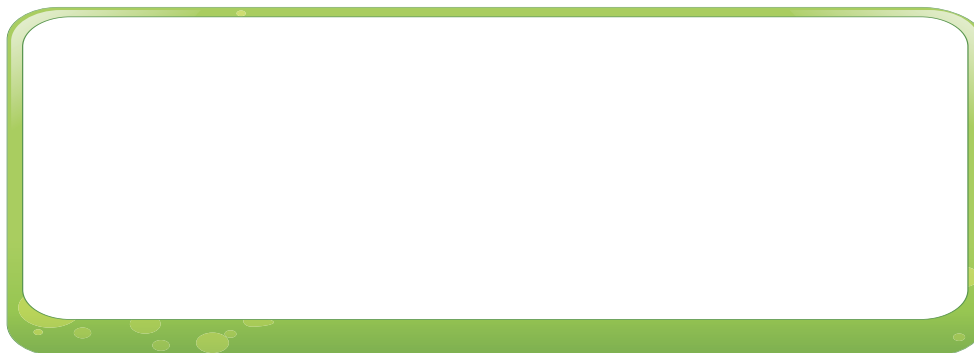


a.

b.

c.

2. Además de las leyendas, qué otros elementos contribuyen a la diversidad cultural en nuestro país.

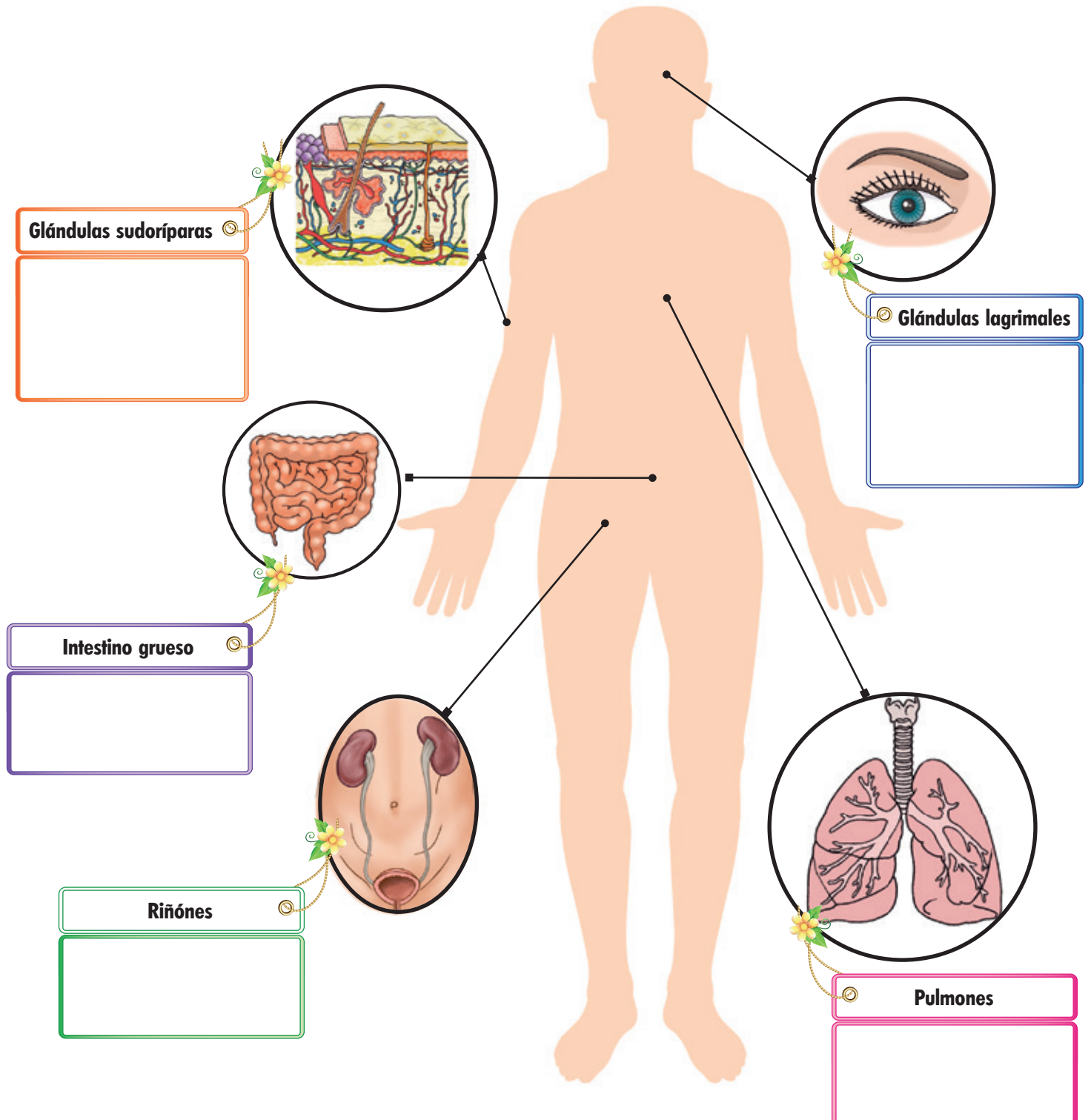


3. Realiza un dibujo usando colores cálidos y responde: ¿cómo se construye la paz en nuestro país ante las diferencias culturales y raciales?



Evaluación

4. Miguel Ángel (pintor y escultor) al hacer la autopsia de una persona de raza afrodescendiente descubrió que todos los humanos, independientemente del color de la piel, eran iguales. Las personas tenemos características que nos diferencian, pero nuestro cuerpo funciona igual. Escribe qué tipo de excreción se realiza en cada caso.



5. El grupo étnico más numeroso de Colombia es el mestizo, que forma el 56% del total de la población. El segundo grupo es el de los blancos con el 28%, seguido por el afrocolombiano con el 11%. Los indígenas conforman el 3% de la población nacional, y los gitanos y raizales, con menos del 1%.

Completa la tabla.

	Primo	Compuesto
56		Divisible por 1, 2, 4, 8
28		
11		
1		



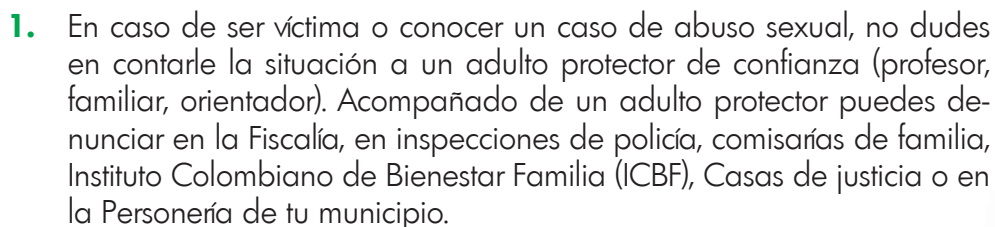


Hoy conoceré algunos elementos del abuso sexual y qué debe hacer si sé de algún caso

Recuerda...

- ◆ El abuso sexual: “es cuando un adulto o niños mayores quieren tocar o jugar con tus partes íntimas en secreto, u obligarte a hacer o ver cosas que no quieres o te hacen sentir incómodo”.
- ◆ “Tu cuerpo es tuyo. Nadie debe tocarlo sin tu permiso”.
- ◆ Nadie debe tocar tus partes íntimas
- ◆ Existen diferentes tipos de caricias: las caricias buenas te hacen sentir bien; las caricias malas te hacen sentir mal, son raras. Si no te gustan, di No.
- ◆ Hay secretos buenos, como las sorpresas u obsequios, y malos, como los de ocultar cosas que te hacen daño: tocar el cuerpo a escondidas es un secreto malo, y debes contarlo a un ser querido.
- ◆ Aunque la mayoría de los adultos son buenos, no siempre es así; y a veces personas conocidas o desconocidas pueden querer hacer caricias malas.
- ◆ No se deben aceptar regalos ni favores de desconocidos; pueden ser personas que dan cosas para engañarte.
- ◆ No se deben abrir puertas a desconocidos, ni irse a sus casas ni a pasear con ellos sin el permiso de tus padres.

Nuestro cuerpo es muy valioso, por lo cual debemos cuidarlo, respetarlo y hacerlo respetar por los demás. Nadie nos debe hacer sentir incómodos, avergonzados o culpables con nuestro cuerpo, ni debe irrespetarlo o violentarlo de ninguna manera, como tampoco debe usar partes de su cuerpo para incomodarnos. Es muy importante aprender a reconocer cuáles son las principales formas de abuso sexual para saber cómo actuar.



- 2.** Con recortes de periódicos y revistas, elabora un afiche en el que les enseñes a otros niños cómo denunciar el abuso sexual.

Escribe lo que sabes sobre el abuso sexual y su prevención.

No permitas que otras personas irrespeten tu cuerpo, no mantengas el abuso en secreto, busca ayuda, denuncia y, ante todo, recuerda que nunca la víctima es culpable de esta situación.





RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

